

МЕТОДИЧЕСКИЙ ВЕСТНИК

от вековых традиций к современным технологиям

№ 004 (004) Март 2015

г.Ялуторовск



Ш
Е
Р
Ш
О
М
И
В

- 4 ► Программа Единого методического дня
- 6 ► Педагогические чтения «Выявление имеющихся управлеченческих ресурсов и потенциала педагогического коллектива в развитии профессионального взаимодействия»
- 28 ► Итоговый продукт работы методических формирований педагогов-предметников
- 29 ► Итоговый продукт работы методических формирований педагогов-дошкольников
- 75 ► Итоговый продукт работы методического формирования педагогов и воспитателей специальных школ
- 82 ► Материалы областного единого методического дня

**Филиппова Е.П. - директор МКУ
«Информационно-методический центр»**

Такие формы организации деятельности, как ЕМД, прочно вошли в практику работы системы образования города. Следует сказать, что методическая работа Департаментом образования и науки Тюменской области сегодня объявлена в качестве приоритетных направлений развития образования. Отдавая себе отчет, что кадры по-прежнему решают все, область в развитии именно кадрового потенциала отрасли, уровня профессионализма педагогических работников видит непременное условие достижения нового качества образования. А идея социального капитала, который аккумулирует в себе капитал человеческий, признается стратегически важной.

Выбор педагогических чтений в качестве формата ЕМД абсолютно неслучаен. Мы считаем, идея развития социального капитала органично вошла как в наше сознание, людей администрирующих образовательный процесс, так и в сознание педагогов, и осмысливается как некая объединяющая все образовательное пространство идея.

Нами за предыдущий период наработан определенный опыт, мы видим, что следует откорректировать в процессе формирования профессиональных связей, что следует отработать в перспективе, все выше перечисленное дает возможность подвести промежуточные итоги по единой методической теме года.

Отправной точкой деятельности явилась проведенная Департаментом образования и науки в июне 2014 года диагностика, которая позволила определить уровень развития профессиональных связей педагогов в образовательных организациях города. Конечно, это не панацея и у нас был определенный дух скептицизма и сомнения в ее валидности, но результаты в очередной раз заставили нас задуматься над вопросом: А почему педагогические коллективы, в которых все педагоги с высшим образованием, с хорошим уровнем квалификации, не обеспечивают должного уровня развития и успешности наших учеников и воспитанников? Ответ, конечно же, можно предугадать: высокая нагрузка, большая ответственность, которые неминуемо ведут к эмоциональному



выгоранию педагогов, низкий уровень мотивации, который невозможно поднять даже приличной суммой заработной платы, недостаточный уровень предметной компетенции и методической подготовки молодых педагогов и т.д. Все это и явилось предпосылкой к реализации идеи наращивания социального капитала ОО, развитию профессиональных связей и договоренностей педагогов, выравнивания уровня профессионализма в коллективах.

Мы осознаем, что для эффективной организации профессиональных связей, должен быть высокий уровень доверия, не только вертикального, но и горизонтального, доверия к нам, к менеджерам управления. А для этого необходима максимальная прозрачность в стандартах корпоративной политики; коллективная выработка корпоративных норм и ценностей, создание комфортной развивающей среды для педагогов; партнерские отношения в коллективе. А для этого следует во многом меняться нам самим, поэтому и ЕМД были организованы для разных категорий работников образования по разным темам. Эти дни выливаются в большую методическую кампанию.

Начали мы работу в конце августа 2015 года с педагогических Советов и построили их таким образом, чтобы педагоги сами анализировали результаты анкетирования, определяли проблемы и свое участие в их решении. Мы

поняли, что инициатива должна идти от коллектива, тогда и эффективность будет выше.

Всеми образовательными учреждениями разработаны и реализуются программы по развитию социального капитала, 2 учреждения: детский сад №2 (директор-Садыкова Т.А.), школа №3 (директор – Павлова Л.В.) являются областными пилотными площадками по отработке управленческих проектов. Это не значит, что другие ОО могут оставаться в стороне. Просто с этих учреждений спрос больше. В плане оценки эффективности их деятельности работает муниципальный экспертный Совет.

Кроме этого, мы постарались по-другому взглянуть на организацию методической работы в ОО, главная идея – это обеспечить доступ к профессиональному капиталу друг друга, стимулировать педагогов посещать уроки, занятия и анализировать их вместе, не обижаясь при этом и доверяя.

Комплектование муниципальной методической сети на текущий учебный год также подчинили цели отработки эффективных механизмов, форм и способов педагогического сотрудничества всех категорий педагогических работников по решению проблем качества образования. В образовательном пространстве работают методические формирования разных типов: городские методические формирования учителей предметников, творческие группы, стажировочные, пилотные площадки.

Предметники на уровне города организовали взаимопосещения занятий по внеурочной деятельности. Следует сказать, что в рамках сетевого взаимодействия педагогами города наработан большой объем методических, коррекционных, развивающих материалов для организации работы с учащимися и дошкольниками, проведено более 37 разного рода городских мероприятий, 23 из них - открытые.

Администрацией образовательных организаций на первом ЕМД разработаны алгоритмы инвариантных действий по созданию социального капитала в образовательной организации, по выработке профессиональных договоренностей педагогов с целью эффективной работы с каждым обучающимся.

Все материалы ЕМД обобщены в методический сборник и размещены на сайте комитета образования.

В январе 2015 года руководителями ОО были выработаны методические рекомендации по формированию механизмов поддержки и стимулирования профессионального сотрудничества педагогов, проведен круглый стол: «Поиск эффективных способов (управленческих приемов) развития среди профессионального общения педагогов с учетом особенностей и потребностей ОО.» Мы говорили о том, что никакой стимул не будет действенным, если мы не учитываем внутренний мотив работника, совместно обобщили типы мотивации, для каждого типа мотивации выработали стимулы и антistимулы.

Все формы организации ЕМД были групповыми с элементами психологического тренинга, мотивируя педагогов к сотрудничеству, мы сами должны уметь это делать.

Идеей формирования профессиональных связей мы пропитали и содержание конкурса «Педагог года города Ялуторовска». Одно из конкурсных испытаний: «Педагогический Совет», тема: «Профессиональное развитие педагога – основной ресурс достижения нового качества образования», темы индивидуальных выступлений конкурсантов мы выдали накануне, однако педагоги достаточно уверенно высказали свои позиции по всем заявленным темам: «Формирование и совершенствование корпоративной культуры образовательной организации и моя роль в этом процессе», Неиспользованные ресурсы в системе профессионального сотрудничества меня и моих коллег», «Слагаемые моего профессионального имиджа», «Индивидуальная траектория моего профессионального роста». То что конкурсанты осознают идею формирования социального капитала, доказало конкурсное испытание «Образовательный проект», где 5 финалистов определили тему и выработали проект: «Формирование информационной методической среды как средство профессионального роста педагога»

Исходя из всего сказанного, делаем вывод, что на сегодняшний день в рамках педагогических чтений мы представляем наработанный практический опыт по наращиванию, развитию социального капитала образовательных организаций города Ялуторовска.

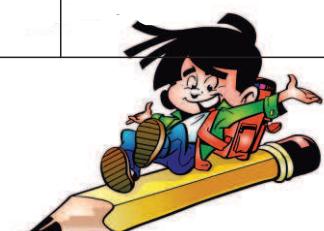


**Программа
единого методического дня**

Тема	Дата, место проведения	Категория участников	Формат проведения	Итоговый документ	Модераторы
Содержание и организация деятельности в рамках единых методических дней	20 марта 2015 года МКУ «ИМЦ» 16-00 час.	Модераторы	Консультации, практикум	Инструкции по определению содержания и организации деятельности в рамках единых методических дней	Филиппова Е.П. - директор МКУ «ИМЦ», Никитина Н.А.- главный специалист МКУ «ИМЦ», Улисных Н.А.- главный специалист МКУ «ИМЦ»
Выявление имеющихся управленческих ресурсов и потенциала педагогического коллектива в развитии профессионального взаимодействия	26 марта 2015 года актовый зал администрации города 14-00 час.	Руководители и заместители руководителей администраций всех типов	Педагогические чтения (программа выступлений прилагается)	Онлайн-сборник на сайте МКУ «ИМЦ» «Наращиваем социальный капитал»	Филиппова Е.П.- директор МКУ «ИМЦ»
Выявление тем (компетенций)» в изучении образовательных программ по предметам, вызывающих затруднение в усвоении (по итогам контрольных работ в т.ч. ЕКР). Способы снижения проблемных зон (в том числе с использованием сетевых и метапредметных подходов)	26 марта 2015 г по учреждениям	Учителя начальных классов СОШ №1, им Декабристов, №3, №4	Творческие группы по предметам	Методические рекомендации на сайтах ОО	Заместители директора по начальному звену
Выявление трудных для усвоения тем в каждой возрастной группе детского сада при реализации основной общеобразовательной программы и определение способов и механизмов снижения проблемных зон.	27 марта 2015 г по учреждениям	Воспитатели ДОУ	Методическое объединение, работа в группах по возрастному принципу (младший, средний, старший дошкольный возраст)	Методические рекомендации на сайтах ДОО (сборник игр и упражнений по проблемной теме)	Заместители директоров ДОУ

Деятельность муниципальных методических формирований

Выявление тем (компетенций)» в изучении образовательных программ по предметам, вызывающих затруднение в усвоении (по итогам ЕКР и ЕГЭ). Способы снижения проблемных зон (в том числе с использованием сетевых и метапредметных подходов)	26 марта 2015 г СОШ №3 10-00	Члены предметных МО	Заседание методического объединения	Методические материалы для использования в работе ОО	Руководители ГМО
Способы снижения проблемных зон (в том числе с использованием сетевых и метапредметных подходов) в коррекционно – развивающей работе с детьми, имеющими трудности в общении, поведении и развитии».	26 марта 2015 г Школа №6 10-00	Воспитатели и педагоги специальных коррекционных школ	Педагогические чтения	Методические материалы для использования в работе ОО	Десятова С.И., учитель-дефектолог школы № 6, руководитель ГМО воспитателей.



Программа педагогических чтений**«Выявление имеющихся управлеченческих ресурсов и потенциала педагогического коллектива в развитии профессионального взаимодействия»****Дата:** 26 марта 2015 года**Время проведения:** 14-00**Место проведения:** г. Ялуторовск, актовый зал администрации города**Категория участников:** руководители и заместители руководителей школ и детских садов, специалисты Комитета образования, МКУ «ИМЦ».**Модератор:** Филиппова Е.П., директор МКУ «ИМЦ».**Выступления**

1. О промежуточных итогах деятельности муниципальной системы образования города Ялуторовска по развитию профессиональных связей педагогов как непременного условия достижения нового качества образования.

Филиппова Е.П.
директор МКУ «Информационно-методический центр»

2. Выявление имеющихся управлеченческих ресурсов и потенциала педагогического коллектива в развитии профессионального взаимодействия в условиях дошкольной образовательной организации (из опыта работы МАУДО» Детский сад №3»)

Гиберт И.Б.,
директор МАУДО» Детский сад №3»

3.Эффективные способы повышения мотивации педагогов к согласованности профессиональных действий и сетевой работе с обучающимися и коллегами, апробированные в МАУО «СОШ№4»

Чиган И.В.,
заместитель директора МАУО «СОШ№4»

4. Неиспользованные управлеченческие ресурсы в мотивации педагогического коллектива на развитие профессионального взаимодействия в условиях специальной школы

Падалка И.А.,
директор МАС(к)ОУ «Школа-интернат №6»

5. Использование имеющихся управлеченческих ресурсов и потенциала педагогического коллектива в организации физического развития детей путём профессионального взаимодействия(из опыта работы МАУДО» Детский сад №10»)

Турнаева О.Г.,
директор МАУДО» Детский сад №10»

6. Способы организации сетевой работы с обучающимися и коллегами в начальном звене общеобразовательной школы (из опыта работы МАУО «СОШ им Декабристов»)

Морозова О.С.,
заместитель директора МАУО «СОШ им Декабристов»

7. Обсуждение и принятие резолюции педагогический чтений

Никитина Н.А.,
главный специалист МКУ «Информационно-методический центр»



«Выявление имеющихся управленческих ресурсов и потенциала педагогического коллектива в развитии профессионального взаимодействия в условиях дошкольной образовательной организации» (из опыта работы МАУДО «Детский сад №3»)

Гиберт И.Б., директор МАУДО «Детский сад №3»



Все в этом мире существует для того, чтобы приносить пользу чему-то другому путем взаимодействия. Ручка, которой мы пишем, бесполезна, если не будет оставлять следы на бумаге. В дыхании нет смысла, если оно не будет насыщать наш организм кислородом. Семья – это не просто группа людей, а рука – не просто пять пальцев. Ничто не может быть функциональным само по себе, любая сущность функциональна лишь по отношению к другим сущностям. Фундаментальный смысл существования любой системы – это взаимодействие. (Адизес "Идеальный руководитель")

Любой современный трудовой коллектив представляет собой сложную социальную систему, где отдельные личности

и группы людей взаимодействуют. Наш коллектив не исключение. Ценнейший ресурс в достижении нового качества образования – это инициативный и творческий коллектив единомышленников, живущий в режиме активного развития, творческого поиска и постоянного совершенствования. Каким же потенциалом обладает наш педагогический коллектив, каждый педагог в отдельности какие средства имеются в наличии, а так, же какие силы могут быть мобилизованы, для достижения нашей главной цели?

Ведь какие бы изменения не происходили в образовании, и в дошкольном образовании в частности, педагог по-прежнему остается одним из основных носителей общественного прогресса, главным стратегическим и технологическим ресурсом. От его профессионализма, нравственных ценностей и интеллекта зависит не только качество образования, но и наше будущее. Осознание его приоритетной роли требует повышенного внимания к вопросам развития педагогического потенциала с тем, чтобы педагогические кадры соответствовали требованиям не только сегодняшнего, но и завтрашнего дня.

Так все-таки, каким потенциалом мы обладаем? Анализ социального капитала нашего учреждения позволил выявить профессиональные связи в педагогическом коллективе и внутреннюю структуру организации. Удовлетворены своей работой 100% опрошенных. С одной стороны - это показатель комфорта в образовательной организации, а с другой – излишняя успокоенность, отсутствие самокритики, здоровых амбиций, как следствие нежелание учиться, двигаться вперед. На признание ценности сотрудничества и доверия, утвердились ответили 93%. На первый взгляд, хороший показатель, но настораживает, то, что не удовлетворяет уровень доверия к коллегам работников высшей категории. А ведь это профессиональная элита, которая во многом определяет деятельность нашего учреждения. Уровень вертикального доверия в учреждении 100%. На наш взгляд тоже очень неоднозначный результат. С одной стороны сотрудники в целом доверяют администрации, считают, что о них заботятся. А с другой, не мешает ли это педагогам стать самодостаточными, независимыми людьми, и научиться преодолевать трудности самостоятельно? Что касается актуальных и профессиональных связей, то здесь у нас имеется потенциал наращивания связей, т.к. коэффициент актуальных связей - 0,6, а потенциальных - 0,7. Подводя итог по анализу социального капитала, хочется отметить, что те плюсы и минусы, которые мы увидели, позволили нам двигаться дальше, и мы определили для себя следующие задачи:

1. Развитие командной работы через активизацию совместной деятельности.
2. Преодоление синдрома педагогического выгорания через расширение доступа к профессиональному капиталу друг друга.
3. Достраивание факторов развивающей среды через развитие организационной культуры.

А все ли условия мы создали для наращивания социального капитала? Как нам перевести коллектив в режим взаимодействия и командной работы? Попробуем ответить на это вопрос!

Первое, что мы сделали - это по результатам наблюдений, посещений занятий, каждого педагога условно определили к одной из трех групп профессионального взаимодействия - группу работников, обладающих высоким профессиональным мастерством, работников, совершающих свои профессиональные качества и группу педагогов, находящихся на стадии становления мастерства. Каждой группе соответствуют профессиональные характеристики, задачи методической работы, которые вы видите на слайде. И соответственно работу построили в этом учебном году не так как раньше. Теперь при проведении всевозможных активных форм методической работы педагоги делятся на творческие группы

с учетом этих характеристик. То есть в каждую группу входят педагоги с разным уровнем профессионального мастерства. Причем эти группы не постоянно действующие, а подвижные. Таким образом, мы обеспечиваем доступ к профессиональному капиталу более подготовленных педагогов, а также выравниваем уровень профессионализма педагогического коллектива.

При такой организации работы, считаем очень ценным, что воспитатели воспринимают не готовый материал, а самостоятельно открывают для себя что-то новое, это становится основой их собственной позиции, которую они занимают в педагогической практике. Таким образом, в рамках деятельности творческих групп предоставляется возможность публичного предъявления опыта, демонстрации определенных итогов работы, а также конструктивного самоанализа. Управление в условиях создания профессиональных объединений дает нам возможность работать более успешно, чем прежде, способствует развитию учреждения, сплочению коллектива, развитию профессиональных связей, потенциальных возможностей каждого педагога, повышению эффективности управления с учетом целенаправленного воздействия не на отдельных людей, а на группу.

Мы считаем, что стимулирующая мотивационная деятельность педагогов, занимает далеко не последнее место в формировании профессиональной команды. Ведь даже отличная работа без должной оценки ее со стороны способна разочаровать работающего. Так что каждый, кто трудится хорошо, знает: его усилия совершенно точно будут по достоинству оценены и соответствующим образом отмечены. Стимулирование работников учреждения осуществляется на основании критериев оценки профессиональной деятельности работников. Для педагогических работников разработаны листы самоанализа, включающие самооценку результатов труда. По мнению большинства работников, важно «не столько сколько, сколько за что», т.е. критерии материального стимулирования должны быть понятными, а порядок стимулирования прозрачным. С введением листов самоанализа уменьшились конфликтные ситуации, по вопросам распределения стимулирующего фонда, тем самым улучшился психологический климат в коллективе. Не менее значимо, моральное стимулирование, включающее в себя такие социальные аспекты, как комфортные условия труда, отражающие заботу администрации, возможность реализации своих творческих интересов, наличие условий для самосовершенствования и признание достижений, а также материальные нефинансовые вознаграждения (сувениры, подарки); проведение корпоративных мероприятий, не касающихся непосредственно работы (коллективные досуги, экскурсии); Подобные стимулы являются своеобразными инвестициями в будущее сотрудников, позволяют сформировать высокопрофессиональную команду.

Сегодня существенно активизировалась работа нашего педагогического коллектива с родителями. Не секрет, что благоприятные условия развития, обучения и воспитания ребенка могут быть реализованы лишь при условии тесного взаимодействия двух социальных институтов - детского сада и семьи. Современные родители достаточно грамотны, имеют доступ к педагогической информации, и мы, естественно, не можем ограничиваться только чтениями докладов и лекций. В работе с родителями мы перешли от педагогического общения к активному их включению в образовательный процесс через различные формы взаимодействия. Очень полезными в плане взаимодействия являются мероприятия «Гость группы». Для введения родителей в воспитательно-образовательный процесс приглашается «гость группы» (родители стряпают печенье вместе с детьми, беседуют о профессиях, правилах дорожного движения, здоровом образе жизни, проводят спортивные соревнования, литературные гостиные, рассказывают о своих домашних питомцах). «Погружение» родителей в жизнь детского сада позволяет укрепить взаимодействие с семьями воспитанников, активизировать педагогическое общение родителей с детьми.

Положительным опытом взаимодействия педагогов и родителей является организация их совместной деятельности с детьми - это участие в выставках, конкурсах, праздниках, в соревнованиях.

На сегодняшний день благодаря мероприятиям мы достигли следующих результатов:



1. Наложены конструктивные профессиональные контакты со специалистами различных учреждений образования, культуры, т.е. внутренний связи перешли в сетевое взаимодействие, мы стали более открыты в профессиональном плане.
2. Уменьшилось количество пассивных слушателей за счет включения членов творческих групп в активную творческо-поисковую деятельность, снятие «страха» показаться некомпетентными.
3. Качественно изменились формы проведения методических мероприятий
4. Создана библиотека методических и дидактических материалов (методические рекомендации, методические папки, материалы к семинарам и практикумам, доклады к мини-конференциям).
5. Обобщен опыт некоторых педагогов в виде методических материалов и пособий.

Хочется отметить, что работая над созданием среды профессионального взаимодействия, мы разработали достаточно инструментов по наращиванию внутренних профессиональных связей. Но одновременно с этим считаем, что одних только управленческих ресурсов недостаточно. Проблема развития и наращивания социального капитала нуждается в психологической поддержке, чтобы помочь педагогам преодолеть внутренние барьеры, профессиональное одиночество. Мы хотим, чтобы педагоги могли безбоязненно доверять друг другу профессиональные трудности, опыт, идеи, находки (равноправно делиться). Только в этом случае мы обеспечим каждому ребёнку доступ к обучению у педагогов высокого профессионального уровня. В связи с этим считаем необходимым при поддержке муниципальной методической службы продолжить деятельность по реализации программ психологического сопровождения профессионального роста педагогов, развития их мотивации к профессиональному сотрудничеству.

Эпилог: Представьте себе спортивную команду. Составьте ее из звезд, которые пришли из разных команд и никогда не играли и не тренировались вместе, и предложите им сыграть с командой чуть выше среднего уровня, но давно и хорошо сыгранной. Кто победит в первой игре? Скорее всего, это будет команда, класс игры которой чуть выше среднего. Почему? Потому что в команде звезд еще не сформировалось чувство локтя; ее члены пока не могут предвидеть действия своих товарищ: «Если он сделает это, я прикрою его, сделав то». Такое стремление действовать сообща для достижения общей цели мы и понимаем под работой в команде.

«Эффективные способы повышения мотивации педагогов к согласованности профессиональных действий и сетевой работе с обучающимися и коллегами, апробированные в МАОУ СОШ №4»

Чиган И.В. заместитель директора по УВР МАОУ СОШ №4

В условиях модернизации образования педагоги осваивают новые идеи, направления деятельности, новое содержание образовательной деятельности. Одним из важнейших компонентов педагогической деятельности является ее мотивация. Мотивация вообще, и мотивация учителя в частности, является одной из фундаментальных проблем современной школы. Мотивация профессиональной деятельности является одним из важнейших компонентов в сфере образования.

Большая часть нашего педагогического коллектива – это педагоги с высшим педагогическим образованием (87%), имеющие высшую (10–23%) и первую квалификационную категории (15–34%). Это творчески работающие, успешные учителя. Но при этом возникает проблема - недостаточный уровень мотивации педагогов. Прежде чем говорить о том, как решаем мы эту проблему обратимся к определению самого термина – мотивация:

Мотивация - это побуждение к какой-либо деятельности, усилиям, достижениям. Иными словами, мотивировать кого-то - значит, добиться, чтобы человек захотел проявлять усердие, добросовестное отношение к своим обязанностям.

Самые замечательные идеи и начинания в системе образования могут быть проиграны из-за отсутствия профессионализма педагога. Известно, что именно мотивация призвана повышать качество работы, результативность, уровень предоставляемых услуг, улучшать микроклимат в школе, а также помогать в достижении профессиональных целей, давать положительную перспективу, подготавливать педагогические кадры для инноваций, повышать самоуважение и, в конечном счете, предотвращать отток специалистов. Желание работать продуктивно становится ключевым фактором достижения успеха школы.

Не секрет, что можно поставить привлекательные и перспективные цели, разработать великолепные планы преобразования школы, установить в ней самое современное оборудование, но все это окажется напрасным, если педагоги не захотят трудиться в полную силу и в команде.

Отсюда возникают вполне резонный вопрос: - Как создать благоприятную мотивационную среду для совместной работы педагогов с коллегами и учащимися в образовательном учреждении?

Эта одна из важнейших задач администрации нашей школы на сегодняшний день. Выделяют 4 способа повышения мотивации педагогов.

Способы мотивации:

- Экономические
- Интеллектуально-творческие
- Ресурсные
- Статусные

Остановимся подробно на каждом способе мотивации применительно к нашей школе:

Экономические:

Необходимо мотивировать учителей экономическими способами. Ведь любая работа, помимо ощущения своей значимости и полезности обществу, должна давать человеку средства к существованию. Поэтому кроме основного оклада, педагог получает ежемесячную премию согласно критериям в которых нашли отражение согласованность действий педагогов и сетевая работа с учащимися и коллегами. Помимо этого рассматриваем результаты профессионального сотрудничества по итогам учебной четверти.

Интеллектуально-творческие способы - это мотивация творческих кадров, способствующий их образовательному и профессиональному росту, в том числе, карьерному. Даже разовое использование такой мотивации может быть полезно. Оно необходимо одаренному педагогу для дальнейшего саморазвития. Среди таких приемов мы используем:

- доброжелательный предметный разговор с позитивной оценкой выполненной работы, устная похвала после посещения урока (занятия) или мероприятия;
- проведение открытых уроков, семинаров;
- направление слушателем на различные проблемные семинары и конференции;
- содействие в выдвижении на престижный конкурс (Мастер педагогического труда по внеучебным формам физкультурно-оздоровительной и спортивной работе – 4 место; региональный профессиональный конкурс «Лучший учитель ОБЖ» - победитель;
- возможность представлять свою школу на значимых мероприятиях (форумах, конференциях): юношеская конференция научно – исследовательских работ им. В.И. Вернадского Тобольск – Москва; Всероссийский конкурс проектов «Моя инициатива – воплощение в реальность» диплом 1 степени г. Санкт-Петербург; Региональный конкурсный отбор для участия в проектах по повышению уровня владения иностранным языком победитель; участие в региональных конкурсах по робототехнике в возрастной группе 10 -17 лет – юниор-скиллс.
- помочь в обобщении опыта, публикаций к печати;

Всячески поощрять стремление учителей к повышению своей квалификации, получению второго высшего образования, разработке педагогической концепции и т.д.: 2 педагога получают второе высшее образование; курсы – 15 педагогов , 54 семинара – 36 педагогов, вебинары – 11 педагогов, видеосвязь – 13 педагогов.

В школе активно работает творческая группа учителей, которая стимулирует педагогов к участию в различных проектах и конкурсах. Данная творческая группа оказывает методическую помощь, моральную и психологическую на протяжении всего конкурса.

Ресурсные способы: для рациональной организации рабочего времени педагога можно использовать ресурсные способы мотивации:

- удобный график отпуска, а также его непрерывность;
- дополнительные отгулы (в течение года или к отпуску);
- наиболее компактный (без окон) график работы;
- методические дни;
- возможность выбора учебной нагрузки;
- предоставление предметного кабинета.

Современное материально-техническое оснащение школы создает до сохранения педагогического коллектива его профессионального роста и методическому оснащению кабинетов по запросу учителей выполняются.

Статусные способы:

Данные методы призваны повышать роль педагога в коллективе: не следует забывать и о моральной мотивации. Если за хорошую добросовестную работу педагог услышит похвалу на педсовете или в присутствии проверяющих работников из органов образования, если его фотография будет находиться на Доске почета, то ему просто по-человечески будет очень приятно.



Мы в своей практике используем например следующий приём – после каких – то значимых мероприятий по громкой связи поздравлять педагога и его команду учащихся за совместные достижения.

Подведём итоги

- Открытые уроки - 39
- Творческие конкурсы -28 педагогов
- Курсовая подготовка – 15 педагогов
- Участие в методических семинарах – 54 (36 педагогов)
- Участие в конференциях -5 (6 педагогов)
- Участие в инновационной деятельности – 3 (4 педагога)
- Обобщение педагогического опыта – 3 педагога
- Публикации в научно-методической литературе -7
- Профессиональные конкурсы -3
- Участие в проектах – 1
- Открытые внеклассные занятия - 16
- Аттестация -14

Администрация школы в управлении коллективом школы расставляет акценты на стимулирование мотивации и заинтересованности каждого работника в содержании своей деятельности, важности личностного развития работника, улучшение качества организационных и управленческих решений, развитие сотрудничества среди работников, максимально возможное использование богатого человеческого потенциала, самоорганизацию каждого педагога и его профессиональное развитие. Для реализации данных позиций можно выстроить перспективы дальнейшей работы по совершенствованию мотивации профессионального развития педагогов.

Мы надеемся, что понимание и применение на практике системы мотивации своих работников приведет не только к общему повышению эффективности организации, но и к удовлетворенности работой самих педагогов, улучшению психологического климата, общего настроя учителей. И как следствие, опять же, улучшение качества образования.

«Неиспользованные управленческие ресурсы в мотивации педагогического коллектива на развитие профессионального взаимодействия в условиях специальной школы»

Падалка И.А., директор МАС(к)ОУ «Ялуторовская специальная (коррекционная) общеобразовательная школа-интернат №6 для слепых и слабовидящих детей»

Управление современной школой – это один из сложных процессов, каждый руководитель сегодня заинтересован в высоком уровне своих педагогов и призван с этой целью совершенствовать все управленческие механизмы.

Заинтересовать людей работой – значит реализовать планы. Заинтересовать учителей в профессиональном развитии – значит надолго обеспечить успех в развитии своей школы и здесь перед администрацией школы появилась задача создать условия, которые мотивировали бы учителей на их развитие.

Попытались определить группу лидеров, которые могли бы помочь реализовать намеченные планы.

Психологом школы были изучены способности педагогов к профессиональному росту, подготовлены и обработаны анкеты «Выявление способности учителя к саморазвитию» и «Факторы, стимулирующие обучение и препятствующие развитию и саморазвитию учителей в школе»

Цель проведения анкетирования – выявить уровень стремления педагогов к саморазвитию. Данное исследование, его результаты нас удивили и пришлось поступить следующим образом: в состав рабочей группы по разработке плана реализации программы вошли семь человек – руководители методических объединений,. Рабочей группой была подготовлена программа и план её реализации по направлениям:

- развитие профессионального сотрудничества;
- взаимодействие между членами педагогического коллектива;
- доверие на всех уровнях;
- сплочение коллектива;
- сохранность здоровья.

Методическое сопровождение и коллективная деятельность как условие развития профессиональной компетентности учителей продумано в плане реализации программы, так как реализация модели управления развитием профессиональных компетенций педагогов требует совокупности взаимосвязанных условий и может быть достигнута:

- при наличии концепции деятельности образовательного учреждения в указанном направлении;
- при наличии определенных организационно-педагогических условий и управлеченческих механизмов по ресурсному обеспечению данной деятельности;
- при условии совершенствования практики работы методической службы школы.

Необходимо учитывать, что все люди мотивируются разными факторами, успех состоит в том, чтобы дать сотрудникам то, чего они действительно хотят, к чему стремятся. Используемые приемы мотивирования в нашей школе, как и у всех, сочетающие методы административного, экономического и социально-психологического воздействия – это гарантирует эффективность управлеченческого влияния.

При существенном интересе к своей работе среди стимулирующих факторов педагоги выделяют обучение на курсах и новизну деятельности, условия работы, возможность признания в коллективе.

Для нашей школы необходимы организационные условия развития мотивации профессионального роста педагогов:

- саморазвитие лидерской компетентности руководителя – находить нетрадиционные пути решения, стоящих перед школой задач, выработка новых подходов к решению проблем.
- создание мотивационной среды – для мотивации профессионального роста необходимо создать среду, обеспечивающую атмосферу вдохновения и желания продуктивно работать.
- формирование профессиональной управлеченческой команды – это должен быть высший уровень развития группы, объединенной совместной деятельностью по достижению общей цели, ориентированной на общий успех.

Для реализации данных позиций можно выстроить перспективы дальнейшей работы по совершенствованию мотивации профессионального развития педагогов:

- обновление механизмов морального и материального стимулирования педагогов;
- совершенствование организационно-педагогических условий, обеспечивающих благоприятную мотивационную среду;
- усиление индивидуальной и дифференцированной работы с педагогом путем определения стратегии взаимодействия с учителем и планирования его карьеры.

Реализация модели руководства профессиональным развитием педагогов будет способствовать формированию профессиональных кадров и, как следствие, повышению эффективности деятельности образовательного учреждения, достижению им высокого уровня конкурентоспособности на рынке образовательных услуг.

«Использование имеющихся управлеченческих ресурсов и потенциала педагогического коллектива в организации физического развития детей путем профессионального взаимодействия»

Турнаева О.Г, директор МАУДО «Детский сад №10»

Дошкольное детство является начальной ступенью в образовательной системе нашего государства. Именно тогда закладываются основы всесторонне развитого ребенка, который затем шагает вверх по ступеням образования.

В современной дошкольной педагогике, приоритетными направлениями которой является доступность, качество и эффективность, происходят позитивные преобразования. Дошкольное учреждение, являясь открытой социальной системой, не может быть вне процессов обновления, которые влекут за собой повышение требований к качеству образовательных услуг.

Поэтому одним из приоритетных направлений развития детских садов является создание условий для физического развития и укрепления здоровья дошкольников. Полноценное физическое развитие детей напрямую зависит от правильной организации физкультурно-оздоровительной работы, ответственность за которую ложится на плечи администрации и педагогов. В соответствии с этим особую актуальность приобретает поиск новых средств и методов повышения



эффективности работы в данном направлении.

Каждое учреждение имеет свой подход к организации, определяет приемлемые формы физической культуры с учетом особенностей воспитанников. От того, насколько грамотно выстроена данная работа, зависит её конечный результат. Как известно организатором является администрация. Имея представления о достижениях, затруднениях, возможностях каждого педагога, планируют разные формы, а также организуют методическую поддержку в организации работы с детьми. Только в этом случае результат будет эффективен и раскроет творческий потенциал педагогического коллектива.

С 2013г. на базе нашего учреждения создана и работает пилотная площадка по направлению «Физическое развитие» в рамках введения ФГОС ДО. Выбор направления работы - неслучаен. Во-первых, каждый родитель мечтает видеть своего ребёнка здоровым, жизнерадостным, физически развитым и крепким. Во вторых, одна из задач учреждения – это сохранение и укрепление здоровья детей, приобщение их к здоровому образу жизни, занятиям физкультурой и спортом. А в - третьих, среда развития детского сада позволяет работать по направлению в полной мере.

Анализ работы показал, что прежние подходы и принципы позволяют достичь в направлении «физическое развитие» в основном средних результатов. Решение данной проблемы видели в эффективном использовании управлеченческих ресурсов и потенциала педагогического коллектива путем профессионального взаимодействия. Нужно средства, имеющиеся в наличии, мобилизовать, использовать для достижения определённой цели, а именно в вопросах организации физического развития дошкольников.

Это и послужило основанием для разработки и реализации модели управления развитием потенциала педагогического коллектива, которая основывается на следующих положениях:

- ведущая роль принадлежит самому воспитателю;
- развитие происходит в совместной профессиональной деятельности администрации и педагогов.

Управление потенциалом состоит:

- в возможности проявления личностного творчества педагогов;
- в реализации свободного выбора путей освоения образовательного пространства;
- в санкционировании активности и «инициативы снизу», вовлечении большего количества педагогов в управлеченческую деятельность;
- стимулировании творческой продуктивности и саморазвития педагогов.

Одним из основных факторов управления в нашем учреждении является демократический стиль (руководитель + педагоги), что позволяет принимать управлеченческие решения, направленные на развитие потенциала педагогов.

Для максимального развития педагогического потенциала уделяем внимание таким факторам деятельности воспитателей, как: перспективность (престижность освоения новой педагогической технологии, акцентирование внимания на творческом характере работы, возможности профессионального роста и самосовершенствования);

защитённость (создание комфортного социально-психологического климата, установление благоприятных отношений в сферах педагог – ребёнок, педагог – педагог, педагог – руководитель);

коллективизм (взаимоинформирование педагогов, участие каждого в планировании работы и реализации сообща принятых решений);

саморазвитие (предоставление педагогам условий для интеллектуального и профессионального роста);

самореализация (предоставление возможности для реализации творческих замыслов, проявления своих способностей к разработке инновационных идей).

Проблема в том, что в дошкольном образовании общепринятая система физического воспитания и многие авторские программы:

- не учитывают конкретных условий детских учреждений;
- не предусматривают дифференцированного подхода к детям с их индивидуальными особенностями и здоровьем;
- не реализуют потребности детей в движении.

В наш детский сад приходят дети в основном со II и III группами здоровья. Проанализировав факты, мы выявили необходимость в организации физического развития детей через современные оздоровительные технологии, учитывающие местные условия. При этом существует необходимость внедрения нетрадиционных подходов к работе с



детьми. Перед нами возникли вопросы: - Как развивать интерес детей к физической культуре и потребности в здоровом образе жизни. Как достичь в процессе занимательного дела оптимального сочетания оздоровительного, образовательного компонентов физкультурной деятельности?

Одним из путей решения является использование здоровьесберегающих технологий. Их внедрение строится на формировании осознанного отношения ребёнка к своему здоровью, которое, в свою очередь, должно стать системообразующим фактором модернизации физкультурно-оздоровительной деятельности детского сада.

Опыт работы по физическому развитию детей слаживался постепенно. Система нашей работы не ставит целью достижения высоких результатов за короткий отрезок времени. Главное в нашей работе помочь детям проявить свои собственные потенциальные возможности, приобщить к здоровому образу жизни, привить любовь к физической культуре.

Основная проблема, которая всталла перед коллективом - слабое физическое развитие детей при поступлении в детский сад. Общая картина такова: дети испытывают "двигательный дефицит", задерживается возрастное развитие быстроты, ловкости, координации движений. Анкетирование родителей детей показало, что некоторые родители не имеют достаточных знаний о том, как способствовать физическому развитию ребенка. Они зачастую оберегают своих малышей не только от физических усилий («не бегай, не прыгай, не лазай»), но даже и от соперничества в подвижных играх.



На совете педагогов было принято решение о необходимости внедрения целостной системы физкультурно-оздоровительной работы с детьми и родителями, на основе особых технологиях и методиках физического развития. Была определена цель - выявление механизмов и методов внедрения технологий, с помощью которых можно организовать физическое воспитание в детском саду.

Весь процесс по внедрению технологий строился в три этапа.

Первый этап: «Диагностико-прогностический» (сентябрь-ноябрь)

Цель: Изучение возможностей и потребностей педагогического коллектива и родителей по оздоровлению детей.

Второй этап: «Практический» (сентябрь-апрель)

Цель: Введение технологий в воспитательно-образовательный процесс ДОУ.

Третий этап: «Обобщающий» (май)

Цель: Совершенствование результатов проекта.

Работа на первом этапе велась по нескольким направлениям:

- Анализ научно-методической литературы;
- Программно-методическое обеспечение;
- Материально-техническое обеспечение (особое внимание играет развивающая среда детского сада. Как «театр начинается с вешалки», так и среда нашего сада, в частности по физическому развитию, начинается ещё при входе на территорию со спортивного участка, а в здании - с оформления холлов. Современный музыкально - физкультурный зал, оснащенный необходимым традиционным и нестандартным оборудованием, спортивные уголки в группах. На участках оборудованы спортивно-игровые комплексы, где дети имеют возможность развития двигательных навыков в любое время года).
- кадровый ресурс (Важной задачей деятельности администрации является отслеживание и планирование профессиональной карьеры сотрудников. Педагогический состав учреждения включает в себя 23 педагога. Высшую и 1 квалификационную категорию имеет 78 % педагогов.

Проанализировав литературу, интернет-ресурсы, опыт коллег, педагоги определили наиболее нужные для детей программы и технологии:

- Л.Д. Глазырина «Физическая культура»
- М.Л. Лазарев «Здравствуй».
- О.Н. Моргунова. «Физкультурно-оздоровительная работа в ДОУ»
- О.М. Литвинова «Система физического воспитания в ДОУ»
- Пензулаева Л.И. «Физическая культура в детском саду».
- Е.И. Подольская «Спортивные занятия на открытом воздухе для детей 3-7 лет»
- Фирилёва Ж.Е., Сайкина Е.Г. «Са-фи-данс».
- Р.А.Юдина «Физическое развитие и здоровье детей 3-7 лет »

При выборе технологий педагоги учитывали возраст, условия и интерес детей.

Используя свои наблюдения, педагогический коллектив определил, что в работе с детьми необходимо соблюдать следующее:

1. Физическая нагрузка должна быть адекватна возрасту, полу ребенка, уровню физического развития и группе здоровья.

2. Включение в комплекс разных видов физических упражнений, оздоровительной аэробики, игрового массажа)

3. Проведение циклических движений для повышения выносливости (медленный бег, продолжительная ходьба).

На МО, педсоветах, семинаре педагоги знакомились с современными методиками и технологиями, принимали участие в тренингах. Открытые просмотры и взаимопосещения, помогали педагогам освоить методы и формы работы с дошкольниками.

В ноябре месяце в рамках городской творческой площадки «Технологии развивающего обучения» для воспитателей детских садов города педагогами сада была представлена панорама мастер-классов по данному направлению.

В ходе реализации первого этапа педагоги получили теоретическую подготовку, изучили методическую литературу, проанализировали ресурсы, провели мониторинг, спланировали работу, наметили план работы с родителями.

Реализация второго этапа велась по блокам.

Блок 1. Содержание работы с детьми определяется в соответствии с ФГОС

Система физкультурной работы включает в себя:

- утренняя гимнастика
- Организация подвижных игр и физических упражнений на прогулке;
- Организация оздоровительного бега в конце прогулки;
- Гимнастика после дневного сна;
- Коррекционная работа с детьми по развитию движений;
- Организация досугов, праздников;
- Организация занимательной двигательной деятельности (ЗДД) различного типа

(Игровой, тренировочного типа, сюжетные формы, комплексные (объединенные определенным сюжетом, спортивное ориентирование, с развитием речи, с викторинами и т.д.).

Работая над проблемой создания устойчивого интереса к ЗДД, мы поняли, что само физическое воспитание и создание положительного эмоционального настроя в процессе двигательной деятельности – это 99% успеха в освоении предлагаемых заданий и 100% успеха в решении задачи по формированию желания выполнять физические упражнения ежедневно.

Блок 2. Нетрадиционные формы

Положительный эффект даёт использование в работе с детьми:

- Нетрадиционных видов упражнений: Музыкально-подвижные игры, Креативная, танцевально-игровая гимнастика, нестандартное физкультурное оборудование
- Администрацией сада совместно с педагогами разработана программа по использование ступ – платформ,
- Использование схем-карточек на занятиях (На карточках изображаются животные. Например, изображены: лягушка - прыжки в приседе; колобок - перекатывание, мышка - ходьба на носках по гимнастической скамейке.

Карточки очень помогают и при обучении основным видам движений. Если ребёнок плохо овладевает, например, прыжкам в длину, то ему даётся карточка с изображением подводящего упражнения. Или же наоборот, сильный физически ребёнок получает индивидуальную карточку и работает самостоятельно).

Блок 3. Организация оздоровительной деятельности:

- Лечебно – профилактическая работа;
- Организация режима дня;
- Организация питания;
- Система закаливания в ДОУ



Блок 4. Работа с семьёй и социумом

В работе с семьей используются информационные бюллетени, тематические выставки, оформляются информационные уголки здоровья, проводятся консультации, форум «Большая перемена», родительские собрания, спортивные эстафеты. Родители - постоянные участники всех конкурсов, проводимых в ДОУ.

Дошкольная организация активно сотрудничает со спортивным комплексом АТЛАНТ. Организуемые мероприятия, совместно с тренером Авериной И. способствуют формированию у детей творческого самовыражения в двигательной активности.

Результатом работы считаем, желание детей и выпускников детского сада, посещать разные спортивные секции.

На третьем этапе подводим итоги эффективности физического развития детей.

Уровень физического развития детей за три года:

Уровни физ.развития	2011	2013	2014
OB	19%	24%	27%
BC	22%	29%	30%

Отмечу, что с этого учебного года обследование физического развития детей проходит по программе «Мозаика», в которой выявляется не высокий, средний, и низкий уровень, а степень сформированности физических качеств.

Сравнительный анализ показывает положительную динамику физического развития детей, что подтверждает эффективность использования разработанной системы внедрения современных технологий в работу в ДОУ.

Таким образом, можно сказать, что только профессиональное взаимодействие администрации и педагогов, круглогодичный, системный подход к организации физкультурных мероприятий позволит достичь повышения уровня физической подготовленности воспитанников. Результаты убеждают в правильности и действенности выбранных нами мер в совершенствовании работы. Однако мы не останавливаемся на достигнутом уровне.

Считаем перспективной задачей на будущее освоение новых педагогических методик и инновационных технологий. На сегодняшний день внимание творческой группы коллектива привлекла технология «Фитбол-аэробика», автор Елена Сайкина. Наш творческий поиск продолжается.

**«Способы организации сетевой работы с обучающимися и коллегами в начальном звене общеобразовательной школы»
(из опыта работы МАУО «СОШ им Декабристов»)**

Морозова О.С., заместитель директора МАУО «СОШ им Декабристов»

Обеспечение Повышения качества образования в соответствии с современными требованиями ФГОС и общества в целом подразумевает формирование образовательных сетей разных форм, социального партнерства, создания сетевых образовательных программ.

В тоже время при внедрении и реализации ФГОС на лицо был явный недостаток подходов, форм и методов организации образовательной сети, механизмов сетевого взаимодействия как внутри ОО, так и вне.

На наш взгляд для реализации сетевого взаимодействия в школе созданы необходимые условия. Выполняя требования к кадровым условиям, при реализации ФГОС школа была укомплектована педагогическими кадрами.

Особое внимание мы обращаем именно на кадровый состав или так называемые человеческие ресурсы, которые на наш взгляд действительно неисчерпаемы. Благодаря чему можно выстроить качественную работу в образовательной организации.

Формирование и совершенствование профессиональной развивающей среды происходит постоянно.

Профессиональная развивающая среда имеет основные составляющие: обучение, сотрудничество, профессиональная деятельность учителя и его роли, поле его возможностей и достижений. Именно такая среда позволяет построить эффективное сетевое взаимодействие.

Сетевое взаимодействие в школе складывается из множества микросообществ и объединений с



участием педагогов, которые различаются спецификой содержания в своей деятельности.

Главная особенность методической модели, реализуемой в нашей школе – это индивидуальный подход, который характеризуется

- наличие индивидуальной траектории профессионального развития (план по самообразованию, информационная карта и т.д.)

- щадящий режим работы, уход от обилия так называемых формальных методических мероприятий, а проведения актуальных, согласно выявленным в ходе мониторинга проблемам учителей.

- мотивационная составляющая – это достойные условия труда, высокий уровень доверия в коллективе, ведение мониторинга эффективности педагогической деятельности.

Сетевое взаимодействие в начальном звене организовано условно можно представить в виде схемы.

МО учителей начальной школы (входит 12 учителей), творческие мобильные группы образованные по актуальной проблеме, координатор на параллели, Экспертная группа – создается для оценки существующей проблемы или ее мониторинга.

Творческие группы создаются по инициативе и на основе пожеланий самих педагогов.

Например, для обеспечения процесса профессиональной и социальной адаптации молодых специалистов функционирует Школа молодого педагога.

Постоянные обмен информацией с коллегами способствовал созданию внутришкольного сетевого учительского сообщества, которое дает возможность учителю получить оценку своих материалов и рекомендации по их улучшению, а также позволяет выявить инновационные способы работы отдельных учителей и сделать их достоянием всех педагогов школы.

Этим вопросом занимается отдельная творческая группа. Используя внутреннюю локальную сеть, на сервере создана и размещается Банк методических разработок, папка Классному руководителю, так называемая Виртуальная учительская.

Сетевое общение в профессиональной среде педагоги выстраивают используя так же Интернет-технологий

Сайт или блог учителя, является удобной Интернет-платформой, позволяющей размещать актуальные мультимедийные материалы для уроков и внеурочной деятельности, а также полезные ссылки на образовательные ресурсы Интернета, тем самым расширяя информационное пространство учителя и повышая его квалификацию с учетом личностных приоритетов. В начальном звене 46% педагогов выстраивают сетевое общение.

Кроме того, использование учителем в своей работе собственного блога (сайта) выводит взаимодействие с другими участниками образовательного процесса на качественно новый уровень.

Используя единую информационную среду, педагог находится в постоянном поиске новых технологий и методов, а имеющиеся наработки представляет широкой общественности, тем самым организует обратную связь.

В рамках этого направления имеется хорошая результативность участия педагогов в профессиональных конкурсах с использованием Интернет-технологий за последние 2 года, представлены на слайде.

Сетевое взаимодействие с обучающимися в учебном процессе организуется через использование технологии интеграции и межпредметного подхода, которые способствуют активизации познавательной деятельности школьников, формированию их субъектной позиции через включение в урок форм и методов, применяемых например в дополнительном образовании в виде:

- комплексных занятий, интегрированных уроков
- дистанционного обучения, выполнения онлайн заданий.
- Межпредметные проекты
- Школьные лаборатории.

Для организации внеурочной деятельности учащихся 1-4-х классов в МАОУ «СОШ имени Декабристов» выбрана модель, при которой часть часов ведет учитель начальных классов, а часть – учителя-предметники и педагоги дополнительного образования. При этом возрастной состав учащихся объединённых в группы может быть различный. К организации внеурочной деятельности так же активно привлекаются родители обучающихся для проведения совместных мероприятий, акций и фестивалей.

Отмечаем необходимость продолжения уже существующего сетевого межведомственного взаимодействия:

- Реализация интегрированных программ совместной деятельности школ и учреждений



дополнительного образования;

- организация и проведения совместных интегрированных мероприятий.

- организации и проведения совместных конкурсов различной направленности

Это: библиотечные и музейные уроки, экскурсии, творческие лаборатории.

Естественно отдаленность школы от организаций дополнительного образования создает определенные трудности, но как показывает опыт все решаемо.

Таким образом в целом к результатам организации сетевого взаимодействия в образовательном учреждении можно отнести:

- расширение профессиональных связей; открытость педагогического сообщества; повышение уровня квалификации педагогов

- укрепление имиджа и расширение контактов образовательного учреждения;

- повышение качества информационного обслуживания учащихся, педагогов, родителей и других участников сетевого взаимодействия;

- – удовлетворенность социума качеством образовательных услуг;

ВЫВОД

Одной из основных перспективных задач в развитии сетевого взаимодействия в ближайшем времени

– мы видим в развитии корпоративных информационных сетей для обеспечения возможности осуществлять трудовую деятельность средствами Интернета, то есть формирование профессионального сетевого сообщества учителей, как базы образовательных информационных ресурсов, места профессионального общения, обмена опытом и повышения квалификации.

На уровне города – это возможно через активизацию работы сайта «Информационно-методического центра», через создание Интернет-площадки для размещения личного опыта учителей, публикаций, методических наработок.

На уровне городских методических объединений и образовательной организации – предусмотреть создание сайтов, блогов учителей с использованием педагогических интернет – порталов.

Резолюция

педагогических чтений

«Выявление имеющихся управлеченческих ресурсов и потенциала педагогического коллектива в развитии профессионального взаимодействия»

26 марта 2015 года

г.Ялуторовск

Тема педагогических чтений посвящена профессиональному развитию педагога, его особой роли в образовательном пространстве в свете таких программных документов, как ФЗ «Об образовании, Федеральный государственный образовательный стандарт, Профессиональный стандарт педагога, Модельный кодекс профессиональной этики педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность.

В педагогических чтениях приняли участие руководители и заместители руководителей школ и дошкольных организаций, специалисты Комитета образования и МКУ «Информационно-методический центр».

Участники педагогических чтений отмечают, что в течение текущего учебного года педагоги города работали над проблемой создания среды профессионального сотрудничества.

Всеми образовательными учреждениями разработаны и реализуются программы по развитию социального капитала, 2 учреждения: детский сад №2 (директор-Садыкова Т.А.), школа №3 (директор – Павлова Л.В.) являются областными пилотными площадками по отработке управлеченческих проектов. В плане оценки эффективности их деятельности работает муниципальный экспертный Совет.

Комплектование муниципальной методической сети на текущий учебный год также подчинено цели отработки эффективных механизмов, форм и способов педагогического сотрудничества всех категорий педагогических работников по решению проблем качества образования.

Администрацией образовательных организаций разработаны алгоритмы инвариантных действий по созданию социального капитала в образовательной организации, по выработке профессиональных договоренностей педагогов с целью эффективной работы с каждым обучающимся, выработаны методические рекомендации по формированию механизмов поддержки и стимулирования профессионального сотрудничества педагогов.

В рамках сетевого взаимодействия педагогами города наработаны методические, коррекционные,

развивающие материалы для организации работы с учащимися и дошкольниками, проведено более 37 разного рода городских мероприятий.

На педагогических чтениях состоялось обсуждение актуальных проблем, возникающих в процессе организации профессионального взаимодействия, а также обмен результатами практической деятельности руководителей школ и детских садов по названной теме.

В ходе педагогических чтений были заслушаны вопросы выявления имеющихся управлеченческих ресурсов и потенциала педагогического коллектива в развитии профессионального взаимодействия в условиях дошкольной образовательной организации, определены эффективные способы повышения мотивации педагогов к согласованности профессиональных действий и сетевой работе с обучающимися и коллегами, выявлены неиспользованные управлеченческие ресурсы в мотивации педагогического коллектива на развитие профессионального взаимодействия в условиях специальной школы.

Имели практическую направленность материалы по использованию имеющихся управлеченческих ресурсов и потенциала педагогического коллектива в организации физического развития детей дошкольного возраста путём профессионального взаимодействия, а также о способах организации сетевой работы с обучающимися и коллегами в начальном звене общеобразовательной школы.

Отмечено, что одной из основных перспективных задач, обеспечивающих условия развития сетевого взаимодействия – это развитие корпоративных сетей для обеспечения возможности осуществлять трудовую деятельность с помощью интернет-ресурсов, то есть формирование профессионального сетевого сообщества учителей, как места профессионального общения и обмена опытом.

Участники педагогических чтений предлагают особо рассмотреть применение на практике системы мотивации своих работников, что приведет не только к повышению эффективности деятельности образовательной организации, но и к удовлетворенности работой самих сотрудников, улучшению психологического климата, общего настроя педагогов на достижение поставленных целей.

Участники педагогических чтений высказали ряд предложений по совершенствованию работы муниципальной системы образования с целью дальнейшего развития профессионального взаимодействия педагогов и ОО, направленного на достижение нового качества образования:

1. Комитету образования предложено деятельность Муниципальной методической службы в 2015-16 учебном году направить на освоение и внедрение инновационных педагогических технологий в образовательный процесс с учетом современных требований;

2. МКУ «ИМЦ» совместно с Клубом молодых педагогов организовать работу творческой группы по освоению технологии обучения в сотрудничестве.

3. С целью обеспечения качества подготовки обучающихся к исследовательской деятельности предложить ОО внедрение технологии развития критического мышления в сетевом режиме.

4. МКУ «ИМЦ» совместно с образовательными организациями обеспечить функционирование сетевых предметных лабораторий на муниципальном уровне с целью повышения качества подготовки обучающихся к участию во Всероссийской олимпиаде школьников.

5. МКУ «ИМЦ» продолжить работу по информационной поддержке процесса профессионального взаимодействия педагогов и ОО путём распространения опыта лидеров, создания Интернет-площадки для размещения публикаций учителей, создания сайтов, блогов учителей с использованием педагогических интернет-порталов.

6. Администрации ОО – рекомендовать актуализировать программы мотивации труда педагогов. Для повышения качества управления мотивацией и максимально эффективного использования кадрового потенциала управлять не самими педагогами, а отношениями в коллективе. Педагоги изначально мотивированы на педагогический труд, поэтому необходимо создание в школе благоприятных условий для самомотивации личности в направлении раскрытия индивидуального творческого потенциала на почве как профессионального, так и личностного развития. Всегда помнить, что и в самую совершенную систему мотивации со временем необходимо вносить изменения, проводить регулярный мониторинг системы мотивации труда.

7. Администрации ОО при поддержке муниципальной методической службы продолжить деятельность по реализации программ психологического сопровождения профессионального роста педагогов, развития их мотивации к профессиональному сотрудничеству.

По итогам состоявшихся педагогических чтений участниками предлагается настоящую резолюцию считать целевым ориентиром в работе системы образования города Ялуторовска на 2015-16 учебный год.



Тема «Выявление тем (компетенций) в изучении образовательных программ по предметам, вызывающих затруднение в усвоении (по итогам ЕКР и ЕГЭ). Способы снижения проблемных зон (в том числе с использованием сетевых и метапредметных подходов)

Материалы ЕМД педагогов начального звена

**Презентация «Использование проблемных ситуаций на уроках математики в начальной школе как средство развития творческого мышления детей»
(материалы подготовлены педагогами МАОУ СОШ №4)**

1

Моделирование многовариантной образовательной среды для детей, проявляющих повышенный интерес к естественным наукам.

2

Ведущей идеей данной работы является развитие теоретического мышления у младших школьников на уроках математики, которое осуществляется через развитие творческого мышления посредством создания проблемных ситуаций.

3

Цель данной работы – показать, как использование проблемных ситуаций на уроках математики влияют на развитие творческого мышления.

Задачи:

- 1) раскрыть сущность проблемного обучения и его роль в развитии творческого мышления младших школьников;
- 2) проанализировать реализацию проблемного обучения на уроках математики в начальной школе;
- 3) выявить, способствует ли проблемное обучение математике развитию творческого мышления школьников.

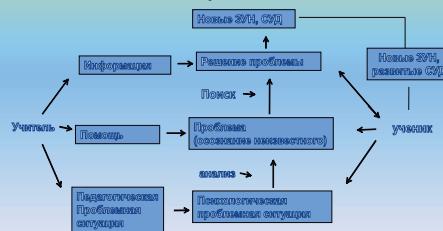
4

Специально отбираемые задания должны быть ориентированы на:

- постепенное усложнение материала
- поэтапное увеличение объёма работы
- повышение уровня самостоятельности учащегося
- интеграция заданий и способов деятельности
- привлечение элементов теории для решения задач
- обучение способам рассуждения с учётом принципа вариативности задач
- формирование беглости мыслей, оригинальность, гибкость ума, любознательность, умение выдвигать и разрабатывать гипотезы.

5

Технологическая схема проблемного обучения



6

Классификация проблемных ситуаций

Проблемная ситуация

1. По содержанию неизвестного X
Х-цель, Х – объект деятельности, Х – условия выполнения деятельности

2. По уровню проблемности

- I-возникающие независимо от приемов;
- II-вызываемые и разрешаемые учителем;
- III – вызываемые учителем, разрешаемые учеником;
- IV – самостоятельный формирование проблемы и решения

3. По виду рассогласования информации

Неожиданности, конфликта, предположения, оправдания, несогласия, неопределенности.

4. По методическим особенностям

Непреднамеренные, проблемный фронтальный эксперимент, цепевые, мысленный проблемный эксперимент; проблемное изложение, проблемное решение задач, эвристическая беседа, проблемные задания, проблемные демонстрации, игровые проблемные ситуации, исследовательские проблемные ситуации

7

Задачи с несформулированным вопросом

Мы сделали покупку. Если заплатить за нее трехблубневыми деньгами, то придется выдать восьмью денежными знаками более, чем в том случае, если заплатить пятымблубневыми. (Сколько стоит покупка?)

Задачи с недостающими данными

Банка с медом весит 500 г. Тожая же банка с керосином – 350г. Сколько весит пустая банка? (Нужно знать отношение веса меда и керосина)

Задачи с количественными данными

Четыре гирь разного веса вместе 40 г. Определить вес самой тяжелой гири, если известно, что каждая из них вдвое тяжелее другой, более легкой, и что самая легкая весит в 12 раз меньше, чем весят вместе две средних.

Задачи с нескользящими решениями

В четырех классах учится 118 учеников, в том числе в I и II классах вместе — 70 учеников; в I и III вместе — 65 учеников; во II и III вместе — 59 учеников. Сколько учеников в IV классе?

Задачи с меняющимся содержанием

Задачи на соображение, логическое мышление

В коробке лежат 16 шариков – черных, белых и красных. Красных шариков в 7 раз меньше, чем белых. Сколько в коробке черных шариков? (Решить и доказать. Доказать, что это – единственный вариант решения.)

8

Четыре уровня проблемности

Задание на смекалку.

Самый высокий уровень. Найди простой способ вычисления суммы всех чисел в ряду от 1 до 20.

Высокий уровень. Найди сумму такой пары чисел, чтобы можно было простым способом произвести вычисление. $1+2+3+\dots+18+19+20=$

Средний уровень. Найди простой способ вычисления, соединив линиями пары чисел, как на рисунке.

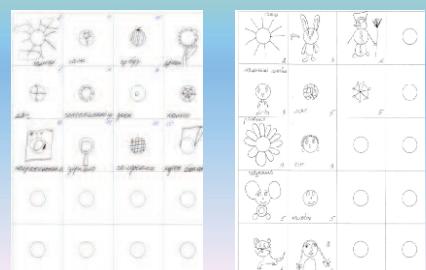
$$1+2+3+\dots+18+19+20=$$

Низкий уровень. Найди сумму каждой пары чисел, соединенных линиями. Вычисли простым способом сумму всех чисел.

$$1+2+3+\dots+18+19+20=$$

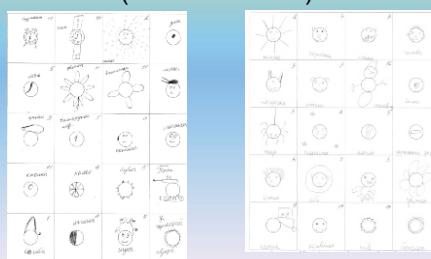
9

Работы учащихся (тест «Эскизы»)



10

Работы учащихся (тест «Эскизы»)



11

«Творчество на деле существует не только там, где создают великие творческие произведения, но и везде там, где человек воображает, комбинирует, изменяет и создает что-либо новое, какая бы крупицей ни казалось это новое по сравнению с созданиями гениев». Л.С. Выготский

Учителем -
человек, который
может делать
трудные вещи
легкими.

**Методические рекомендации учителям начальных классов по способам снижения
проблемных зон по предмету «Русский язык»
(материалы подготовлены педагогами МАОУ СОШ №4)**

**Основные проблемные зоны по программе обучения русскому языку
и некоторые причины трудностей.**

При анализе выяснилось, что наиболее сложными оказываются задания по темам:

1. Умение проводить частичный фонетический анализ слова не осваивается учащимися даже на базовом уровне. Умение проводить фонетический анализ слова лежит в основе грамотного письма.

2. Орфографические знания и умения:

- умение правильно писать безударные гласные в корне слова;
- парные звонкие и глухие согласные в корне слова;
- непроизносимые согласные;
- удвоенные согласные в корне;
- разделительный Ь и ъ;

- умение правильно писать букву Ъ после шипящих.

Трудности учащихся связаны прежде всего с неумением определять род существительного и падежную форму. Лингвистический компонент данных заданий играет определяющую роль при их выполнении. Поэтому важно направить усилия на усвоение ими базовых грамматических категорий.

- правописание падежных окончаний имён существительных. Неумение отличать существительные 1, 2 и 3 склонений, определять их падежную форму приводит к тому, что обучающиеся допускают ошибки в правописании безударных падежных окончаний имён существительных. Отсутствие стойких лингвистических знаний приводит к низкому уровню выполнения грамматических заданий.

3. Умение учащихся выявлять синонимы, антонимы. Не различают понятия «близкий по смыслу» и «противоположный по смыслу».

Умение пользоваться лексическим богатством языка – важный аспект коммуникативной подготовки учащихся. Работа по толкованию лексического значения слова, подбору синонимов, антонимов, включению слова в различные контексты, использование различных лингвистических словарей должна быть на каждом уроке русского языка.

4. Умение различать однокоренные слова и формы слова, разбор слов по составу.

5. Умения по разделу «Синтаксис» - отличать главные и второстепенные члены предложения, вычленять словосочетание из предложения, отличать словосочетание от грамматической основы.

6. Умения по разделу «Развитие речи».

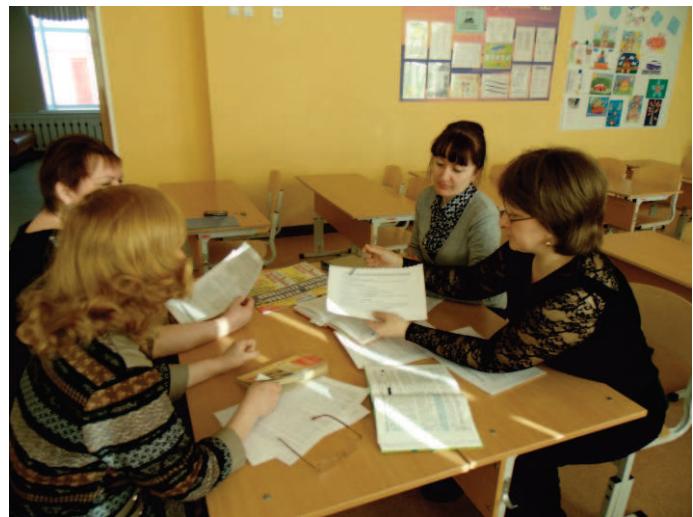
**Методические рекомендации учителям начальных классов по способам снижения
проблемных зон по предмету «Русский язык»**

*Знание только тогда становится знанием,
когда оно приобретено усилиями своей
мысли, а не памятью.*

Л. Н. Толстой

Анализ результатов мониторинговых исследований по русскому языку позволяет дать некоторые рекомендации по совершенствованию процесса преподавания предмета.

1. Подтверждаются выявленные ранее тенденции: во-первых, высокий уровень выполнения многих заданий обеспечен учащимися с отличными и хорошими результатами; во-вторых, низкий уровень выполнения заданий троичниками и двоичниками связан с низким уровнем сформированности лингвистической компетенции. Именно для этой категории учащихся должен быть усилен теоретический аспект изучения курса русского языка. Добиваться прочного усвоения учащимися теоретического материала и умения связывать теорию с практикой.



Ученик, разобравшись в теоретическом материале, тренируется в выполнении разного вида заданий, пока умение применять знания на практике не перейдут в устойчивый навык, контрольные задания по разделу или теме позволяют определить качество его усвоения. Промежуточная диагностика, как правило, показывает ученику его продвижение вперёд относительно самого себя, что внушиает ему уверенность в своих силах и стимулирует к дальнейшей работе по ликвидации пробелов. Таким образом, мониторинг является основой для управления процессом повышения качества образованности по русскому языку.

Данные каждой работы заносить в таблицу, где учащийся видит свои результаты по каждой теме и может сделать вывод об успешности усвоения материала, свою динамику, что является значительным стимулом для дальнейшей работы. Кроме того, это даёт возможность увидеть, какие разделы наименее усвоены большинством учащихся и организовать на уроках комплексное повторение с учётом этих тем и разделов.

2. В процессе обучения учителям необходимо в большей мере использовать системно - деятельностный и практико-ориентированный подходы, позволяющие сделать работу учащихся более активной и осознанной.

Среди множества мудрых мыслей Конфуция одна, несомненно, заслуживает внимания педагога, как аргумент в поддержку развития активности у школьников. Мудрец говорил: "Я смотрю – я забываю, я слушаю – я запоминаю, я делаю – я понимаю". То есть для понимания человеку, а особенно ребенку, нужна активная деятельность.

Активность же при усвоении любого учебного материала основывается, прежде всего, на внимании к тому, что изучается, так, в русском языке – к формулировкам правил и заданий учебника.

Психологи определяют внимание как сосредоточенность сознания на чем-либо. Сосредоточить внимание без определенной активности слушающего, читающего, пишущего ученика очень сложно. Вот почему современные психологи, изучающие процессы усвоения детьми знаний, акцентируют внимание педагогов на значении развития у детей внимания.

Работа над одной орфограммой проводится в течение трех дней. Обычно, такую работу я провожу во время уроков закрепления. Работа проводится в специальных тетрадях "Секреты русского языка".

В первый день ученики пишут в этих тетрадях словарный диктант из 10-15 слов на выбранную орфограмму. Проверка диктанта осуществляется сразу же: слова записываются на доске учителем, дети комментируют написание каждого слова "цепочкой" с места и исправляют в тетрадях допущенные ими ошибки. Это своего рода объяснительный диктант, помогающий выяснить опасные места в слове, объяснить их правописание и запомнить их написание. Затем учащимся дается домашнее задание: составить рассказ из 5-6 предложений, используя частично слова, написанные в словарном диктанте. Работа над таким заданием вольно или невольно стимулирует развитие творческих умений, активизируя его воображение.

На 2-й день ученики обмениваются тетрадями для чтения составленных товарищами рассказов, 1-2 работы читаются вслух. В данном случае включается в работу зрительная память, формируется умение применять полученные знания на практике. Домашнее задание – подготовиться к контрольному диктанту, т.е. записать под диктовку (товарища или родителей) 15-20 слов на выбранную орфограмму.

В 3-й день проводится контрольный диктант из 25-30 слов на ту же орфограмму (15 прежних и 15 новых слов в перемешку – в наборах расположены под чертой). Вся эта работа направлена на умственное развитие детей, развитие памяти, наблюдательности, в основе чего лежит обучение детей умениям анализировать, сравнивать и обобщать учебный материал.

3. При организации учебной деятельности по усвоению языка привлекать детей к разнообразным формам и видам языковых разборов (лексическому, морфологическому, синтаксическому), которые систематизируют изученные факты и явления в языке, формируют языковое мышление. С этой же целью необходимо вводить упражнения, построенные на конфликтном языковом материале. Данные упражнения способствуют развитию системности восприятия базового курса русского языка в начальной школе.

4. Учителям детально проанализировать работу каждого ученика индивидуально, усилить, спланировать и провести работу по коррекции знаний учащихся. При составлении плана коррекции знаний и умений учащихся по результатам контрольных работ стоит обратить внимание не только на повторение данных тем, но и на использование таких видов заданий, которые будут способствовать формированию системных знаний о языке и развитию интереса к изучению курса русского языка. Довести до сведения учащихся и родителей алгоритм работы над каждой орфограммой.

При планировании курса русского языка необходимо выстроить систему повторения наиболее трудных тем, по которым получены низкие результаты, для чего составить индивидуальные тестовые задания для конкретного класса и ученика.

5. Для проведения внутришкольного контроля по русскому языку следует разнообразить виды проверочных материалов, что позволит повысить объективность оценивания, повысить мотивацию учащихся и избежать натаскивания на определённые задания. Проводить мониторинговые исследования.

6. На уроках включать орфографические и грамматические задания-«зарядки» по фонетике, орфоэпии, лексике (на определение лексического значения слова), словообразованию (работа с однокоренными словами) и орфографии (работа со словами с безударными гласными в корне и с двойными согласными в корне), производить классификацию орфограмм.

Причиной ошибок, возможно, была недооценка приема проговаривания слов, отчетливого буквенного их произнесения и запоминания. Учитель вводит такой вид деятельности учащихся, и, если количество ошибок этого типа уменьшается, значит, причина их определена правильно. Помимо этого учитель мобилизует и другие приемы: использует орфографический словарь, настенные плакаты, цветные мелки для выделения орфограмм, сопоставление непроверяемых слов, если они заимствованы из других языков, с их аналогами в языке-источнике и пр.

8. Активизировать коммуникативно-деятельностный подход в преподавании русского языка.

9. Формировать навыки рационального чтения художественных, учебных, учебно-научных текстов, формируя на этой основе общеучебные умения работы с книгой.

10. Обучать анализу текста, обращая внимание на эстетическую функцию языка.

11. Обучать умению вычитывать три вида текстовой информации, а именно: *фактуальную* (о чем в тексте сообщается в явном виде), *подтекстовую* (о чем в тексте сообщается в неявном виде, читается «между строк») и *концептуальную* (основная идея текста, его главные смыслы).

12. Формировать умение рассуждать на предложенную тему, делать вывод.

13. В задачу современной школы входит не только вооружить учащихся знаниями, но и научить их вести наблюдения, творчески мыслить, рассуждать, делать самим выводы и обобщения. Современные приёмы обучения должны способствовать осуществлению познавательной деятельности. Среди приёмов обучения русскому языку можно использовать на уроках русского языка следующее: анализ и синтез, сравнение и сопоставление, классификацию и дифференциацию, лингвистический эксперимент, создание проблемной ситуации и использование наглядности. Они играют определённую роль в приобретении знаний учащимися.

Анализ и синтез. При изучении курса русского языка анализ и синтез являются необходимыми элементами всякого действия, направленного на рассмотрение любого языкового явления. Например, чтобы дать учащимся понятие о лексическом значении числительного одиннадцать, работу можно начать с морфемного анализа. Затем проанализированные части слова объединяются и делается вывод, что в данном случае лексическое значение слова складывается из значений составляющих его морфем. Это индуктивный путь познания, обеспечивающий большую активность класса и потому наиболее часто используемый в практике.

Сравнение и сопоставление. Прием сопоставления наиболее часто используется при объяснении нового материала. Так, при изучении темы «Имя числительное» учащимся можно предложить сравнить, сопоставить, сделать выводы о количественных и порядковых числительных, их склонении.

Классификация и дифференциация. Выделяя общее в языковых фактах и явлениях, а вместе с тем вскрывая и различие между ними, ученик получает возможность распределить их по группам, объединить в отдельные классы. Обычно в систему приводятся уже известные сведения. Например, можно дать задание ученикам: распределить в группы числительные и слова с числовым значением; распределить по группам разряды числительных.

Создание проблемной ситуации. Чтобы добиться активной мыслительной работы учащихся, необходимо вызвать у них потребность в знаниях. Потребность в знаниях возникает в тех случаях, когда на пути ученика появляется препятствие, затруднения, преодолеть которые без необходимых для этого сведений он не может.

Проблемная ситуация создаётся даже такими простыми на первый взгляд заданиями, как, например:



- 1) разберите по составу числительные двое, пятеро, двухтысячный;
- 2) правильно ли употребление сочетания «двоев учениц»?

Лингвистический эксперимент. Сущность этого приёма заключается в том, что одни морфологические формы и синтаксические конструкции заменяются другими. Лингвистический эксперимент помогает учащимся убедиться в правильности трактовки языковых фактов. Например, поставить сочетание «порядковое числительное + существительное» в родительном, дательном, творительном падежах. К лингвистическому эксперименту можно отнести и «немой» диктант. На листе бумаги цифрой написано числительное, рядом нарисован предмет. Надо поставить числительное и существительное в определённый падеж. Например, нет 97 (рисунок), к 132 (рисунок).

Использование наглядности. Это один из эффективных приёмов обучения русскому языку. Зрительное восприятие материала уже само по себе облегчает его запоминание. Кроме того, наглядные пособия помогают организовать поиск, вынуждают учеников мыслить, делать самостоятельные открытия. На уроках используются зрительные наглядности (таблицы, схемы, картины (рисунки), графические диктанты). Например, таблица «Ъ знак в середине и конце числительных».

Какие акценты надо делать на каждом этапе урока, чтобы все учащиеся усвоили изученный материал:

- 1) В процессе контроля за подготовленностью учащихся.

Специально контролировать усвоение вопросов, обычно вызывающих у учеников наибольшие затруднения.

Контролировать усвоение материала учениками, пропустившими предыдущие уроки.

По окончании изучении темы или раздела обобщать итоги усвоения основных понятий, правил, умений, навыков школьниками, выявлять причины отставания.

- 2) При изложении нового материала.

Обязательно проверять в ходе урока степень понимания учащимися основных элементов излагаемого материала

Стимулировать вопросы со стороны учеников при затруднениях в усвоениях в усвоении учебного материала. Применять средства поддержания интереса к усвоению знаний. Обеспечивать разнообразие методов обучения, позволяющих всем учащимся активно усваивать материал.

- 3) В ходе самостоятельной работы учащихся на уроке.

Включать в содержание работы упражнения по устранению ошибок, допущенных при ответах и в письменных работах.

Стимулировать постановку вопросов к учителю при затруднениях в работе. Умело оказывать помощь ученикам в работе, всемерно развивая их самостоятельность.

Учить умениям планировать работу, выполнять ее в должном темпе и осуществлять контроль.

- 4) При организации самостоятельной работы вне класса.

Обеспечить в ходе работы повторение пройденного материала. Концентрируя внимание на наиболее существенных элементах программы, вызывающих обычно наибольшие затруднения.

Систематически давать домашние задания по работе над типичными ошибками. Четко инструктировать учеников о порядке выполнения работ, проверять степень понимания этих инструкций слабоуспевающими школьниками. Согласовать объем заданий с другими учителями класса, исключая перегрузку, особенно слабоуспевающих учеников.

При выборе дидактических мер группового подхода к неуспевающим школьникам можно использовать следующие приемы работы.

1) В процессе контроля за подготовленностью учащихся можно применить такие меры группового подхода и помочи в учении - снижение темпа опроса, разрешение дольше готовиться у доски. Разрешать использовать наглядные пособия, схемы, плакаты. Стимулировать оценкой, подбадривание похвалой, положительной записью в дневнике.

- 2) При изложении нового материала

-применять меры поддержания интереса к усвоению темы (связь изучаемого с жизнью, актуальность), привлекать неуспевающих в качестве помощников при подготовке наглядных пособий, плакатов, схем.

- 3) В ходе самостоятельной работы учащихся на уроке

- разбивать задания на дозы, этапы, выделение в сложных заданиях ряда простых. Можно сослаться на аналогичное задание, выполненное ранее. Напомнить прием или способ выполнения задания. Указать на необходимость актуализировать то или иное правило, формулу или определение. Инструктировать о рациональных путях выполнения заданий, требованиях к их оформлению. Стимулировать самостоятельные действия слабоуспевающих учеников, указывать на сдвиги в деятельности.



Методические рекомендации для учителей начальных классов по способам снижения проблемных зон по предметам «Русский язык», «Математика», «Окружающий мир»
 (материалы наработаны на школьном методическом объединении учителей начальных классов МАОУ «СОШ №3»)

Предмет	Русский язык
Творческая группа по предмету	Гезенко Любовь Дмитриевна Кузнецова Ирина Викторовна Матвеева Людмила Геннадьевна
Темы, вызывающие затруднение в усвоении (по итогам контрольных работ, в т.ч. ЕКР).	Фонетический разбор Части речи Члены предложения Имя существительное Склонение и падеж имён существительных Безударные окончания имён существительных Глагол Родовые окончания глаголов Время глагола Спряжение глаголов Не с глаголами Безударные окончания глаголов Правописание -тся и -ться Имя прилагательное Окончание имён прилагательных Состав слова Правописание предлогов и приставок Правописание безударной гласной в корне, проверяемой ударением Парный согласный в корне Непроизносимый согласный в корне Правописание разделительных ъ и ъ знаков Обозначение мягкости согласного звука ъ Сочетание жи-ши, ча-ща, чу-щу, чк, чн, нщ Удвоенные согласные Написание ъ после шипящих Однородные члены предложения Имя числительное Многозначные слова
Причины, повлекшие к появлению нежелательных проблем	Низкая мотивация учащихся. Не развит фонематический слух. Не развито произвольное внимание. Нет привычки к кропотливой работе. Неэффективные методы работы над орфографической зоркостью. Не развит понятийный аппарат.
Пути осуществления их преодоления: приемы работы.	<p>1) В процессе контроля за подготовленностью учащихся Групповая работа. Показ ребёнку конечного результата, актуальность. Создание ситуации успеха.</p> <p>2) При изложении нового материала Использование логических заданий (игры с буквами и словами, головоломки). Комментированное звуковое письмо. Составление таблиц, схем. Письмо с проговариванием вслух</p> <p>3) В ходе самостоятельной работы учащихся на уроке Письмо с проговариванием вслух и записывание текстов на разные орфограммы.</p>

Педагогические технологии	Игровые, проблемно-поисковые, проектные, личностно-ориентированные, деятельностные, УДЕ.
Способы снижения проблемных зон (в том числе с использованием сетевых и метапредметных подходов): дидактические меры, подходы.	<p>1) <i>В процессе контроля за подготовленностью учащихся.</i> Тематические, промежуточные, итоговые контрольные работы, тесты. Использование ИКТ, тренажёры.</p> <p>2) <i>При изложении нового материала.</i> Небольшая проверочная работа. Проблемный вопрос, ситуация</p> <p>3) <i>В ходе самостоятельной работы учащихся на уроке.</i> Дифференцированные задания. По необходимости дополнительное разъяснение. Работа над ошибками. Стимулирование вопроса педагогу ребёнком.</p> <p>4) <i>При организации самостоятельной работы вне класса.</i> Повторение пройденного материала. Представление своих знаний учащимися. Учёт ошибок детей в определении д\з, его объёма. Дифференцированное д\з. Проведение предметных недель, олимпиад, конкурсов.</p>
Предмет	Математика
Творческая группа по предмету	<u>Антинова Чулпан Акрамовна</u> Евтодьева Елена Владимировна Куянова Любовь Викторовна
Темы, вызывающие затруднение в усвоении (по итогам контрольных работ, в т.ч. ЕКР).	Задачи на движение Деление многозначных чисел. Решение уравнений Выражения на порядок действий Нахождение периметра, площади Задания с величинами Задания на нахождение доли числа
Причины, повлекшие к появлению нежелательных проблем	Недостаточное развитие понятийного мышления Неумение применять алгоритм при решении задачий Несформированность словесно – логического мышления Незнание таблицы сложения и умножения Недостатки в пространственных отношениях
Пути осуществления их преодоления: приемы работы.	<p>1) <i>В процессе контроля за подготовленностью учащихся</i> Разбиение заданий на смысловые части Моделирование Использование таблиц Составление плана решения определённой задачи Умение находить способы решения при изменённых условиях в задании</p> <p>2) <i>При изложении нового материала</i> Установление зависимости и связи между данными и искомыми Связь с жизнью</p> <p>3) <i>В ходе самостоятельной работы учащихся на уроке</i> Дозированное время Опора на жизненный опыт Алгоритмы Индивидуальная помощь педагога</p>

Педагогические технологии	игровая дифференцированный подход в обучении проблемных вопросов поисковые исследовательские здравьесберегающие
Способы снижения проблемных зон (в том числе с использованием сетевых и метапредметных подходов): дидактические меры, подходы.	<p>1) В процессе контроля за подготовленностью учащихся. Развитие логического мышления Развитие пространственных представлений Использование ИКТ</p> <p>2) При изложении нового материала. Использование наглядности Решение подобных заданий Закрепление при выполнении домашнего задания</p> <p>3) В ходе самостоятельной работы учащихся на уроке. Разъяснение Консультирование Дифференцированные задания Ситуация успеха</p> <p>4) При организации самостоятельной работы вне класса. Умение применять на практике приобретённые знания, т.е. практико – ориентированная направленность Дифференцированные дом. Задания.</p>
Предмет	Окружающий мир
Творческая группа по предмету	Катлинских Лидия Готфридовна Никитина Ольга Витальевна Родюшкина Татьяна Владимировна
Темы, вызывающие затруднение в усвоении (по итогам контрольных работ, в т.ч. ЕКР).	Природа и рукотворный мир Природные сообщества Солнечная система История Отечества Организм человека Природные зоны Полезные ископаемые
Причины, повлекшие к появлению нежелательных проблем	<p>Неумение осознанно читать текст, выделять главное в тексте Кратковременная память. Беден словарный запас Малый запас сведений об окружающем мире Низкий уровень сформированности учебной деятельности Слабая познавательная активность Низкая работоспособность</p> <p>1) В процессе контроля за подготовленностью учащихся Создание проблемной ситуации Метод разыгрывания ролей Решение логических задач, кроссвордов Посещение музея Метод. Исследования Виртуальная экскурсия</p> <p>2) При изложении нового материала Наглядно-демонстрационный материал, технические средства, рассказ учителя, подготовка сообщений учащимися</p> <p>3) В ходе самостоятельной работы учащихся на уроке Рассматривание фото, иллюстраций, картинной галереи, работа с учебником, схемы, таблицы, карта, глобус...</p>

Педагогические технологии	Игровая (ролевая, деловая игра) Исследовательские, поисковые. Развивающие технологии Проблемное обучение Разноуровневое обучение Коллективно-групповые Информационно-коммуникационные Здоровьесберегающие технологии
Способы снижения проблемных зон (в том числе с использованием сетевых и метапредметных подходов): дидактические меры, подходы.	1) <i>В процессе контроля за подготовленностью учащихся.</i> Систематический характер обучения Упорядоченная, логически правильная подача учебного материала Организационная чёткость Постоянное эмоциональное воздействие учителя Подготовка домашнего задания
	2) <i>При изложении нового материала.</i> Подбирать факты, проверенные и обоснованные наукой Продумать последовательность изложения материала Учитывать личный опыт, отношение к окружающей действительности Метод доказательства Право на ошибку
	3) <i>В ходе самостоятельной работы учащихся на уроке.</i> Индивидуальные особенности Умение сотрудничать
	4) <i>При организации самостоятельной работы вне класса.</i> Ведение дневника наблюдений Задание творческого характера. Составление схем, таблиц, диаграмм, презентаций

**Методические рекомендации педагогам
по снижению проблемных зон у учащихся начального звена в усвоении образовательных
программ по предметам**
(материалы подготовлены педагогами МАОУ «СОШ им.Декабристов»)

Учебный предмет + проблемная зона	Несформированные УУД	Форма и приемы обучения	Содержание деятельности
Русский язык Нахождение орфограмм в тексте. Определение членов предложения. Разбор слова по составу.	Умение работать с разными видами информации, с учебными и научно-познавательными текстами.	Квест-игра	Учебное сотрудничество (или соревнование) по конкретному плану, решение вопроса в группе.
	Анализ, систематизация и отбор наиболее важных факторов и их классификация.	Коучинг (индивидуальное обучение)	Самостоятельное выполнение поставленных учебных задач исходя из своих возможностей.
Математика 1.Использование алгоритма при делении и умножении многозначных чисел 2.Нахождение площади и периметра фигур. 3.Определение порядка действий в задачах и уравнениях.	Выбор наиболее эффективных способов решения поставленной задачи.	«Ин — баскет» («basket»- корзина)	Учащийся в ходе самостоятельной работы анализирует текст, упорядочивает информацию, выбирает наиболее значимую. На основе анализа принимает решения и готовит ответ в общую «корзину».
	Определение программы действий, плана работы или алгоритма.	Метод кейсов (Case-study)	Анализ конкретной ситуации в группе или паре, решение и обсуждение.
Литературное чтение Понимание прочитанного текста. Построение рассказа по наблюдениям		Дорожная карта	Графическое изображение прочитанного текста (таблица, рисунок) с целью его детального анализа.
		Блог по теме	Создание интернет-блога (или презентации книги) по теме. В течение определенного времени своевременно отвечать на посты, постоянно дополнять его новой информацией.

Материалы ГМО учителей иностранного языка

Выявление тем (компетенций) в изучении образовательной программы по иностранному языку, вызывающих затруднение в усвоении (по итогам ЕКР и ЕГЕ). Способы снижения проблемных зон

(материалы подготовлены городским методическим объединением учителей иностранного языка.

Руководитель Новикова Н.Ю., учитель иностранного языка МАОУ «СОШ им. Декабристов»)

Аудирование

Проблемная зона	Пути решения
Непонимание содержания текста из-за нехватки лексического запаса	<ul style="list-style-type: none"> Работа со словарём синонимов и антонимов Расширение словарного запаса через различные виды упражнений, заучивание
Непонимание произносительной стороны речи из-за небольшого опыта «живой речи»	Совершенствовать навык слушания различных текстов, различных носителей, различных жанров (музыка, фильм, мультфильм, интервью)
Неумение перестроить граммат. основу предложения, использовать для перефраза другое грамматическое время или конструкцию	Совершенствовать навык перестройки предложения по смыслу через ряд упражнений.

Чтение

Проблемная зона	Пути решения
Нехватка словарного запаса (синонимов / антонимов)	Больше читать разноязыковые тексты, статьи в печатном, электронном виде.
Умение находить ключевые слова в текстах	Работать со словарями синонимов, антонимов
Умение видеть в текстах грамматическую структуру	Выписывать, повторять, заучивать незнакомые слова из текстов
Спецификация текстов, разноязыковость	Учить нахождению в разноязыковых статьях, текстах нужную грамматическую структуру (тренировать упражнения на грамматическую структуру)

Лексика и грамматика

Проблемная зона	Пути решения
Видовременная форма глагола	Обращать внимание на слова, стоящие рядом
Словообразование (существительные, прилагательные, числительные, множ. число у существительных)	Типичные суффиксы в виде таблиц, порядковые числительные (исключения правописания), степени сравнения (исключения)
Словарный запас (синонимы, антонимы)	Работать со словарями синонимов, антонимов

Письмо

Проблемная зона	Пути решения
Нехватка словарного запаса	Знакомство с форматом письма
Трудности в употреблении грамматических структур	Длительные тренировки в употреблении грамматических структур
Неумение задавать вопросы	Ключевые слова и логические связи, метапредметные связи.

Говорение

Проблемная зона	Пути решения
Неправильное произношение, интонация в предложении	Знать правила чтения
Неумение задавать вопросы	Знать структуру вопросительного предложения
Нехватка словарного запаса	Дать речевые клише Учить ребёнка искать ключевые фразы, слова. Чтение вслух на уроке, дома Начитываемость текстов разных жанров

Тема «Выявление трудных для усвоения тем в каждой возрастной группе детского сада при реализации основной общеобразовательной программы и определение способов и механизмов снижения проблемных зон»

Материалы, наработанные педагогами МАУДО «Детский сад №1»

Выявление «дефицитных тем» в изучении образовательных программ и способы снижения проблемных зон.

(материалы подготовлены педагогами МАУДО «Детский сад №1»)

№	Трудности в обучении	Способы решения
1	Неумение держать карандаш, кисточку. Развитие мелкой моторики.	пальчиковая гимнастика, пальчиковые игры со стихами; Упражнения для пальцев и кистей рук с использованием различных предметов: собирание пирамидок, матрешек, мозаики; нанизывание колец на тесьму; работа с пособиями по застёгиванию молний, пуговиц, кнопок, крючков, замков разной величины; сортировка монет; перебор крупы; работа со спичками; работа с бумагой; лепка (глины, пластилина, тесто); шнуровка на специальных рамках, ботинок; завязывание узлов на толстой веревке, на шнурке, нитке; игры с песком, водой; наматывание тонкой проволоки в цветной обмотке на катушку, на собственный палец (получается колечко или спираль); закручивание шурупов, гаек; игры с конструктором, кубиками; рисование в воздухе; рисование различными материалами (карандашом, ручкой, мелом, красками, углем и т.д.); рукоделие. Использование трехгранных карандашей.
2	Восприятие цвета	Неделя цвета в группе. Закрепление цвета в режимных моментах. Дидактические игры, Детские электронные презентации
3	Развитие связной речи	МНЕМОНИКА (НАГЛЯДНОЕ МОДЕЛИРОВАНИЕ) пересказ; составление рассказов по картине и серии картин; описательный рассказ; творческий рассказ. технология обучения детей составлению сравнений; технология обучения детей составлению загадок; технология обучения детей составлению метафор; составление рифмованных текстов; технология обучения детей творческих рассказов по картине технология обучения составлению текстов сказочного содержания Прием «Изосказка»

4	Фонематическое восприятие	Упражнения: «Поймай звук», «Исправь ошибку», «Назови слова на заданный звук», «Определи на слух самое короткое (самое длинное) слово» - «Тихо-громко» (за ширмой воспроизводятся удары в барабан то тихие, то громкие; нужно определить, кто их издаёт – большой или маленький заяц). - «Весёлый колокольчик» (Дети становятся в круг и незаметно для водящего передают за спиной колокольчик. Водящий должен отгадать, где звенело). - «Волшебная ширма» (определение на слух различных звуков: гремит погремушка, стучит молоток, гремят шарики в коробке и т.д.) Соотнесение картинки с определённым звуком. «Закончи предложение»
5	Умение ориентироваться в пространстве.	Дидактические игры и игровые упражнения по разделу «Ориентировка в пространстве». Игры с предметами: (Игры с одеждой и её моделями, Игра «Определи по следу», Игра «Спрячем игрушку (шишку, осенний листочек)», «Глубокая – мелкая» Игра «Магазин», Игры со звуковыми ориентирами «С какой стороны звук?», «Расскажи, что слышишь вокруг себя; назови с какой стороны», «Жмурки» Игры по словесной инструкции, Подвижные игры с различными командами. Словесно – печатные игры. Графические диктанты.
6	Мыслительные операции. (Сложение , вычитание)	Логические игры и задачи. Проблемные ситуации.
7	Формирование грамматически правильной речи	Инсценирование Метод ассоциативных связей Приемы фантазирования Построение цепочки противоречий. Игры с мячом.
8	Двигательная активность: - Прыжки на скакалке	Обучение различным видам прыжков (в длину, высоту, спрыгивание, запрыгивание, перепрыгивание) Использование скакалки во время прогулки
9	Двигательная активность: - Ведение мяча	Различные упражнения с мячом во время прогулки, в группе.
10	Работа с ножницами	Вырезывание из старых открыток, журналов
11	Развитие певческих навыков	Подражание Пение цепочкой Хороводные игры Хорошее знание репертуара
12	Подготовка руки к письму.	Правильная посадка при письме. Постановка руки. Ориентировка на странице тетради и строке. Правильное движение руки по строке. Штриховка. Обведение лекал, шаблонов. Графические упражнения. Письмо элементов строчных букв.
		Тесное сотрудничество с родителями!!!

Материалы, наработанные педагогами МАУДО «Детский сад №3»**Методические рекомендации для педагогов-дошкольников «Выявление трудных для усвоения тем и определение способов и механизмов снижения проблемных зон»**
(материалы подготовлены педагогами МАУДО «Детский сад №3»)

Работа единого методического дня проводилась 4 творческими группами по возрастам. Перед педагогами была поставлена задача, определить трудные для усвоения темы, важность закрепления знаний в данной области, сформулировать проблему, найти способы и механизмы снижения проблемных зон.

Младший дошкольный возраст**Тема: «Пространственное ориентирование детей младшего возраста»**

Проблема: дети старшего возраста испытывают трудности в определении пространственного положения, путают правую и левую руку, потому что в младшем возрасте данной теме не уделяется должного внимания.

Это важно. Овладение пространственным восприятием повышает результативность и качество познавательной деятельности. Элементарные знания ориентировки в пространстве необходимы ребёнку при подготовке к школе. Поэтому важно уже в младшем дошкольном возрасте развивать у детей пространственное мышление.

Игры и упражнения, которые можно проиграть с малышами как в группе, так и на улице**Упражнение №1.** Игры с одеждой и её моделями.

- Определи, левый или правый рукав у блузки, рубашки, карман у джинсов.

Изделия находятся в разном положении по отношению к ребенку.

Упражнение №2. Игра «Определи по следу»

На песке (снегу) в разных направлениях отпечатаны (нарисованы, обведены) отпечатки рук и ног. Нужно определить, от какой руки, ноги (левой или правой) этот отпечаток.

Упражнение №3. Игра «Спрятаем игрушку (шишку, осенний листочек)»

Всем знакомую игру можно дополнить инструкциями по указанию направления движения поиска игрушки. При знакомстве с игрой инструкцию ребёнку дают поэтапно, затем можно усложнять игру: сразу сообщать направление и изменение движения. Например: «Сделай два шага вперёд, три шага вправо и ещё два шага вперёд» и т.п.

Упражнение №4. Игра «Магазин»

Ребенок, выступая в роли продавца, на нескольких полках расставляет игрушки и говорит, где и что находится.

Упражнение №5. Игра «Вверху-внизу»

Взрослый называет разные предметы, которые находятся внизу и вверху, чередуя их. Ребёнок должен при названии предмета показывать пальцем руки вверх, если предмет вверху, вниз, если предмет внизу. Например: пол, небо, земля, трава, потолок, люстра, крыша, птицы, дорога, камни, ручей, облака, яма, солнце, песок, горы, море, ботинки, голова, колено, шея.

Средний дошкольный возраст**Тема: «Как научить ребенка описательному рассказыванию»**

Проблема: дети испытывают трудности в составлении описательных рассказов

Это важно. Мы должны научить детей содержательно, грамматически правильно, связно и последовательно излагать свои мысли. Речь ребёнка должна быть живой, непосредственной, выразительной. Сложность овладения описательной речью связана с тем, что для его создания и понимания недостаточно накопленного сенсорного опыта ребенка, а необходима активная интеллектуальная работа, направленная на выделение не только видимых свойств и признаков предмета, но и тех его качеств, которые не представлены в явном виде

Приёмы обучения детей рассказыванию:

- **Совместное рассказывание.** Отвечая на вопросы педагога, (с помощью педагога). дети называют предмет, обращают внимание на характерные особенности внешнего вида (цвет, форма, материал, свойства, назначение и т.д.), подбирают сравнения, определения
- **Речевой образец** (рассказ воспитателя), служит примером точной соотнесенности речи с воспринимаемым объектом, с вычленяемыми в нем качествами, признаками, деталями.

- Пофразное параллельное описание.** Воспитатель задает содержание, говорит фразу об одном объекте, а ребенок о другом. Для сравнения сначала брались очень похожие предметы: куклы в различной одежде, зайцы, разные по окраске, с разными предметами в лапах; затем совсем разные: медведь и заяц, белка и лиса, яблоко и помидор.
- Сопряженное описание.** Воспитатель начинает фразу, а ребенок ее заканчивает. Это ... заяц. У зайчика....Зайка любит ... Он живет ...
- Коллективное описание несколькими детьми.**
- Пофразное параллельное описание.** Воспитатель задает содержание, говорит фразу об одном объекте, а ребенок о другом. Для сравнения сначала брались очень похожие предметы: куклы в различной одежде, зайцы, разные по окраске, с разными предметами в лапах; затем совсем разные: медведь и заяц, белка и лиса, яблоко и помидор.
- Сопряженное описание.** Воспитатель начинает фразу, а ребенок ее заканчивает. Это ... заяц. У зайчика....Зайка любит ... Он живет ...
- Коллективное описаниеическими детьми.**
- Мнемотехника** (от греческого слова «мнемо»- память) – это система методов и приемов, облегчающих запоминание, увеличивающих объём памяти путём образования дополнительных ассоциаций об окружающем мире, эффективное запоминание структуры рассказа, сохранение и воспроизведение информации.

Старший дошкольный возраст
Тема: «Расширение словарного запаса»

Проблема: у детей дошкольного возраста развитие словарного запаса происходит особенно быстро, как ни в каком другом возрасте, поэтому взрослые должны иметь в своём арсенале набор игр и упражнений, способствующих развитию детей. А есть ли у педагогов такой арсенал?

Это важно. В дошкольном возрасте ребенок должен овладеть таким словарем, который позволил бы ему общаться со сверстниками и взрослыми, успешно обучаться в школе, понимать литературу, телевизионные и радиопередачи, поэтому дошкольная педагогика рассматривает развитие словаря у детей как одну из важных задач развития речи.

Игры и упражнения на расширение словарного запаса:

Игра «Пара к паре»

Взрослый предлагает слова так, чтобы получились похожие пары слов, а затем просит объяснить, чем похожи эти пары.

- Огурец — овощ, ромашка (земля, цветок, клумба).
- Часы — время, градусник (кровать, температура, окно).
- Машина — мотор, лодка (парус, вода, палуба).
- Стол — скатерть, пол (мебель, доски, ковер).
- Молоток — гвоздь, нож (доска, хлеб, ящик).
- Костюм — ткань, дом (забор, кирпичи, лестница).
- Телефон — ухо, телевизор (радио, антенна, глаз).
- Шапка — голова, сапог (щетка, мальчик, нога).
- Гвоздь — молоток, шуруп (отвертка, клещи, доска).



Игра «Смысловой ряд»

Догадайтесь, каким будет четвертое слово.

- Гвоздь — молоток, шуруп...
- Дом — крыша, книга...
- Квадрат — куб, круг...
- Птица — яйцо, растение...

Игра «Где и для чего?»

Где и для чего можно применять предмет, который я назову?

- Например: кнопка
- для прикрепления бумаги к доске;
- можно сдать в металлолом;
- провести маленький круг (окружность);
- положить на стол и т. д.

Гвоздь — ..., ботинок — ..., помидор — ..., шнурок — ..., одеяло — ...

Игра «Отгадай предмет»

Отгадай предмет по названию его частей.

- Кузов, кабина, колеса, руль, фары, дверцы (грузовик).

- Ствол, ветки, сучья, листья, кора, корни (дерево).
- Дно, крышка, стенки, ручки (кастрюля).
- Палуба, каюта, якорь, корма, нос (корабль).
- Подъезд, этаж, лестница, квартиры, чердак (дом).

Игра «У кого? У чего?»

Определите, применительно к каким предметам используются слова.

Предлагаются вопросы: «У кого?», «У чего?».

Например:

- Ручка — у человека, у двери, у чемодана, у сумки.
- Язычок — у человека, у ботинка.
- Глазок — у ребенка, у двери.
- Горлышко — у ребенка, у бутылки.
- Ножка — у стула, у ребенка, у гриба.

**Игра с мячом «Расскажи про зайчика»**

На доске картинка «Заяц». Взрослый дает задание детям придумать слова, описывающие внешний вид зайца, его повадки, настроение, «характер».

Затем взрослый бросает мяч одному из детей. Ребенок, поймавший мяч, говорит слово, отвечающее на вопрос «Какой заяц?» и бросает мяч обратно.

В процессе игры Взрослый изменяет вопросы:

- «Какой заяц?» (серый, белый, длинноухий, пугливый).
- «Какая шубка у зайца?» (серая летом, белая зимой, пушистая, мягкая, гладкая).
- «Какое у зайца может быть настроение?» (веселое, грустное, хорошее, плохое).
- «Какие зайчата у зайца?» (быстрые, шустрые, веселые, маленькие, длинноухие).

Игра «Загадка-описание»

Составление детьми загадок-описаний по определенному плану.

Например, детям предлагается составить загадку про одежду, используя описание

- цвета,
 - величины,
 - формы,
 - материала, из которого она сделана,
 - времени года, когда ее носят.
- Полосатый, длинный, теплый, шерстяной, носят осенью, зимой. Что это? (Шарф)!

Игра «Придумай, о чем может идти речь»

- Взрослый предлагает детям сказать, о чем может идти речь, если в тексте, например, есть слова КОТ И ЛИСТ.

Дети могут ответить:

- а) о том, как кот играл с листом;
 - б) о том, как лист упал на кота;
 - в) о том, как кота засыпали листьями;
 - г) о том, как кота щекотали листом;
 - д) о том, как игрушечного кота завернули в лист бумаги;
 - е) о том, как на листе бумаги мальчик нарисовал кота и т.д.
- Можно предложить следующие пары слов: рак и мост, ТАЗ И КОСА, мак и стакан, ШКОЛА И СУХАРИ, сок и тетрадь, НОС И БУСЫ, мышь и трава, МОХ И БЕЛКА, стол и дерево и др.

Подготовительный дошкольный возраст
Тема: «Употребление предлогов в речи»

Проблема: проводимые мониторинги показывают, что дети испытывают трудности в употреблении предлогов (между, около, рядом, слева, справа, из-за и т.д.), отсюда могут возникнуть нарушения письма и чтения в школе

Это важно. Для подготовки детей к успешному обучению в школе необходима система занятий по формированию устной речи. В процессе работы над понятиями «предложение», «словосочетание» немаловажную роль играет правильное употребление детьми предлогов в речи. Правильность и точность употребления в значительной степени расширяет речевые возможности ребенка, влияет на грамотность и предупреждает такие серьезные речевые расстройства как дислексия и дисграфия.

Речевые игры и упражнения:

“Что перепутано?”

Дед в печи, дрова на печи.
На столе сапожки, под столом лепешки.
Овечки в речке, караси у речки.
Под столом портрет, над столом табурет.

“Наоборот” (назвать противоположный предлог).

Взрослый говорит:

– Над окном.

Ребенок:

– Под окном.

К двери – ... В ящик – ... Перед школой – ... До города – ... Перед машиной – ... –
Подобрать пары картинок, которым соответствуют противоположные предлоги.

Добавление предлогов в предложение

Зайка сидит (за) кустом.

Зайка выглядывает (из-за) куста.

Кот сидит (на) тахте.

Туфли стоят (под) диваном.

Репка растет (в) земле.

Мяч выкатился (из-за) шкафа

Машинка едет (по) дороге.

Мальчик отошёл (от) собаки.

Книгу взяли (с) полки.

Работа с деформированной фразой

Зоя, банка, под, ставить, скамейка;

Зоя, банка, вынимать, скамейка, из-под;

Диван, собака, спать, под;

Зина, беседка, цветы, посадить, за;

Зина, беседка, из-за, выходить;

Соня, земля, листья, на, сукне;

Осина, листья, земля, на, осыпаются, с;

Летать, комнате, муха, в;

Катя, котята, тётя, пять, у.

**Физминутки с предлогами****Тема: Предлог *на***

– Ребята, положите ладони на голову; на затылок, на щёки, на пояс, на колени, на спинку стула, на пол.
В ходе такого упражнения дети усваивают пространственное значение предлога ***на*** и, кроме того, закрепляют знание названий частей тела.

Тема: Предлог *под*

Хлоп-хлоп, хлоп-хлоп-хлоп (*хлопки в ладоши*),

Топ-топ, топ-топ-топ (*топают ногами*),

Под кроватью чёрный кот (*присесть в такт словам*).

Он залез под кровать *поочерёдное движение руками вперёд и к груди, имитирующее движение лап кота*.

И мешает детям спать (*подъём с ритмичным помахиванием указательным пальцем правой руки*).

Тема: Дифференциация предлогов *на*, *под*

(руки вверх, хлопок над головой).

(руки через стороны вниз, присесть, хлопок).

Тема: Предлог *между*

Между грядками шагаю (*шаги с высоким подниманием ног*),
Ноги выше поднимаю (*те же движения*).

Тема: Предлог *в*

Утром дети в лес пошли (*шаги с высоким подниманием ног*),
И в лесу грибы нашли (*равномерные приседания*).

Наклонялись, собирали (наклоны вперёд).
По дороге растеряли (ритмичные разведения рук в стороны)

На берёзу галка села (присесть, руки к коленям).
С дерева потом слетела (встать, помахать руками).
На кровати спит Федот (ладони под щёку, присесть).
И с кровати не встаёт (развести руками стоя).

Тема: Предлог *из-за*

Лыжники смелы, быстры,
Едут к нам из-за горы (дети повторяют движения и слова).
Из-за леса, из-за гор едет дедушка Егор,
Из-за луга, из-за речек гонит он своих овечек.

Тема: Предлог *из-под*

Тишк маму напугал
Очень часто вылезал
Из-под кресла на полу.
Из-под вешалки в углу.
Из-под маленькой кроватки,
С кем же он играет в прятки?

Тема: Предлог *в*
(шаги на месте).
(наклон, руки вниз).
(приседание).
(шаги на месте, руки в стороны)



В комнату вошел мой брат
В сумке фотоаппарат
В конуру влез наш пес
Папа в дом арбуз принес

Тема: Предлоги *на, под*
Ищет вещи Маша, Маша-растеряша: (поворот в одну сторону, в другую, в исходное положение)
И на стуле нет, (руки вперед, развести в стороны)
И под стулом нет, (присесть, встать, развести руки в стороны)
На кровати нет, (аналогичные движения)
Под кроватью нет
Вот какая Маша, Маша-растеряша.

Тема: Предлог *на*

Мы катаемся на санках
И играем все в снежки.
Мы катаемся на лыжах
И встаем на коньки.

(дети имитируют катание на санках)
(дети имитируют бросание снежков)

Материалы, наработанные педагогами МАУДО «Детский сад №4»

Сборник игр и упражнений по проблемным темам в каждой возрастной группе детского сада.

(материалы подготовлены педагогами МАУДО «Детский сад №4»)

**Младший дошкольный возраст
«Познавательное развитие», раздел «Развитие элементарных математических представлений»**

Проблема: Определение цвета.

**Игры и упражнения для решения проблемы:
Игра «Кто быстрее»**

В эту игру интереснее играть нескольким детям. Положите перед каждым по четыре предмета основных цветов - красного, желтого, синего и зеленого. Называйте цвет. Ребенок должен схватить игрушку

требуемого цвета и поднять ее вверх. Кто быстрее справился, тот и выиграл. Если детей несколько, можно пригласить в качестве ведущего одного из детей (потом можно меняться). Детям очень нравятся игры на скорость.

Не забывайте по окончании игр хвалить всех без исключения детей. Для них поощрение очень важно.

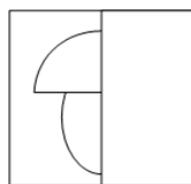
Игра «Помоги Незнайки собрать букет».

На ковре лежат в разных углах цветы ,в одном углу красные ,в другом белые ,в третьем синие ,в четвёртом жёлтые...Предлагаем детям помочь собрать букет для Незнайки. Сначала собираем жёлтые, потом красные..и дети идут к красным и имитируют ,что собирают цветы. Затем ставят корзины на подоконник.

Проблема: передавать правильную форму предмета

Игра «Дорисуй половинку»

Это упражнение для развития воображения, мышления, зрительной памяти и обучения рисованию. Самые простые изображения можно предложить малышам, которые уже научились держать ручку или карандаш.



Проблема: трудности в разучивании стихотворений.

Мнемотехника-система различных приёмов, облегчающих запоминание и увеличивающих объём памяти путём образования дополнительных ассоциаций, организация процесса в виде игры.

Мой мишка(отрывок)

Я рубашку сшила мишке,
Я сошью ему штанишки,
Надо к ним карман пришить
И конфетку положить.
(З.Александрова)



**Средний дошкольный возраст
«Познавательное развитие», раздел «Речевое развитие»**

Проблема: Дети затрудняются в определении звуков в слове, производить звуковой анализ слова.

Игры и упражнения для решения проблемы:

«Хлопни в ладоши» (услышав звук)

«Чудесный мешочек» (найти предметы с заданным звуком)

«Кто больше» (назовёт слов с заданным звуком)

«Найди слово» (с заданным звуком)

«Найди звук»

«Покатаем на машине» (перевозят игрушки с заданным звуком)

Литература, в которой можно найти предложенные игры: О.С. Ушакова «Занятия по развитию речи в детском саду», изд. «Совершенство» Москва 2001г.

«Познавательное развитие», раздел «Сенсорное развитие»

Проблема: неумение найти объёмные фигуры (полушар, призма, полуцилиндр)

Игры и упражнения для решения проблемы:

«Геометрическое лото»

«Чем похожи и чем отличаются фигуры»

«На какие предметы похожа эта фигура»

«Выложи из палочек»

Литература: «Методические рекомендации» к программе «Мозаика», Москва, «Русское слово», 2014г.

Старший дошкольный возраст (5-6 лет)**«Социально – коммуникативное развитие»**

Проблема: не умение детей оказывать друг другу помощь

Игры и упражнения для решения проблемы:

Игры и упражнения на развитие внимания, интереса к партнеру по общению

«Кто говорит?»

Цель: развивать внимание к партнеру, слуховое восприятие

Дети стоят полукругом. Один ребенок — в центре, спиной к остальным. Дети задают ему вопросы, на которые он должен ответить, обращаясь по имени к задавшему вопрос. Он должен узнать, кто обращался к нему. Тот, кого ребенок узнал, занимает его место.

«Угадай, кто это?»

Цель: развивать внимание, наблюдательность.

Упражнение выполняется в парах. Один ребенок (по договоренности) закрывает глаза, второй меняется местом с ребенком из другой пары. Первый на ощупь определяет, кто к нему подошел, и называет его имя. Выигрывает тот, кто сможет с закрытыми глазами определить нового партнера.

«Пожелание»

Цель: воспитывать интерес к партнеру по общению.

Дети садятся в круг и, передавая мяч («волшебную палочку»), высказывают друг другу пожелания. Например: «Желаю тебе хорошего настроения», «Всегда будь таким же смелым (добрый, красивым), как сейчас» и т.д.

«Комplименты»

Цель: развивать умение оказывать положительные знаки внимания сверстникам.

Дети становятся в круг. Педагог, отдавая мяч одному из детей, говорит ему комплимент. Ребенок должен сказать «спасибо» и передать мяч соседу, произнося при этом ласковые слова в его адрес. Тот, кто принял мяч, говорит «спасибо» и передает его следующему ребенку. Дети, говоря комплименты и слова благодарности, передают мяч сначала в одну, потом в другую сторону.

«Закончи предложение»

Цель: учить осознавать свои привязанности, симпатии, интересы, увлечения и рассказывать о них.

Дети стоят в кругу. В качестве ведущего — педагог. У него в руках мяч. Он начинает предложение и бросает мяч — ребенок заканчивает предложение и возвращает мяч взрослому:

Моя любимая игрушка...

Мой лучший друг...

Мое любимое занятие...

Мой любимый праздник...

Мой любимый мультфильм...
Моя любимая сказка...
Моя любимая песня...

Игры на развитие умения входить в контакт, вести диалог

«Ласковое имя»

Цель: развивать умение вступать в контакт, оказывать внимание сверстникам.

Дети стоят в кругу, передают друг другу эстафету (цветок, «волшебную палочку»). При этом называют друг друга ласковым именем (например, Танюша, Аленушка, Димуля и т.д.). Воспитатель обращает внимание детей на ласковую интонацию.

«Разговор по телефону»

Цель: развивать умение вести диалог по телефону на соответствующую тему.

Тему задает педагог (например, поздравить с днем рождения, пригласить в гости, договориться о чем-то и т.д.).

«О чём спросить при встрече»

Цель: учить вступать в контакт.

Дети сидят в кругу. У ведущего эстафета — красивая палочка, мяч и т.п. Эстафета переходит из рук в руки. Задача игроков — сформулировать вопрос, который можно задать знакомому при встрече после приветствия, и ответить на него. Один ребенок задает вопрос, другой отвечает («Как живете?» — «Хорошо»; «Как идут дела?» — «Нормально»; «Что нового?» — «Все по-старому» и т.д.). Дважды повторять вопрос нельзя.



«Вопрос — ответ»

Цель: развивать умение отвечать на вопросы партнера.

Дети стоят в кругу. У одного из них в руках мяч. Произнеся реплику-вопрос, игрок бросает мяч партнеру. Партнер, поймав мяч, отвечает на вопрос и перебрасывает его другому игроку, при этом задает собственный вопрос и т.д. («Какое у тебя настроение?» — «Радостное»; «Где ты был в воскресенье?» — «Ходил с папой в гости»; «Какую игру ты любишь?» — «Ловиши-ки» и т.д.).

«Прощай»

Цель: учить выходить из контакта, используя доброжелательные слова и интонации.

Дети сидят в кругу и, предавая эстафету друг другу, называют слова, которые говорят при прощании (до свидания, до встречи, до скорой встречи, всего хорошего, еще увидимся, счастливого пути, счастливо, спокойной ночи и т.д.). Педагог обращает внимание на то, что, прощаясь, необходимо посмотреть партнеру в глаза.

Игры на развитие навыков неверbalного общения

«Как "говорят" части тела»

Цель: учить невербальным способам общения.

Педагог дает ребенку разные задания. Покажи: как говорят плечи «Я не знаю»; как говорит палец «Иди сюда»; как ноги капризного ребенка требуют «Я хочу!», «Дай мне!»; как говорит голова «Да» и «Нет»; как говорит рука «Садись!», «Поверни!», «До свидания».

Остальные дети должны отгадать, какие задания давал педагог.

«Зоопарк»

Цель: развивать невербальные способы общения.

Каждый из участников представляет себе, что он — животное, птица, рыба. Педагог дает 2-3 мин для того, чтобы войти в образ. Затем по очереди каждый ребенок изображает это животное через движение, повадки, манеру поведения, звуки и т.д. Остальные дети угадывают это животное

«Сделай подарок»

Цель: знакомить с невербальными способами общения.

Педагог изображает различные предметы при помощи жестов и выразительных движений. Отгадавший получает этот предмет «в подарок». Затем ведущий предлагает детям сделать подарок друг для друга.

«День наступает, все оживает...»

Цель: развивать выразительность поз, умение быть внимательными.

Ведущий произносит первую половину зачина, все участники начинают двигаться по комнате в хаотическом порядке, когда он произносит вторую половину, все застыдают в причудливых позах. Затем по выбору ведущего отдельные участники «отмирают» и придуманным способом оправдывают позу.

«Здороваемся без слов»

Цель: развивать умение использовать жест, позу в общении.

Дети разбиваются на пары. Каждая пара придумывает свой способ приветствия без слов (пожать руку друг другу, помахать рукой, обняться, кивнуть головой и т.д.). Затем все собираются в круг, а пары демонстрируют по очереди способ приветствия.

Игры на развитие навыков взаимодействия в группе**«Робот»**

Цель: воспитание способности к согласованному взаимодействию.

Дети делятся на пары. Один из детей исполняет роль изобретателя, другой — робота. Робот, ища спрятанный предмет, движется по указанию изобретателя прямо, влево и т.д. Затем дети меняются ролями.

«Эхо»

Цель: учить быть открытыми для работы с другими, подчиняться общему ритму движений.

Дети отвечают на звуки ведущего дружным эхом. Например, на хлопок участники группы отвечают дружными хлопками. Ведущий может подавать другие сигналы: серию хлопков в определенном ритме, постукивание по столу, стене, коленям, притопывание и т.д. Упражнение может выполняться в подгруппе (4—5 чел.) или со всей группой детей. При выполнении небольшими подгруппами одна из них оценивает слаженность действий другой.

«Руки — ноги»

Цель: учить чётко подчиняться несложной команде, удерживать внимание на собственной работе, борясь со стремлением повторить движения соседей.

Детям нужно безошибочно выполнять простые движения по команде педагога: например, на один хлопок — поднять руки вверх, на два — встать. Если руки уже подняты, а звучит один хлопок, то их нужно опустить, а если дети уже стоят, то на два хлопка необходимо сесть. Меняя последовательность и темп хлопков, педагог пытается сбить детей, тренируя их собранность.

«Удержи предмет»

Цель: развивать способность к согласованности действий с партнером.

Дети разбиваются на пары, соревнующиеся друг с другом. Педагог предлагает удержать листок бумаги лбами (надувной шар — животами), без помощи рук, передвигаясь по групповой комнате. Побеждает та пара, которая более длительное время удерживает предмет.

«Змея»

Цель: развивать навыки группового взаимодействия.

Дети становятся друг за другом и крепко держат впереди стоящего за плечи или за талию. Первый ребенок — «голова змеи», последний — «хвост». «Голова змеи» пытается поймать «хвост», а потом уворачивается от него. В ходе игры ведущие меняются.

Проблема: бережное отношение к противоположному полу (гендерное воспитание)

- Физ. Минутка. (пальчиковая игра) «Дом»
- Беседы на тему: «Какой я?», «Чем мы похожи?», «Правила этикета» и др.
- Игры и упражнения для решения проблемы

1. «Мамочки-папочки». В игре дети разыгрывают семейную ситуацию. Папа ушел на работу, мама занимается по хозяйству и с ребенком. Через некоторое время ситуация меняется: у папы выходной день, он занимается с ребенком и по хозяйству, а мама пошла на работу.

2. «Где чья работа?». Задача детей: посмотреть на предмет и сказать, кто с этим предметом работает: мамы или папы. Картинки с предметами подберите заранее. Список предметов: рулон, пылесос, игла, ножницы, сковородка. Подвести детей к тому, что их могут использовать и папы и мамы, когда они помогают друг другу.

3. «Что нам стоит дом построить!». Детей делят на две-три группы, соединяя в одну группу и мальчиков, и девочек, и предлагают им построить красивый дом из конструктора. В конце похвалите, что и мальчики, и девочки постарались и построили красивый дом.

4. «Все к столу!». Задача игры: накрыть стол к ужину с помощью детской посудки. Девочки должны помочь мальчикам все правильно поставить. Надо побуждать девочек к тому, чтобы они давали мальчикам задание, что делать, а не все делали сами.

5. «Мальчики-девочки». Раздайте каждому ребенку по две картинки: с мальчиком и с девочкой. Задание: послушать качество и поднять карточку мальчика или девочки в зависимости от того, кому оно свойственно. Список качеств: добрые, смелые, ласковые, сильные, нежные, спортивные, красивые, послушные, драчливые, балованные. После каждого качества говорите детям правильный ответ, что это качество подходит и для мальчиков, и для девочек: «И мальчики, и девочки могут быть добрые, поэтому

надо поднять две карточки». Обычно к концу игры все дети поднимают по две карточки.

6. «Найди отличия». Задача детей сказать, чем папы отличаются от мам. Принимаются и поощряются все ответы. В конце делаются выводы, что папы чаще ходят на работу, но многие мамы работают тоже. Мамы чаще занимаются с детьми, но папы занимаются с детьми тоже. Мамы готовят кушать, а папы могут им помочь. Папы делают ремонт, а мамы могут им помочь.

7. «Запеленай младенца». Для игры потребуются две куклы, памперс и пеленка. Дети играют по 2 человека. Надо постараться одеть кукле памперс и замотать ее в пеленку. Качество оценивать не надо.

8. «Идем в гости». Разделить детей на две команды. Для каждой команды предоставить место, детскую мебель, посудку. Задача: приготовить комнату для приема гостей, сделать уборку и накрыть стол. Затем первая команда идет в гости, хозяева их принимают. После этого с ответным визитом идет вторая команда.

Познавательное развитие, раздел «Речевое развитие»

Проблема: владение нормами вежливого речевого общения (культура речи в общении)

- Игры и упражнения для решения проблемы

Игра-упражнение “Пожалуйста”

Цель: Игра-упражнение вырабатывает навык употребления “волшебных” слов.

Ход игры. Все становятся в круг. Педагог показывает разные движения, а играющие должны их повторять лишь в том случае, если он добавит слово “пожалуйста”. Кто ошибается - выбывает из игры.

Игра - упражнение “Передай другому”

Цель. Игра - упражнение закрепляет навыки вежливого общения с окружающими.

Ход игры. Педагог вносит белый меховой комочек и предлагает детям, стоящим в кругу, обследовать (рассмотреть, потрогать, понюхать, погладить) его, а затем ласково назвать качества: беленький, пушистый, мягкий, ласковый и т. д. Затем бережно, осторожно передать его соседу, соблюдая правила вежливости: передавать комочек меха прямо в руки, глядя в глаза товарищу, называя сверстника ласково - уменьшительным именем: “Танечка, возьми, пожалуйста. Спасибо“.

Словесная игра “Вежливые отгадки”

Цель игры: закрепить у детей 4-6 лет умения находить слова для похвалы товарища (умения сказать добрые слова, выразить одобрение).

Игровая задача: отгадать, кто сказал комплимент.

Игровые действия: на роль водящего выбирают считающего; один из детей хвалит водящего, изменяя голос; водящий отгадывает похвалившего.

Игровые правила: обращается с похвалой тот ребенок, до которого дотронется воспитатель; водящий не должен открывать глаза, пока ему дети не скажут: “Отгадывай!”.

Ход игры: Дети становятся в круг, выбирается считалочкой водящий. Он садится или становится в круг и закрывает глаза. Дети, держась за руки, идут по кругу, приговаривая в тakt движению: 1, 2, 3, 4, 5,

Постарайся угадать,

Кто тебя сейчас похвалит,

Комplимент тебе подарит?

С последним словом дети останавливаются, воспитатель дотрагивается рукой до одного из детей, который произносит похвалу, одобрение, а водящий, не открывая глаз, отгадывает, кто сказал комплимент. Происходит замена водящего, игра повторяется.

Творческая игра “Страна вежливости”

Цель. Игра учит детей уместно, в зависимости от ситуации и адресата, употреблять вежливые слова приветствия; обучает общей культуре поведения, доброму, уважительному отношению друг другу.

Педагог спрашивает детей, почему свирепый Гусь поздоровался с мальчиком. И заключает, что если ты идешь навстречу с улыбкой, с добрым словом приветствия - это значит, что ты не хочешь причинить вред, обидеть, и, наверное, даже самый сердитый гусь смягчится. **Творческая игра “Алло! Алло!”**

Цель. Игра знакомит детей с правилами речевого поведения во время телефонного разговора.

Дидактический материал - два игрушечных телефона.

Затем педагог предлагает разыграть несколько ситуаций: Маша звонит Ане, выясняя, по какой программе показывают мультифильмы. С чего начать разговор, как лучше его закончить, какие “вежливые” слова должны прозвучать в этом разговоре? Саша звонит заболевшему другу. К телефону подходит мама друга. Какой разговор состоится, чем он закончится? Катя звонит маме на работу. К телефону подходит незнакомый человек. Как в этом случае начать разговор? Не забудьте извиниться: ведь вы отрываете людей от работы. Дети самостоятельно разыгрывают предложенные ситуации, а педагог помогает им принимать правильные решения.

Проблема: проводить звуковой анализ слова

Игры и упражнения для решения проблемы:

«Повтори слова».

«Закончи строчку».

«Исправь меня, пожалуйста».

«Однако ли звучат слова?»

«Если бы я был художником».

УПРАЖНЕНИЕ № 1

Взрослый дает ребенку два кружка — красный и зеленый — и предлагает игру: если ребенок услышит правильное название того, что изображено на картинке, он должен поднять зеленый кружок, если неправильное — красный. Затем показывает картинку и громко, медленно, четко произносит звукосочетания:

БАМАН	ВАВАН	АЛЬБОМ	АЛЬПОМ
ПАМАН	ДАВАЙ	АЙБОМ	АЛЬМОМ
БАНАН	БАВАН	АНЬБОМ	АЛЫНОМ
БАНАМ	ВАНАН	АВЬБОМ	АБЛЁМ
ВИТАМИН	ВИТАНИИ	КЛЕТКА	КЪЕКТА
МИТАНИН	МИТАВИН	КЪЕТКА	КВЕКТА
ФИТАМ ИИ	ФИТАВИН	КЛЕТТА	ТЛЕКТА
ВИТАЛИМ	ВИТАНИМ	ТЛЕТКА	КВЕТКА

Ребенок каждый раз поднимает соответствующий кружок.

УПРАЖНЕНИЕ № 2

Ребенку предлагается повторить похожие слова вначале по 2, затем по 3 в названном порядке:

мак—бак—так	моток—каток—поток
ток—тук—так	батон—бутон—бетон
бык—бак—бок	будка—дудка—утка
дам—дом—дым	нитка—ватка—ветка
ком—дом—гном	клетка—плётка—плёнка
тыква—буква—будка	

Примечание. При воспроизведении слов необязательно знание понятий. Особенность этого и последующих подборов слов в том, что они доступны по звуковому составу, не содержат труднопроизносимых звуков.

УПРАЖНЕНИЕ № 3

Из четырех слов, отчетливо произнесенных взрослым, ребенок должен назвать то, которое отличается от остальных:

канава—канава—какао—канава
ком—ком—кот—ком
утёнок—утёнок—утёнок—котёнок
будка—буква—будка—будка
винт—винт—бинт—винт
минута—монета—минута—минута
буфет—букет—буфет—буфет
билет—балет—балет—балет
дудка—будка—будка—будка

УПРАЖНЕНИЕ № 4

Из каждого четырех названных взрослым слов ребенок должен выбрать слово, которое по звуковому составу не похоже на остальные 3:

мак—бак—так—банан, сом—ком—индюк—дом, лимон—вагон—кот—бутон, мак—бак—веник—рак, совок—гном—венок—каток, пятка—ватка—лимон—кадка, ветка—диван—клетка—сетка, каток—дом—моток—поток.

И т.п.

УПРАЖНЕНИЕ № 5

Воспроизведение слогового ряда со сменой ударного слога.

та—та—та	па—па—па	ка—ка—ка
та—та—та	па—па—па	ка—ка—ка
та—та—та	па—па—па	ка—ка—ка
фа—фа—фа	на—на—на	
ва—ва—ва	ба—ба—ба	

ма—ма—ма га—га—га

УПРАЖНЕНИЕ № 6

Воспроизведение слоговых сочетаний с одним согласным и разными гласными звуками.

та—то—ту	ну—ны—на	бо—ба—бы
ты—та—то	но—на—ну	бу—бо—ба
му—мы—ма	да—ды—до	па—пу—по
мо—ма—мы	ду—ды—да	ку—ко—ка
ва—ву—во		и т.п.

Старший дошкольный возраст (6-7 лет)

«Познавательное развитие», раздел «Развитие элементарных математических представлений»

Проблемы:

1. Ориентировка в окружающем пространстве и на плоскости.

Игры и упражнения для решения проблемы

«Как расположены фигуры?»

«Заполни клеточки»

«Путешествие»

«Где что стоит?»

«Что находится вверху, внизу и т.д.»

«Где сидят птички?»

«Что ближе, что дальше?»

«Определи направление»

2. Определение Величины предметов

Игры и упражнения для решения проблемы

«Скажи, какого размера фигуры»

«Подбери длинную, короткую полоску»

«Построй башенку, начиная с большого кубика»

«Как измерить длину, ширину, высоту»

«Посади высокую, низкую елочку»

«Матрешка»

«Кто какого роста?»

«Что короче, что длиннее?»

3. Временное восприятие

Игры и упражнения для решения проблемы

«Какое время суток за окном?»

«Что сначала, что потом?»

«Что делают люди в определенное время?»

«Кто старше

Э кто младше?»

«Что бывает чаще?»

«Какое время года, часть суток, дни недели»

«Познавательное развитие», раздел «Речевое развитие»

Проблема:

Составление рассказов

Игры и упражнения для решения проблемы

«Кто, что делает?»

«Слова-приятели»

«Дополни предложение»

«Слова-вагончики»

«Расскажи по картинке»

«Цепочка слов»

«Вкусные слова»

- «Назови пять предметов»
- «Подбери рифму»
- «Скажи скороговорку по–разному»
- «Придумай начал (середину, конец) рассказа или сказки»
- « Пара к паре»
- «Продолжи ряд»

Приемы работы:

1. Работа в паре
2. Викторины
3. Развлечения
4. КВН
5. Конкурсы
6. Театрализованная деятельность
7. Экспериментальная деятельность
8. Игровая деятельность

Литература:

1. Сборник развивающих игр «Играем, дружим, растем», подготовительная группа, Москва «Русское слово» 2015г.
2. Методические рекомендации к примерной основной общеобразовательной программе дошкольного образования «Мозаика», подг. гр.

Проблемы и трудности в работе логопеда

Одной из основных проблемных тем в развитии речи детей старших групп, посещающих коррекционные занятия логопеда является формирование грамматического строя речи (морфологический – падеж, число, время; синтаксический – правильное построение предложений; словообразование, словоизменение, правильное употребление предлогов). Грамматический строй речи нарушен не только у детей с речевой патологией, но и у детей с чистым звукопроизношением, сформированной связной речью (образование притяжательных прилагательных – лисий хвост, заячий уши, коровья голова; согласование числительных с существительными – пять карандашей, пять груш, восемь помидоров; множественное число существительных в родительном падеже – окон, ведер, утят).

Грамматика – это наука о строе языка, о его законах. Она делает нашу речь организованной и понятной для окружающих. Она изучает свойства слов, изменения слов, соединения слов в словосочетания и предложения.

Пути формирования грамматической стороны речи у детей:

1. Создание благоприятной языковой среды, дающей образцы грамотной речи; повышение речевой культуры взрослых.
2. Специальное обучение детей трудным грамматическим формам, направленное на предупреждение ошибок.
3. Формирование грамматических навыков в практике речевого общения.
4. Исправление грамматических ошибок.

Задачи по формированию грамматической стороны речи у детей:

1. Помочь детям практически освоить морфологическую систему родного языка (изменение по родам, числам, лицам, временам).
2. Помочь детям в овладении синтаксической стороной: учить правильному согласованию слов в предложении, построению разных типов предложений и сочетанию их в связном тексте.
3. Сообщить знания о некоторых нормах образования форм слов – словообразования.

Приемы формирования грамматически правильной речи:

1. Создание проблемных ситуаций.
2. Подсказ нужной формы.
3. Исправление ошибок.
4. Вопросы подсказывающего и оценочного характера.
5. Привлечение детей к исправлению ошибок.
6. Напоминание о том, как сказать правильно.

Приемы обучения грамматическим навыкам:

1. Образец.
2. Объяснение.
3. Напоминание.
4. Сравнение.
5. Повторение.

Методы формирования грамматически правильной речи:

1. Дидактические игры
2. Игры – драматизации
3. Словесные упражнения
4. Рассматривание картин
5. Пересказ коротких рассказов и сказок

Дидактические игры и упражнения на формирование морфологического строя речи.

1. Игра «Измени слово».

Цель: закрепить знания формы множественного числа именительного падежа существительных с разными окончаниями.

Оборудование: мяч.

Ход игры: ребенку назывались слова в единственном числе и поймав мяч, он должен назвать слово во множественном числе.

2. Игра «Эрудит».

Цель: закрепить части тела животных, и образование форм родительного падежа с предлогом У.

Наглядный материал: предметные картинки.

Ход игры: детям раздавались картинки с животными, и задаются вопросы. Речевой материал: - У кого большой хобот? - У кого пушистый хвост? - У кого нос пятючком? - У кого длинные уши? - У кого есть копыта?

3. Дидактическая игра «Кто, чем защищается».

Цель: закрепить тему «Животные и птицы», усвоение творительного падежа. *Наглядный материал:* предметные картинки.

Ход игры: дети рассматривали картинки с изображением животных, и отвечали на вопросы: кто чем защищается? Речевой материал: - Чем защищается собака? (слон, олень, еж, гусь, кошка).

4. Игра «Заготовки на зиму».

Цель: закрепить тему «Овощи и фрукты», научить детей образовывать относительные прилагательные от названия овощей.

Наглядный материал: предметные картинки.

Ход игры: детям раздавались картинки с изображением овощей, и экспериментатор объяснял, что из овощей и фруктов можно приготовить на зиму заготовки, это может быть варенье, сок, компот, салат. Экспериментатор задал вопросы, и дети отвечали по своим картинкам. Речевой материал: - Какой сок можно приготовить из яблок (мандинов, черники, ананаса, малины, персиков, абрикосов); - Какое варенье можно приготовить из вишни (брусники, яблок, груш, сливы); - Какой салат можно приготовить из капусты (моркови, свеклы, картофеля, гороха). Аналогичные игры проводились по теме «Деревья» и «Материал».

5. Игровое упражнение «Чей, чья, чье?»

Цель: формировать умения образовывать притяжательные прилагательные.

Наглядный материал: предметные картинки и игрушки.

Ход игры: 1 вариант. На доску вывешивались картинки с изображением животных, а детям раздавались картинки отдельных их частей (хвост, лапа, уши). Дети по очереди выходили к доске, и называли какого животного у них часть. 2 вариант. Экспериментатор показывал детям игрушку и задавал вопросы: чей?, чья?, чьи?

Дидактические игры и упражнения для формирования навыков правильного употребления предлогов.

1. « Игра в неделю”

Цель: закрепление падежных конструкций с предлогами **ПЕРЕД, ЗА**.

В игре принимают участие семеро детей. Каждый из них получает “имя” одно из дней недели. Логопед предлагает детям встать друг за другом так, как идут дни недели. Затем логопед задает, например такие вопросы: “Вторник, скажи, кто идет за тобой? А кто перед тобой? Среда, кто приходит раньше тебя? А кто позже тебя? Аналогичным образом проводится игра в части суток, во времена года.

2. Игра с мячом “Добавь слова”

Цель: закрепление использования предлогов-наречий **справа, слева, впереди, позади**.

Логопед начинает предложение и бросает мяч одному из детей. Ребенок, поймавший мяч, должен закончить предложение, используя слова справа, слева, впереди, позади.

- Стол стоит
- Полочка с цветами висит
- Мишка сидит
- Кукла лежит
- Дверь находится

3. “Угадай , что изменилось ?”

Цель: учить детей пользоваться в речи предлогами .

Логопед назначает ребенка , который должен определить изменения в расположении игрушек , размещенных на столе . Важно, чтобы дети предварительно внимательно посмотрели , как размещены игрушки : кубик был на столе , а теперь- под столом ; домик стоял посреди стола , а теперь - под столом и пр. Число , состав , положение предметов следует разнообразить . Можно играть без предметов . Дети будут менять свои места в комнате .

4. “Составь предложение”.

Цель: закрепление конструкций с различными предлогами.

Логопед произносит набор слов в начальной форме и просит детей составить предложение. Например:

- Картошка, рasti, огород, в.
- Клубника, тарелка, лежать, на.
- Яблоко, лежать, яблоня, под.

5. Игра “ Скажи наоборот” (закрепление дифференциации предлогов, обозначающих направление движения :*В - ИЗ, НА - С, К - ОТ*).

Логопед называет предложение и просит детей сказать наоборот.

- “Мальчик положил мяч в ящик” - “Мальчик вынул мяч из ящика”.
- “Девочка налила воду в графин”. -
- “Мама положила яблоки на стол” . -
- “Брат поставил лампу на тумбочку”. -
- “Машинка подъехала к дому” . -
- “Дедушка подошел к забору” . -

Вывод: Таким образом, для развития правильной и грамотной речи у дошкольников, нужно вести систематическую работу по формированию грамматического строя речи начиная с младшего дошкольного возраста с учетом их возрастных особенностей. В младших группах можно использовать такие игры, как «Чудесный мешочек», «Кого или чего не стало?», «Один-много», «Назови ласково», «Четвертый лишний», «Что изменилось?» и другие.

Материалы, наработанные педагогами МАУДО «Детский сад №6»

Выявление трудных для усвоения тем в каждой возрастной группе детского сада и определение способов и механизмов снижения проблемных зон

(материалы подготовлены педагогами МАУДО «Детский сад №6»)

Проблема усвоения программного материала	Методы и приемы решения	Перечень игр
Речевое развитие		
1 младшая группа 1. Трудности в проявлении активности в общении	<ul style="list-style-type: none"> • Беседа • Кукольный театр • Главная роль в игре • Обращение за советом • Маленькие поручения и задания • Разучивание стихотворения • Наблюдения • Похвала 	<ul style="list-style-type: none"> • Подвижные игры • Ситуационные игры • Настольные игры
2. Несформированность сопровождения речью игровых и бытовых действий	<ul style="list-style-type: none"> • Беседа, диалог • Обыгрывание ситуаций • Конструирование • Наблюдения 	

3. Проблема активизации словаря	<ul style="list-style-type: none"> Показ иллюстраций Звукоподражание Чтение художественной литературы Заучивание стихотворений Наблюдение и проговаривание увиденного 	
4. Проблема запоминания стихотворения	<ul style="list-style-type: none"> Чтение художественной литературы Похвала, независимо от результата Мотивация к активному повторению 	<ul style="list-style-type: none"> Повторяй за мной Двигательная имитация сюжета
5. Неусидчивость в прослушивании художественной литературы и просмотре театров	Регулярное чтение литературы и показ кукольного театра	
2 младшая группа 1. Неумение вести в игре ролевой диалог	<ul style="list-style-type: none"> Беседа Чтение сказок Рассказывание историй из личного опыта Соотношение слова и выразительного движения Разучивание песен, стихов, потешек Театрализация Артикуляционная гимнастика 	<ul style="list-style-type: none"> Сюжетно-ролевые игры «Повар», «Водитель», «Парикмахерская», «Семья» Пальчиковые игры «Пирог», «Апельсин» и т.д.
2. Непонимание устной речи педагога		<ul style="list-style-type: none"> Скажи ласковое словечко Угадай, кто это? Какие разные слова (Придумай слово)
3. Затруднение рассказа содержания сказки по рисункам в книге.	<ul style="list-style-type: none"> Чтение литературы Просмотр мультфильмов Просмотр иллюстраций 	<ul style="list-style-type: none"> Расскажи сказку Составь и расскажи историю Я начну, а ты – продолжишь Из какой это сказки?
4. Затруднение в игровом и речевом взаимодействии с педагогом и сверстниками	<ul style="list-style-type: none"> Тактильные приемы общения Беседа Мимические игры 	<ul style="list-style-type: none"> Когда это было? Кто что делает? Дикие животные Хороводные и подвижные игры
Средняя группа 1. Не развита звуковая структура речи	<ul style="list-style-type: none"> Речевой образец Беседы Дидактические игры Заучивание наизусть стихотворений, потешек, загадок, скороговорок, считалок, пословиц, поговорок Пересказ Артикуляционная гимнастика Дыхательная гимнастика 	<ul style="list-style-type: none"> Угадай, что звучит Поймай звук Украсим елку Зоопарк Кто быстрее соберет чемодан
2. Обогащение и активизация словаря	<ul style="list-style-type: none"> Наблюдения Экскурсии Беседы Чтение детской литературы Игры (дидактические, настольные, сюжетно-ролевые) Словотворчество 	<ul style="list-style-type: none"> Животные и их детеныши Кто где живет Кто как голос подает Что из чего Назови профессию Найди лишнее слово
3. Не сформирован грамматический строй речи	<ul style="list-style-type: none"> Дидактические игры Игровые упражнения Игры со словом 	<ul style="list-style-type: none"> Один – много Путешествие в страну гномов Что забыл нарисовать художник
4. Не развита связная речь	<ul style="list-style-type: none"> Беседы Чтение Драматизация 	<ul style="list-style-type: none"> Опиши игрушку Игровые схемы для описания игрушек, посуды, овощей, фруктов, времени года, предметов одежды.

5. Отсутствие интереса к художественному слову	<ul style="list-style-type: none"> • Чтение • Рассказывание • Заучивание • Инсценировки • Драматизация • Игры 	
Старшая группа 1. Затруднение в подборе сходных и противоположных по значению слов	<ul style="list-style-type: none"> • Артикуляционные упражнения • Скороговорки • Чистоговорки • Рифмующиеся слова • Карточки на составление рассказов • Карточки- вопросы (Самолет где летит? Птичка где сидит? и т.д.) 	<ul style="list-style-type: none"> • Что лишнее? • Что не так? (путаница) • Чем похожи слова? • Как сказать иначе? • Какое слово спряталось? • Доскажи словечко • Продолжи предложение
2. Затруднение в образовании однокоренных слов и слов с приставками (забежал, вбежал, перебежал)		
3. Не умеет пересказывать тексты сказок, рассказов.	<ul style="list-style-type: none"> • Мнемотаблицы • Составление рассказов по плану • Рассматривание иллюстраций • Пальчиковые игры • Кинезиологические упражнения 	
4. Затрудняется подобрать слова в рассказывании о событиях своей жизни.		
Подготовительная группа 1. Затрудняются в выделении звука в слове (в начале, середине, конце)	<ul style="list-style-type: none"> • Схемы • Фишki 	<ul style="list-style-type: none"> • Звук-лото • Азбука • Звук заблудился • Придумай рифму • Эхо • Составь слово по начальным звукам • Ребусы • Слоговое лото • Кто где живет
2. Затрудняются выделять последовательность звуков в простых словах. Соотносить слово к схеме.		
3. Затрудняются в использовании синонимов и антонимов	<ul style="list-style-type: none"> • Состав описательных рассказов • Рассматривание картин • Чтение и обсуждение художественной литературы • Театрализация • Заучивание стихотворений 	<ul style="list-style-type: none"> • Вопрос-ответ • Какой, какая, какие? • Скажи по-другому • Большой-маленький • Найди противоположный предмет
4. Затрудняются в составлении содержательного рассказа по сюжетным картинкам	<ul style="list-style-type: none"> • Беседы • Рассматривание сюжетных и тематических иллюстраций • Составление схематичного плана 	<ul style="list-style-type: none"> • Подзорная труба • Кто что видит? • Ответь на вопрос • Назови картину
5. Неточности в интонационной выразительности речи	<ul style="list-style-type: none"> • Заучивание • Чистоговорки • Скороговорки • Артикуляционная гимнастика • Мимические игры 	<ul style="list-style-type: none"> • Удивленно, сердито, печально • Скажи, «как кошка» • Громко-тихо • Повтори с разной интонацией Я пою, я говорю, я рассказываю...
Учитель-логопед 1. Связная речь: проблемы в составлении рассказов по сюжетной картинке и рассказов-описаний	<ul style="list-style-type: none"> • Беседа • Чтение художественной литературы • Пересказ • Драматизация 	<ul style="list-style-type: none"> • серия сюжетных картин «Что сначала, что потом» • Схемы

2. Пассивный словарь преобладает над активным: не называют детенышей животных, не образовывают прилагательные от существительного, притяжательные прилагательные.	<ul style="list-style-type: none"> • Беседа • Наблюдение 	<ul style="list-style-type: none"> • Дикие и домашние животные • Назови малыша • Что из чего сделано? • Чей хвост? • Чье ухо? • Чья голова?
3. Грамматический строй речи: существительные множественного числа, предложно-падежную форму не употребляет в речи. (из-за, из под, над, между)		<ul style="list-style-type: none"> • Чего нет? • Откуда это? • Где лежит? • Пряжки
4. Не развито фонематическое восприятие: не выделяет звуки в слове, не может сделать звукобуквенный анализ		<ul style="list-style-type: none"> • Найди место звука в слове • Назови первый звук • Назови звук в середине слова • Назови последний звук • Подбери картинку на заданный звук
5. Нарушена слоговая структура слова: не делит слова на слоги, не может составить из двух слов одно.		<ul style="list-style-type: none"> • Раздели слово на слоги • Составь из 2 слов 1 (вода плавает – водоплавающее, снег падает – снегопад, сам варит – самовар, сам катит – самокат, сам летает – самолет и т.д.)

Познавательное развитие

1 младшая группа 1. Несформированность знаний о некоторых домашних животных и их детенышах.	<ul style="list-style-type: none"> • Беседа • Показ иллюстраций • Просмотр мультфильмов • Игры-наблюдения • Чтение художественной литературы по теме • Создание рисунков и поделок в совместной деятельности • Показ кукольного театра 	<ul style="list-style-type: none"> • Чудесный мешочек • Узнай, кто это? • Попрыгай, как зайчик (медведь, кузнецик...) • Кто так говорит? • Чей детеныш? • Покажи мне на картинке животное....(для неговорящих детей) • Игры-имитации <u>Подвижные игры</u> <ul style="list-style-type: none"> • Лохматый пес • У медведя во бору • Котята
2. Трудности в узнавании предметов по форме, цвету, величине.	<ul style="list-style-type: none"> • Беседа • Показ • Лепка, аппликация • Конструирование 	<ul style="list-style-type: none"> • Лото «Силуэты» • Разноцветные фонарики • Собери круг • Какой мяч больше • Собери-разбери • Пирамидки • Вкладыши – мозайка • Распредели предметы на 2 группы • Найди пару (чашка и блюдце одного цвета)? • Какой это формы? • Больше-меньше
3. Затрудняется в различии элементарных сезонных явлений.	<ul style="list-style-type: none"> • Показ иллюстраций, мульяжей • Игровые ситуации • Изо, лепка, аппликация 	<ul style="list-style-type: none"> • Чудесный мешочек • Угадай по вкусу • Что это? • Найди вторую половинку • Лото • Угостим Машу фруктами • Приготовим для Маши салат • Сварим суп для мамы • Пальчиковая игра «Мы капусту рубим...»

<p>4. Затрудняется в организации игры вокруг собственной постройки. Не различает название элементарного строительного материала.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Наблюдение за действиями воспитателя (как надо) • Конструирование 	<ul style="list-style-type: none"> • Игры-конструкторы: Гараж Теремок Домик Парк • Чудесный мешочек: кирпич-кубик
<p>5. Сложности в усвоении элементарных представлений о правилах дорожного движения.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Беседа • Показ иллюстраций • Дидактические игры • Кукольный театр 	<ul style="list-style-type: none"> • Красный, желтый, зеленый • Автомобили Воробышки и автомобиль
<p>2 младшая группа 1. Затруднения в определении правой и левой стороны</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Музыкальные игры • Подвижные игры • Физкультминутки • Индивидуальная работа 	<ul style="list-style-type: none"> • Две сестрицы – две руки • Крокодил • Беги ко мне
<p>2. Путает понятия «широкий» и «узкий»</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Наблюдение • Беседа • Карточки • Рассматривание картин, иллюстраций • Лепка, рисование 	<ul style="list-style-type: none"> • Курочка и цыплята • Надувайся, пузырь • Большие и маленькие ноги
<p>3 Не различает в разделе «Транспорт» пространственное отношение понятий наземный, подземный</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Дидактические игры • Просмотр мультфильмов • Рассматривание иллюстраций • Конструирование 	<ul style="list-style-type: none"> • Поезд • Самолеты • Воробушки и автомобиль • Назови и покажи
<p>4. Путает понятия «раньше», «позже»</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Наблюдение • Лепка, рисование • Рассматривание иллюстраций • Беседа • Дидактические игры • Чтение художественной литературы 	<ul style="list-style-type: none"> • Посчитаем котят • Вчера-сегодня-завтра
<p>5. Не различает в объектах и предметах цвета.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Индивидуальная работа • Наблюдения • Рассматривание иллюстраций • Дидактические игры 	<ul style="list-style-type: none"> • Назови и покажи • Круглая (квадратная, треугольная) семья • Светофор
<p>Средняя группа 1. Не сформированы представления об объектах окружающего мира.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Наблюдение за предметами ближайшего окружения. • Чтение художественной литературы. • Игры, упражнения • Решение проблемных задач • Рассматривание иллюстраций 	<ul style="list-style-type: none"> • Кому что нужно для работы? • Что лишнее? • Как правильно поступить? • Найди по описанию • Эксперимент «Нюхаем, пробуем, трогаем, слушаем»
<p>2. Не умеет сравнивать явления природы.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Наблюдение за сезонными изменениями, за живыми объектами, явлениями природы. • Дидактические, подвижные игры • Наводящие вопросы • Продуктивная деятельность 	<ul style="list-style-type: none"> • Времена года • Тестовые задания (природа, окружающий мир) • Назови главное • Отгадай загадку • Бывает – не бывает
<p>3. Затрудняется сравнивать количество предметов на основе счета.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Наглядные материалы • Творческие практические задания • Игровые упражнения 	<ul style="list-style-type: none"> • Соедини правильно • Найди ошибки художника • Число и цифра • Считай, сравнивай, рисуй • Найди пару

4. Не различает части суток.	<ul style="list-style-type: none"> • Беседы • Чтение художественной литературы • Рассматривание иллюстраций 	<ul style="list-style-type: none"> • Кто внимательный? • Когда это бывает? • Что сначала, что потом? • Найди и закрась
5. Не соотносят предметы в соответствии с их назначением.	<ul style="list-style-type: none"> • Рассматривание иллюстраций • Экспериментальная деятельность • Беседы, чтение, заучивание 	<ul style="list-style-type: none"> • Что из чего? • Дополни ряд предметов • Лишнее слово • Собираемся в путешествие
6. Не узнают разные виды транспорта, не классифицируют виды городского транспорта.	<ul style="list-style-type: none"> • Экскурсии по улицам • Наблюдение • Беседы по картинкам, иллюстрациям • Чтение художественной литературы обсуждение 	<ul style="list-style-type: none"> • Дорожное лото • Сравни и разложи • Слово напомнит картинку • Четвертый - лишний Назови одним словом
Старшая группа 1. Затрудняется в процессе экспериментирования самостоятельно выстраивать гипотезу, сравнивать ее с окончательным результатом.	<ul style="list-style-type: none"> • Наблюдение • Работа с интернет-источниками • Работа с родителями • Чтение пиктограмм 	<ul style="list-style-type: none"> • Изобрази предмет • Расскажи без слов, что ты знаешь о... • История книги • Хочу все знать и измерять (изучение современных и старинных вещей)
2. Затрудняется в определении равного количества в группах, состоящих из разных предметов	<ul style="list-style-type: none"> • Наглядный материал • Загадки • Считалки 	<ul style="list-style-type: none"> • Дорисуй правильно • Сосчитай и закрась
3. Затруднение в умении ориентироваться на листе бумаги.	<ul style="list-style-type: none"> • Рабочие тетради • Карточки Схемы 	<ul style="list-style-type: none"> • Игры на ориентацию в группе, музыкально-спортивном зале, на улице. Считай, сравнивай, пиши
Подготовительная группа 1. Затрудняется в выполнении движений в направлении (лево-право)	<ul style="list-style-type: none"> • Художественное слово • Рассматривание иллюстраций • Игровые спортивные перестроения 	<ul style="list-style-type: none"> • Графический диктант • Найди отличия • Левша
2. Затрудняется в способах самостоятельного исследования и самостоятельной защиты своей деятельности.	<ul style="list-style-type: none"> • Проблемные ситуации • Практическое экспериментирование • Наблюдения 	<ul style="list-style-type: none"> • Что будет, если я сделаю это? • Что было бы, если бы...? • Почему это произошло?
3. Затрудняется назвать 12 месяцев в очередной последовательности.	<ul style="list-style-type: none"> • Художественное слово • Считалки • Уголок наблюдений • Беседы • Зарисовки • Работа с календарем 	<ul style="list-style-type: none"> • Вчера, сегодня, завтра • Что сначала, что потом • Режим дня • Когда это бывает? • Что перепутал художник • Назови по порядку
4. Затрудняется в составлении и решении математических задач	<ul style="list-style-type: none"> • Загадки • Картинки • Иллюстрации Наблюдения 	<ul style="list-style-type: none"> • Математическая мозаика • Логическая цепочка • Найди пару • Математические загадки Игры на асфальте
Социально-коммуникативное развитие		
1 младшая группа 1. Нежелание вовлечения в игру, предложенную взрослым.	<ul style="list-style-type: none"> • Приглашение от имени сказочного героя • Похвала 	

2. Несформированность навыков самообслуживания	<ul style="list-style-type: none"> • сюжетно-ролевой игры • Ситуационные игры 	<ul style="list-style-type: none"> • Оденем Машу на прогулку • Маша обедает • Разднем Машу с прогулки • Умоем куклу Машу • Уложим спать куклу Машу
3. Трудности соблюдения элементарных правил поведения в детском саду.	<ul style="list-style-type: none"> • Игровой показ • Ситуационные и сюжетно-ролевые игры • Просмотр иллюстраций 	<ul style="list-style-type: none"> • Кукла Маша за столом • Кукла Маша обедает
4. Трудности общения в диалоге с воспитателем.	<ul style="list-style-type: none"> • Игра • Беседа • Чтение сказок и их обсуждение • Похвала 	<ul style="list-style-type: none"> • Кукла Маша пришла в садик • Кукла Маша никого не обижает
5. Трудности в самостоятельном выполнении культурно-игиенических процедур	<ul style="list-style-type: none"> • Совместное выполнение с воспитателем. • Индивидуальная работа • Игры-ситуации • Похвала • Потешки, прибаутки 	<ul style="list-style-type: none"> • Умоем куклу Машу • Вымоем ручки кукле Маше • Вымоем лицо Маше
6. Не умеет кушать самостоятельно.	<ul style="list-style-type: none"> • Индивидуальная работа с ребенком • Работа с родителями 	<ul style="list-style-type: none"> • Накормим куклу Машу • Угостим куклу Машу • Мама пригласила на ужин гостей • Маша обедает
Средняя группа 1. Не соблюдают (не знают) правила культуры поведения.	<ul style="list-style-type: none"> • Беседа • Чтение художественной литературы • Инсценировки, драматизация в сюжетно-ролевых ситуациях. • Наблюдение • Дидактические игры 	<ul style="list-style-type: none"> • Мы идем в гости • День рождения • Ласковые шаги • Аплодисменты по кругу • Лови комплимент
2. Не владеют навыками самообслуживания	<ul style="list-style-type: none"> • Показ • Напоминание • Поручение • Игры-инсценировки, драматизация • Чтение, заучивание, беседа. 	<ul style="list-style-type: none"> • Как помочь товарищу • Расскажи, как правильно • У каждой вещи свое место
3. Не соблюдают правила поведения в детском саду, на улице, в транспорте.	<ul style="list-style-type: none"> • Наблюдения • Напоминания • Задания • Чтение художественной литературы • Продуктивная деятельность • Личный пример для подражания! 	<ul style="list-style-type: none"> • Тестовые задания (предметный мир) • Опасно - безопасно • Логический поезд • Путешествуем на автобусе
4. Не осознают опасность общения с незнакомыми людьми.	<ul style="list-style-type: none"> • Экспериментальная деятельность • Чтение • Заучивание • Беседа • Рассматривание и обсуждение иллюстраций • Решение проблемных задач 	
Старшая группа 1. Не всегда умеют прислушаться к советам сверстников, уступить в споре.	<ul style="list-style-type: none"> • Беседа • Чтение художественной литературы • Ролевое проигрывание ситуации 	<ul style="list-style-type: none"> • Семья • Детский сад • Школа
2. Затрудняются стабильно соблюдать словесную пошаговую инструкцию.	<ul style="list-style-type: none"> • Беседа • Индивидуальная работа • Практический показ 	<ul style="list-style-type: none"> • Лабиринт • Найди магазин • Кинотеатр • Кому что нужно? • Что будет если...?

3. Не знают достоинства, достопримечательности своего города, названия улиц, имен известных людей.	<ul style="list-style-type: none"> • Рассматривание альбомов о родном крае • Зарисовки архитектурных сооружений города • Беседа • Экскурсии Просмотр видеофильмов и слайдовых презентаций о родном городе. 	<ul style="list-style-type: none"> • Разреши противоречия
Подготовительная группа 1. Затрудняются в сдерживании своих чувств, иногда не могут скрывать их при наличии виновности в конфликтной ситуации.	<ul style="list-style-type: none"> • Беседа • Обсуждение ситуаций 	<ul style="list-style-type: none"> • Хорошо - плохо • Слепец и поводырь • Вежливые слова • Игры-ситуации • Коврик примирения
2. Затрудняются решать возникшие конфликты методом переговоров.	<ul style="list-style-type: none"> • Рефлексия дня • Уголок настроения 	<ul style="list-style-type: none"> • Игры на сплочение коллектива • Комplименты • Цветок настроения
3. Затрудняются удерживать и выполнять пошаговую инструкцию	<ul style="list-style-type: none"> • Индивидуальная работа • Практический показ • Технологические карты 	<ul style="list-style-type: none"> • Что сначала, что потом • Поручения • Разложи картинки • Повтори за мной • Расскажи по порядку
4. Плохо ориентируются в ядовитых растениях и грибах, растущих в лесах, на лугах, пустырях.	<ul style="list-style-type: none"> • Наглядные материалы • Презентации • Беседа • Энциклопедии • Настольные печатные игры Раскраски 	<ul style="list-style-type: none"> • Кто где живет, что где растет? • Чего не стало? • Четвертый - лишний • Домино Можно - нельзя

Физическое развитие

1 младшая группа 1. Трудности воспроизведения общеразвивающих упражнений по показу педагога.	<ul style="list-style-type: none"> • Практический показ воспитателя • Похвала • Мотивация • Удержание внимания 	<ul style="list-style-type: none"> • Хороводные игры • Игры-имитации • Утренняя гимнастика • Подвижные игры с речевым сопровождением
		<ul style="list-style-type: none"> • Кати мне мяч • Кати мяч Саше • Бросай мне мяч • Брось мяч Саше • Лови мяч
		<ul style="list-style-type: none"> • Попрыгай, как зайка • Покатился Колобок • Мы на луг ходили Муха
2 младшая группа 1. Затруднения в перестроении в колонну, круг.	<ul style="list-style-type: none"> • Хороводные игры • Змейка • Индивидуальная работа • Физминутки 	<ul style="list-style-type: none"> • Кот и мыши • Беги на носочках • Каравай • Общеразвивающие упражнения
		<ul style="list-style-type: none"> • Попади в ворота • Догони мяч • Ручной футбол
		<ul style="list-style-type: none"> • Мой веселый звонкий мяч • Съедобное-несъедобное

4. Не получается многократно ударять мяч об пол руками		
5. Не умеет прыгать на двух ногах		<ul style="list-style-type: none"> • Зайка серенький • Колючий ежик
Средняя группа 1. Затрудняется отбивать мяч об пол одной рукой	<ul style="list-style-type: none"> • Индивидуальная работа • Подвижные игры • Практический показ 	<ul style="list-style-type: none"> • Раз, два, три – ищи • На прогулке • Мячики • Две руки • Брось и беги
2. Не ориентируется в пространстве в определении правой и левой сторон.	<ul style="list-style-type: none"> • Игровые действия в процессе всех режимных моментов 	
3. Не умеет метать предметы разными способами		
Старшая группа 1. Затрудняются в прыжках на скакалке, ведении мяча обеими руками	<ul style="list-style-type: none"> • Схематические карточки упражнений • Личный пример • Спортивные развлечения • Индивидуальная работа 	<ul style="list-style-type: none"> • Футбол • Казаки – разбойники
2. Затрудняются в прыжках в длину, высоту, с места и с разбега.		<ul style="list-style-type: none"> • Чья команда быстрее соберется • С кочки на кочку • Заячий чемпионат • Кто скорее добежит до...
3. Не многие дети играют в шахматы.		<ul style="list-style-type: none"> • Шахматы
4. Затруднение в перебрасывании мяча двумя руками друг другу от груди.		<ul style="list-style-type: none"> • Подбрось и поймай • Съедобное – несъедобное (с мячом)
Подготовительная группа 1. Затрудняются в самостоятельной организации подвижной игры	<ul style="list-style-type: none"> • Подвижные игры в группе под руководством воспитателя • Распределение ролей • Самостоятельный подбор игровых атрибутов 	<ul style="list-style-type: none"> • Подвижная игра • Сюжетная игра с текстовым сопровождением • Соревновательная игра • Игра-драматизация
2. Затрудняются выполнять прыжки на скакалке различными способами.	<ul style="list-style-type: none"> • Показ. Личный пример • Объяснение • Многоократное повторение 	<ul style="list-style-type: none"> • Удочка • Перепрыгни через змейку • Перепрыгни через ручеек • Резиночка
3. Затрудняются в поочередном отбивании мяча от пола разными руками поочередно.		<ul style="list-style-type: none"> • Чеканка • Не заходи в зону • Попади в ворота • Ну-ка, отними • Собачка • Передал - садись
Художественно-эстетическое развитие		
1 младшая группа 1. Нет эмоциональной отзывчивости на музыку.	<ul style="list-style-type: none"> • Потешки • Эмоциональность педагога 	<ul style="list-style-type: none"> • Музыкальные игры с движением • Похлопаем, потопаем • Шагаем, как медведи • Грустно-весело • Большие и маленькие ноги

2. Затрудняется в определении названий музыкальных инструментов.	<ul style="list-style-type: none"> • Рассматривание иллюстраций • Практическое исполнение на музыкальных инструментах • Экспериментирование в звукоимитации разнохарактерных героев музыкальными инструментами. 	<ul style="list-style-type: none"> • Что это? • Чудесный мешочек? • Лото • Какой музыкальный инструмент звучит?
3. Трудности в различии цветового спектра.	<ul style="list-style-type: none"> • Проговаривание цветовой гаммы • Просмотр иллюстраций 	<ul style="list-style-type: none"> • Пирамидки • Какой это цвет? • Разложи по цвету • На что похож желтый цвет?
4. Не подпевает в песнях музыкальные фразы.	<ul style="list-style-type: none"> • Пение и прослушивание песен в течение дня. • Утренняя гимнастика под музыку • Похвала • Мотивация к пению • Эмоциональность педагога 	
5. Несформированность понятия, что карандашом, фломастером и кистью – рисуют.	<ul style="list-style-type: none"> • Практический показ • Просмотр мультифильмов • Индивидуальная работа • Пальчиковые игры 	<ul style="list-style-type: none"> • Маша рисует карандашом • Маша рисует красками • Держим кисточку правильно • Что у меня в руке? • Для чего это? <p>Чудесный мешочек</p>
2 младшая группа 1. Не умеет изображать ровные линии в простых композициях	<ul style="list-style-type: none"> • Наблюдения в природе • Рассматривание иллюстраций • Чтение художественных произведений • Индивидуальная работа • Игры на развитие мелкой моторики. 	<ul style="list-style-type: none"> • Мы – художники • Собери цепочку • Фрукты и овощи • Из чего построим теремок?
2. Затрудняется лепить композиции из 3 частей		<ul style="list-style-type: none"> • Во что превратиться палочка (круг, квадрат...) • Палка и кружочек = цветочек
3. Не умеет подбирать цвета в соответствии с изображаемыми предметами		<ul style="list-style-type: none"> • Мы – художники • Собери домик • Веселые зверята • Магазин • Съедобное-несъедобное
4. Испытывает трудности в сборе предметов из готовых фигур в аппликации		<ul style="list-style-type: none"> • Собери картинку • Моя семья
5. Не умеет правильно держать кисточку, карандаш		<ul style="list-style-type: none"> • Шнурковка • Мозайка • Волшебные палочки
Средняя группа 1. Не умеют закруглять углы квадрата для получения круга и овала.	<ul style="list-style-type: none"> • Практический показ • Оформление «Уголка творчества» • «Уголок красоты» <p>Выставка изделий народных умельцев</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Дорисуй • Пойми меня • Парочки • Выставка • Синьор Помидор • Укрась силуэт. Что получилось? • Распиши платок • Собери гжельскую розу • Построим дом <p>Узоры на песке</p>
2. Не умеют раскатывать прямыми круговыми движениями ладоней.		
3. Не умеют рисовать круг от точки путем наращивания		
4. Не умеют рисовать приемом «по-сырому»		
5. Не умеют соединять части, заглаживая место соединения.		

Старшая группа 1. Затруднения в рисовании по замыслу с использованием нетрадиционных материалов, в смешивании красок.	<ul style="list-style-type: none"> • Слушание музыки • Рассматривание этюдов, натюрмортов • Цветовые элементы для сравнения • Губки • Печати • Свечи • Палочки • Трубочки 	<ul style="list-style-type: none"> • Что получится, если...? • Назови музыкальный инструмент • Изобрази скульптуру • Какого цвета музыка?
2. При прослушивании классической музыки, затрудняются дать характеристику средствам музыкальной выразительности.	<ul style="list-style-type: none"> • Беседа • Слушание музыки Посещение концертов академической музыки 	Словарь маленького музыканта
Подготовительная группа 1. Затрудняются в поэтапном, плановом составлении композиции.	<ul style="list-style-type: none"> • Рассматривание композиций • Наблюдение • Практический показ 	<ul style="list-style-type: none"> • Цветная мозайка • Геометрическое лото • Рисование по образцу • Найди пару • Дорисуй недостающую деталь • Чего и сколько? • На что похоже?
2. Затрудняются в воспроизведении положения частей тела на рисунке и в движении.	<ul style="list-style-type: none"> • Индивидуальная работа • Личный пример • Создание поделок из природного материала. 	<ul style="list-style-type: none"> • Незаконченный рисунок • Замри • Море волнуется • Сделай как я • Живые человечки • Куклы • Где мы были – не скажем, а что делали – покажем
3. Затруднение в работе с бумагой в технике оригами.	<ul style="list-style-type: none"> • Знакомство со схемами оригами • Рассматривание готовых поделок Поэтапная инструкция 	<ul style="list-style-type: none"> • Пальчиковые игры Целое - половина

Материалы, наработанные педагогами МАУДО «Детский сад №8»

КАРТОТЕКА ИГР по темам: «Время», «Город», «Космос»

Тема: Город

«Цветик-семицветик»

Цель: Познакомить детей с главными улицами и достопримечательностями города Ялуторовска. Закрепление своего адреса.

Ход игры: Ребенок отрывает лепесток и смотрит подсказку – картинку, на которой изображена, достопримечательность и название улицы. Рассказывает, что расположено на этой улице, название этой улице, другие дети дополняют. И узнают, кто из детей живет на этой улице.

Оборудование: Цветок с 7-ю лепестками на прищепках (разного цвета). На каждом лепестке изображение достопримечательности этой улицы и название. (Ул. Ленина - Кинотеатр).

«Укрась дом»

Цель: Познакомить с архитектурой города и постройками (старинных и современных) домов.

Ход игры: Дети рассматривают иллюстрации и слушают описательный рассказ. Затем детям предлагаются взять эскизы домов, которые нужно будет оформить и затем рассказать чем украсили дома.

Оборудование: карточки с изображением деревянных старинных домов и современных кирпичных. Дома вырезанные из картона без оформления. Элементы украшений (наличники, ставни, колоны, бордюр, и тд).

«Городок –теремок»

Цель: Познакомить с предприятиями города .(Мясокомбинат, Юнимилк, Поревит, Элеватор, Мельница).
Ход игры: По группе развесаны иллюстрации предприятий . Детям предлагается сесть в автобус из стульчиков и поехать на экскурсию на каждой остановки остановится и рассмотреть что там находится. Так же на каждой остановке будут выложены фото с продукцией или муляжи, изготовленные самим предприятием.

Оборудование: Картинки с предприятиями, муляжи продукции или фото-знаки остановок, руль, форма шофера.

«Национальные игры»

Цель: Познакомить с национальными играми жителей города Ялуторовска.

Ход игры: Детям проводится беседа по народам которые живут у нас в Ялуторовске. Затем предлагается рассмотреть одежду этих национальностей и познакомится с играми этих народов.

Игры на внимание

«Собери флаг»

Цель: Познакомить с флагом г. Ялуторовска.

Ход игры: Дети встают в 3 колоны в соответствии с цветом одежды. Чтобы получился цвет флага. (дети могут изобразить как им захочется)

«Хлопни в ладоши»

Цель: Развивать внимание и чувство ритма. Закрепить название родного города.

Ход игры: Детям необходимо прослушать рассказ, песню, потешки, пословицы и хлопнуть в ладоши где услышат слово Ялуторовск.

Тема: Время

«Часики»

Цель: учить детей ориентироваться во времени. Развивать у детей внимание и логическое мышление.

Ход игры:

1вариант. Дети берут себе циферблаты, карточки со временем лежат изображением вниз. Ведущий открывает одну карточку и называет время – дети должны правильно установить нужное время на циферблате.

2 вариант. У каждого на столе карточки с изображением времени(например 13 .00), затем ведущий предлагает поставить время, которое наступит через полчаса, через час.

«Кто пришел сегодня к нам в гости» - дни недели.

Каждый день приходит гость. Например: по понедельникам – Красная шапочка, по вторникам – Колобок, по средам – Лягушка –квакушка, по четвергам – курочка Ряба, по пятницам – Мойдодыр, по субботам – Карлсон, по воскресеньям – Баба Яга.

«День- ночь»

Черная и белая ткань. Ночь – укрываем детей черной тканью, день – белой тканью.

«Циферблат»

Дети разделились на две команды, у каждого ребенка по цифре от 0-12 вразброс. Напротив каждой команды лежит пустой циферблат со стрелками, но с точками. Каждый ребенок добегает по очереди до циферблата и кладет цифру по назначению. Например: Ваня бежит с цифрой 5 и кладет её на своё место. И так каждый ребенок.

Дидактическая игра «Часы и время»

Цель: научить детей ориентироваться во времени. Совершенствовать навыки определения времени по часам, фиксируя его значение на циферблате.

Ход игры:

Ведущий, смешав маленькие карточки со временем, укладывает их стопкой на стол изображением вниз. Далее он открывает одну карточку и называет время – дети должны правильно и быстро установить нужное время у себя на циферблате. Кто выполнит первым – получает фишку. В конце игры определяется победитель.

Музыкальные игры «Подбери инструмент»

Цель: Учить различать и соотносить музыкальные и шумовые звуки, развивать тембровый слух (маленьких и больших часов бой)

Познакомить детей с часами, что есть стрелки указывающие на минуты, для чего нужны часы.

Ход игры:

На столе за ширмой лежат инструменты деревянные ложки(большие и маленькие) шуршунчик (сторохом), для среднего и старшего возраста, барабан (большой), тарелочки (литавры), греческие орехи (2шт). Даётся установка на восприятие шумовых звуков.

Надо музыку послушать
Инструменты подобрать
Часов звучание запомнить
И по тембру различать.
Дети слушают и запоминают на слух бой больших часов и маленьких, издаваемые за ширмой на музыкальных инструментах.
Потом предлагается послушать отрывки из музыкальных произведений (2-3 произведения)
При повторном слушании музыкальных пьес дети сопровождают бой часов постукиванием ложками, грецким орехом, тарелочками.

«Определи по музыки части суток»**Ход игры:**

Детям дается прослушиваться музыкальное произведение, и задается вопрос? Как называется произведение? К какому времени суток оно подходит и почему?

Произведения:

1. Петя петушок или утро ранее.
2. Вместе весело шагать «Смелый наездник»
3. Колыбельные (любые)

Проводится беседа по произведениям. Потом можно внести волчок со стрелкой и картинками и поиграть в дидактическую игру «как называется песенка», « К какому времени суток она подходит?»

**Тема: «Космос»
«Соберем космический мусор»****Ход игры:**

Дети делятся на 2 команды с равным количеством человек за линией на одной стороне площадки. У детей в руках пустые ведерки разного цвета, а на полу небольшие мячи (кубики) такого же цвета, как и ведёрки.

По сигналу воспитателя дети собирают мячи (кубики) в своё ведёрко в соответствии с его цветом.

Усложнение:

- передвигаться только гигантскими шагами;
- передвигаться только прыжками на 2-х ногах.

«Возвращение в луноход»**Ход игры:**

Дети делятся на 2 команды на одной стороне площадки. На другой стороне площадки стоят «луноходы» (2 больших обруча). Командам предлагается перепрыгнуть через несколько «кратеров», выложенных из 2-х веревок; проползти по гимнастической скамейке; ходьба с «камня на камень» (используются невысокие кубы). Выигрывает та команда, которая первая соберется в «луноходе», то есть в обруче.

«С разбега в звездолет»**Ход игры:**

Для того чтобы научиться отталкиваться при прыжке обеими ногами, надо прыгать с короткого разбега (3—5 шагов) в длину, при этом чередуя начало разбега с правой и левой ноги. Воспитатель предлагает попрыгать на соревнование с другом, отталкиваясь той ногой, которой удобнее. Выигрывает тот, кто прыгнет дальше и быстрее допрыгнет до звездолёта.

«Цветные корзинки»

Представьте, что вы космонавты. Сейчас разделимся на 2 команды. Каждая команда должна сделать круг, взявшись за руки, это у нас будет ракета. Когда прозвучит команда «гуляем» - мы опускаем руки и просто гуляем по группе. Как только звучит команда «В ракету» - вам нужно будет собраться своей командой и сделать круг, взявшись за руки.

«Ракета»

Сейчас мы с вами полетим на ракете – (дети маршируют по кругу)
На носки поднялись, а потом руки вниз – (поднимаемся на носки, руки вверх, сложив ладони, руки опускаем вниз).
1,2 – потянились, вот летит ракета вниз! – (поднимаемся на носки, руки вверх, сложив ладони, дети бегут на носочках в разные стороны)

Материалы, наработанные педагогами МАУДО «Детский сад №9»

"Выявление трудных для усвоения тем в каждой возрастной группе детского сада и определение способов и механизмов снижения проблемных зон"
(Материалы подготовлены педагогами МАУДО «Детский сад №9»)

1 младшая группа

Проблема: форма, цвет и величина предметов

Картотека игр по изучению цвета, формы и величины предметов

Основной задачей раннего развития ребенка в 2-3 года является развитие сенсорики, мелкой моторики и координации движений.

«Загадочные пуговки»

Цель игры:

Развитие умения узнавать и называть цвета.

Развитие мелкой моторики пальцев рук.

Игровой материал: представлено полотно, разделенное на 4 сектора, разного цвета, к нему прилагается 4 пуговки и 4 ленточки, каждая из которых соответствует определенному цвету сектора.

Ход игры: воспитатель показывает ребенку панно разделенное на 4 сектора разного цвета, он рассказывает, что это домики для пуговок. Воспитатель обращает внимание на то, что каждая пуговка живет в домике своего цвета, и просит детей помочь найти пуговкам домик. *Взялись цвета мы изучать*

Ну и с чего же нам начать?

Есть чудо пуговки у нас

Помогут нам они сейчас

Мы в руки пуговки возьмём

И дом по цвету им найдем.

«Волшебное поле»

Цель игры:

Развитие умения узнавать и называть цвета.

Игровой материал: круг с изображением 4 основных цветов, и стрелкой вверху, карточки основных цветов.

Ход игры: воспитатель показывает ребятам круг с изображением основных цветов. Поясняет при этом, что это волшебное поле, на котором живут цвета. Далее детям раздаются карточки соответствующих цветов. Воспитатель поворачивает волшебное поле, стрелка находящаяся на нем указывает на какой либо цвет, а дети в свою очередь должны поднять карту этого цвета.

Есть у нас игра одна

Очень круглая она

Тот кружок наш разделен

Четыре цвета включает он

И ребята с ним играют

Все цвета, там изучают

Зеленый, красный

Желтый, синий

Все известны нам отныне.



«Радуга»

Цель игры:

Развитие умения узнавать и называть цвета и размер предмета,

Развитие мелкой моторики пальцев рук.

Игровой материал: плоское панно, состоящее из двух частей, одна часть скреплена между собой, а другая разрезана на разные по цвету и размеру лучи.

Ход игры: воспитатель кладет перед ребенком радугу одна половина лучей радуги целая, а вторая разрезана между собой на лучи. Задача ребенка подобрать лучи по цвету и размеру.

Радужная арка

У нас сияет ярко

Вот беда случилась с ней

Потеряла часть лучей

Лучи ребятки соберут
Все в порядок приведут
Станет радуга опять
Пуще прежнего сиять.

«Шарики»

Цель игры:

Развитие умения узнавать и называть цвета,
Развитие мелкой моторики пальцев рук.

Игровой материал: плоские шарики 4 основных цветов, и 4 ленты аналогичных цветов к ним.

Ход игры: воспитатель показывает детям четыре воздушных шарика основных цветов и четыре ленточки таких же цветов к ним. Детям предлагаю попробовать к каждому шарику подобрать ленточку того же цвета.

Красный, желтый, голубой,
Шар выбирай себе любой.
Чтобы шарик удержать
Нужно ленту привязать,
Мы в руки ленточки возьмем
И шар по цвету им найдем.

«Бабочка»

Цель игры:

Развитие умения узнавать и называть цвета.
Развитие мелкой моторики пальцев рук.

Игровой материал: плоское панно с изображением бабочки, крылья бабочки разделены на 4 основных цвета. В них проделаны отверстия, в которые вставлены горловины от бутылок к которым прикрепляются крышки подходящего цвета.

Ход игры: воспитатель показывает бабочку, крылья которой четырех основных цветов, в них проделаны отверстия в которые вставлены горловины от бутылок. Нужно украсить крылья бабочки, прикрепив крышки лежащие в предлагаемом детям поддоне к горловинам. Цвет крышки должен соответствовать цвету крыла бабочки.

Появилась перед нами
Бабочка – красавица.
Будем с бабочкой играть,
Цвет крышек к крыльям подбирать.

«Карусель»

Цель игры:

Развитие умения узнавать и называть цвета.
Развитие мелкой моторики пальцев рук.,.

Развитие различать предметы один – много.

Игровой материал: внешний вид шпульки из под ниток, верхний и нижний сектор разделены на 6 цветов: 4 основных, черный и белый. К верхнему сектору прикреплены мешочки (цвет мешочек соответствует цвету сектора к которому он прикреплен), в мешочках находятся кубики.

Ход игры: детям предлагается дидактическое пособие «карусель», верхний сектор которой разделен на 6 цветов. К каждому из которых прикреплен мешочек, в котором лежат кубики (цвет кубиков и мешочка соответствует цвету сектора). Задача детей развязать мешочки, вынуть кубики, и поставить их на сектор соответствующего цвета.

Закрутилась карусель,
Ну давай играть скорей.
Кубик ставим на свой цвет,
Будет правильный ответ?

«Занимайка»

Цель игры:

Развитие сенсорного восприятия.
Развитие мелкой моторики пальцев рук.

Игровой материал: пособие представлено в виде ширмы, на деревянный каркас которой прикреплены различные игры на развитие сенсорного восприятия, мелкой моторики.



Ход игры: воспитатель предлагает детям многофункциональное дидактическое пособие «занимайка», которое состоит из различных дидактических игр.

«Гусеница» на развитие сенсорного восприятия и мелкой моторики;

«Мешочки» на развитие тактильного восприятия;

«Колечки» на развитие мелкой моторики;

«Ленточки» на развитие мелкой моторики и сенсорного восприятия;

«Разноцветные палочки» на развитие сенсорного восприятия и мелкой моторики;

«Осьминог» на развитие мелкой моторики.

Чудо ширма есть у нас,

Поиграем с ней сейчас!

«Яблонька»

Цель игры:

Развитие сенсорного восприятия.

Развитие мелкой моторики пальцев рук.

Игровой материал: пособие представлено в виде игрового панно с изображенной яблонькой, в панно проделаны отверстия, в которые вставлены горловины от бутылок, к которым прикручиваются крышки (яблочки).

Ход игры: воспитатель предлагает детям панно с изображенной на ней яблонькой, и контейнер с крышками разных цветов, ребенку предлагается подобрать яблочки определенного цвета (красные, желтые). Дети берут крышки и прикручивают их к горловинам.

Будем с крышками играть,

Разные яблочки собирать.

«Волшебные колпачки»

Цель игры:

Развитие сенсорного восприятия.

Развитие слухового внимания.

Развитие мелкой моторики пальцев рук.

Игровой материал: представлены панно с изображением снеговиков, цветов, и т.д. В нем находятся отверстия, в которые вставляются горловины от бутылок. Дети прикручивают крышки.

Ход игры: воспитатель рассказывает, что снеговик спешил в гости, но споткнулся и потерял один комочек. Нужно помочь снеговикам, воспитатель обращает внимание на то, что комочки у него белого цвета.

Воспитатель с детьми рассматривают картинку с изображением цветов, и обращают свое внимание на то, что у цветов нет серединки, он предлагает ребятам подобрать крышку, соответствующую по цвету каждому цветочку, и прикрутить ее к горловине.

«На что похожа фигура?»

Цель:

Воспитывать умение у детей группировать предметы по форме.

Игровой материал: вырезанные из плотного материала геометрические фигуры 4 основных цветов.

Ход игры: детям предлагаются геометрические фигуры – круг, треугольник, квадрат. Взрослый называет их. Просит детей найти предметы в комнате или на улице, похожие на эти фигуры. По возможности дает детям обвести руками по контуру эти предметы (мяч, обруч, кубик, тарелку, аквариум и т.д.).

«Спрячемся от дождика»

Цель:

Воспитывать умение у детей группировать предметы по форме.

Игровой материал: предварительно изготавливаются геометрические фигуры и три рисунка зонтиков. Взрослый выкладывает под каждый зонтик по одной геометрической фигуре, это образец для детей.

Ход игры: игровая ситуация: “В теплый солнечный денек вышли геометрические фигурки погулять. Как вдруг на небе появилась огромная серая туча, закрыла солнышко и пошел дождик. Квадратикам, кружочкам и треугольникам надо спрятаться от дождя, чтобы не промокнуть. А куда же спрятаться?”

«Выбери пуговки»

Цель:

Воспитывать умение группировать предметы по величине.

Игровой материал: 2 коробочки, большая и маленькая, пуговицы разные по величине (большие и маленькие)

Ход игры: педагог вместе с детьми раскладывает пуговицы на группы: самые большие, большие,

маленькие и т.д. Рассматривая размеры пуговиц, сравнивает, прикладывает пуговку к пуговке. Взрослый активизирует речь детей.

«Найди домик»

Цель:

Воспитывать умение различать предметы по величине.

Игровой материал: изготовленные из картона домики разной величины, изготовленные из картона зайчики разной величины.

Ход игры: воспитатель рассказывает ребятам, что зайчики потерялись и не могут найти свой домик. Педагог предлагает ребятам помочь зайчикам, найти каждому домик.

2 младшая группа

Проблема: развитие мелкой моторики

Картотека игр на развитие мелкой моторики

Мелкая моторика в младшем дошкольном возрасте влияет на развитие речи детей. Дети данного возраста изучают и познают мир. Они всё трогают руками, гладят, щупают и пробуют на вкус. Очень важной работой по развитию мелкой моторики являются «пальчиковые игры». Они увлекательны, эмоциональны, способствуют развитию речи и творческой деятельности детей. Играя в игры, дети познают окружающий мир, и ориентируются в понятиях «вправо», «влево», «вверх», «вниз».

Пальчиковые игры.**Апельсин**

Цель: развитие мелкой моторики, речи и формирует знание об диких птицах и животных.

Мы делили апельсин.

(левая рука в кулаке, правая её обхватывает)

Много нас – а он – один,

Эта долька – для ежа

(правой рукой поочередно разжимаем пальчики на левой руке)

Эта долька – для чижка,

Эта долька – для котят,

Эта долька - для утят,

Эта долька - для бобра.

А для волка – кожура!

(встряхиваем обе кисти)

Петушок

Цель: развитие мелкой моторики, речи, формирует знание о домашней птице - петуха

Наш красивый петушок

(обе руки сжаты в кулак)

Кверху он поднял свой гребешок

(разжать ладони, сделать гребешок)

Крылышками машет

(кистями рук помахать в воздухе)

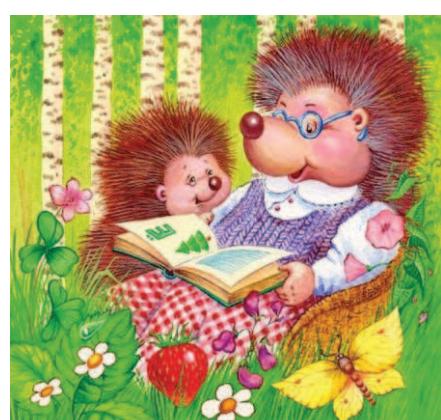
На лужайке пляшет

Крошки хлебные клюёт

(указательными пальцами правой руки постучать по левой ладони)

Пёстрых курочек зовёт

(кистями рук показать манящее движение)

**Капуста**

Цель: развитие мелкой моторики, речи закрепляет знание об овощах.

Мы капусту рубим, рубим. (ладошками рубим)

Мы капусту трём, трём. (кулачки трут друг друга)

Мы капусту солим, солим. (солим щепоткой)

Мы капусту мнём, мнём (пальчики сжимаем и разжимаем)

В баночку кладём и пробуем.

Замок

Цель: развитие мелкой моторики, речи знакомство с предметом - замок

На двери висит замок

(кисти обеих рук сжаты в замок)
Кто его раскрыть бы смог?
Покрутили, покрутили
(замок крутим в стороны)
Потянули, потянули
(замок тянем в стороны)
Раз и мы его открыли
(хлопок в ладони и показываем большой палец)

Развитию мелкой моторики способствуют не только пальчиковые игры, но и игры с подручным материалом (прищепки, шнурочки, пуговицы, резинки, замочки, пробки)

Игры с пробками

«Подбери нужную по размеру пробку»

Цель: развитие умения соотносить размер предмета.

Ход игры: предложить ребёнку рассмотреть готовую картинку и подобрать пробку по размеру. Ребёнок выполняет задание и называет используемый цвет пробки.

Игры с прищепками.

«Цветной конструктор»

Цель: учить использовать цветовую гамму прищепок по выбору, развивать творческие способности, мелкую моторику рук.

Средства: прищепки разного цвета, поднос, заготовки различных предметов, например: лошадка, кузнецик, птичка, солнышко, тучка, рыбка.

Вариант игр: предложить доделать недостающие детали предметам. Когда дети выполнят задание, спросить у них, какую часть предмета они доделали и какого цвета прищепки использовали.

«Бусы»

Цель: учить чередовать предметы по цвету.

Ход игры: показать ребенку, как нанизывать прищепки на шнурок. Предложить ему сделать это самостоятельно. После того, как малыш освоит нанизывание, усложнить задачу. Предложить нанизывать прищепки одного цвета или двух цветов по очереди.

Игры шнурковки.

«Зашнуруй ботинок».

Цель: научить ребенка шнуровать ботинок самостоятельно.

Показать малышу различные способы шнурования ботинок: крест-накрест, параллельным переплетением, крестом снизу, крестом сверху и т.д.

«Прошнуруй картинку»

Цель: развитие мелкой моторики, мышления, освоение навыка шнурковки.

С сюжетными шнуровками увлечь малыша будет еще проще. Пришнуровывая, например, грибы и фрукты к **ежику** или **белочке**, расскажите малышу сказку про то, как зверек собирал себе плоды на обед. Такая игрушка-шнуровка, как **елочка** с яркими новогодними игрушками, отлично подойдет к рождественским праздникам. Елочные игрушки часто бывают выполнены в форме геометрических фигур, так что, наряжая елку, вы заодно научите малыша распознавать квадрат, круг, прямоугольник, треугольник, ромб, звезду и т.п. Ребенок будет учиться накладывать мелкие предметы на более крупные так, чтобы дырочки на них совпадали, и плотно привязывать детали. Елку, ежика и т.п. можно использовать и в качестве лекала - кроха будет обводить очертания предметов, обучаясь простейшим навыкам рисования.

Игры с замочками.

«Волшебные замочки»

Цель: учить детей застегивать и расстегивать замочки.

Ход игры: в эту игру можно играть как одному, так и нескольким ребятам сразу. Вначале предложить рассмотреть основу и разные замочки, объяснить, для чего они нужны, и как ими пользоваться (открывать и закрывать). Затем показать, что можно из них сделать. Далее дети начинают самостоятельную работу, в случае затрудненийказать им помочь.

Игры с резинками.

«Забавные резиночки»

Цель: Учить натягивать резиночки; Придумывать из них разные узоры; закреплять цвета, геометрические фигуры.

Ход игры: положить перед ребенком деревянную основу и резиночки. Затем показать, как нужно выполнять действия (двумя руками натягиваем резиночку и одеваем на два гвоздика). Начать с простых заданий и перейти к более сложным .

Мелкую моторику развивают и игры с сыпучими веществами (рис, горох, фасоль и т.д.)**Игры с крупами и макаронами.**

Цель: Развивать мелкую моторику пальцев рук, внимание, мышление и усидчивость.

Игры с крупами - не только отличное развивающее занятие для детей. Они оказывают ещё и успокаивающий эффект.

Для таких игр подойдет любая крупа, имеющаяся в доме - фасоль, горох, гречка, пшено, рис, манка, а также макароны.

Кроме простого перебивания крупы, можно предложить ребенку и другие интересные и полезные игры. С их помощью можно не только развивать мелкую моторику, но и практические навыки, координацию движений, логическое мышление, фантазию.

Игры с крупами.**«Рыбалка»**

Нам понадобится крупа рисовая или гречневая, наполняем миску крупой и игрушками (из киндер-сюрпризов, брелочки, собачки и т.д.). Пусть малыш опустит ручки в крупу и поймает игрушки.

«Просеивание»

Если смешать горох с манкой, можно играть в просеивание. В одну миску насыпаем наш горох и манку, на другую миску ставим сито. При пересыпании горох останется в сите.

Игра с горохом и фасолью.

Если смешать горох с фасолью, то их можно раскладывать на две кучки ловя прищепками.

Игры с макаронами.**«Бусы»**

Крупные макаронные изделия (рожки, перышки и др.) — это замечательные бусины для самых юных ювелиров! Если нанизать их на шнурок, получатся замечательные бусы. Бусы можно носить, как украшение, а сам процесс нанизывания — отличная тренировка маленьких пальчиков. Чтобы нанизывать было веселее, можно поискать в магазине цветные макароны. Или покрасить обычные рожки гуашью и хорошенько высушить.

Средняя группа

Проблема: составление описательного рассказа

Картотека игровых приемов для составления описательного рассказов

«Составление описательных рассказов с помощью мнемотаблиц» решает проблемы развития описательной речи у детей среднего возраста. Дети становятся уверенными, с большей охотой рассказывают именно с помощью мнемотаблицы. Но еще задача будущего подводить детей к самостоятельному составлению мнемотаблиц – дети предлагают, воспитатель рисует схему, а затем попытки детей составить мнемотаблицу самостоятельно.

Для детей младшего и среднего дошкольного возраста необходимо давать цветные мнемотаблицы, т.к. у детей остаются в памяти отдельные образы: цыпленок – желтого цвета, мышка серая, елочка зеленая. И как я говорила “спрятать” персонажа в графическом изображении. Например: лиса – состоит из геометрических фигур (треугольника и круга). Медведь – большой коричневый круг и т.д. Нужно отметить, если вы сделали, например волка – изображением зубов, тогда это должно быть на протяжении всего возрастного периода. С переходом в другую группу можно усложнить или заменить другой графической заставкой.

Занятия в младшей или средней группах состоят из нескольких этапов:

Этап 1. Рассматривание таблицы и разбор того, что на ней изображено.

Этап 2. Осуществляется перекодирование информации – преобразование из абстрактных символов в образы.

Этап 3. Пересказ сказки с опорой на символы, т. е. происходит отработка метода запоминания. При этом пересказ могут вести сами дети, прибегая к незначительной помощи взрослого (на более поздних этапах), или пересказывать вместе с воспитателем (на ранних этапах).

Этап 4. Делается графическая зарисовка мнемотаблицы.

Этап 5. Каждая таблица может быть воспроизведена ребёнком при её показе ему. При воспроизведении сказки основной упор делается на изображение главных героев. Детям задают вопросы: «Какая сказка «спряталась» в таблицу? Про кого эта сказка?»

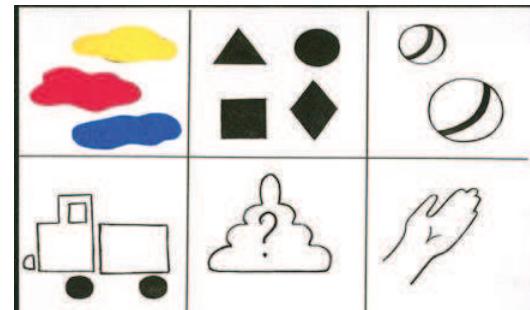
У детей отмечается недостаточность произвольной памяти, несформированность рациональных приемов запоминания. В это же время дети обладают достаточными потенциальными возможностями интеллектуального развития. Формирование логической памяти может способствовать нормализации мнемонической деятельности в целом.

Составление рассказов-описаний по теме «Игрушки»

«Кукла»: «Это — кукла Маша. Ее купили в магазине. Она сделана из резины. У куклы есть головка, шейка, ручки, туловище, ножки. Кукла нарядная. На ней красное платьице и белые туфельки. Кукла Маша — игрушка. С ней играют. С куклой нужно обращаться аккуратно»..

Моя самая любимая игрушка - это машинка. Она ярко-красного цвета, прямоугольной формы. Мой грузовик небольшого размера. У него есть кузов, кабина, колеса, фары. В кабине имеются руль и сиденья. Кабина у грузовика - металлическая, колеса резиновые, окна стеклянные, а кресла - кожаные. Я очень люблю представлять себя шофером, водить свой грузовик, мыть его, ремонтировать, если он сломается

1. Цвет. (Какого цвета игрушка?)
2. Форма. (Какой она формы?)
3. Мячи. (Какого размера игрушка?)
4. Детали машины. (Назови ее детали.)
5. Контур с вопросом. (Из какого материала сделана игрушка?)
6. Рука. (Как с этой игрушкой можно играть?)



Составление описательных рассказов по графической схеме «Одежда»

«Платье» У меня есть любимое платье. Оно голубого цвета с мелкими белыми цветочками. У платья есть кокетка, юбка, рукава, манжеты, воротник, застежка-молния, карманы и поясок с пряжкой. Платье сшито из тонкого шелка, оно шелковое. Это нарядное летнее детское платье. Платье можно постирать, погладить, его можно носить, а если оно порвётся, то я его зашью.

1. Цвет. (Какого цвета одежда?)
2. Детали. (Из каких деталей одежда?)
3. Контур, знак вопроса. (Из какого материала она сшита?)
4. Погода. (Для какого времени года эта одежда?)
5. Мужчина, женщина, ребенок. (Это одежда мужская, женская или детская?)
6. Рука. (Что можно сделать с одеждой?)



План ответа:

Петух - это домашняя птица.
Он большой и разноцветный.



У него два больших крыла, две лапы на лапах когти и шпоры. На голове есть гребешок, клюв, глаза. У него есть красивый хвост. Тело покрыто перьями.

Он кукарекает: "Ку-ка-ре-ку!!!". Он любит клевать зерно. Летать он не умеет, может только взлететь на что-нибудь высокое. Живет петух в курятнике вместе с курами.

Его птенцы называются цыплятами.
Человеку отдаёт перо, пух и мясо.

Расскажи-ка



План ответа:

Это скворец. Птичка
не очень большого размера. У него
чёрное туловище, чёрные крылья, хвост
и голова. Эту птицу легко узнать по
желтоватому острому клюву. У скворца
блестящие чёрные перья. Скворец умеет красиво петь.
Он ест насекомых, зёरна. Скворец очень хорошо летает.
Он живёт не далеко от людей в лесу или в парке.
Скворец делает себе гнёзда из веток. Многие люди к весне
делают небольшие домики, которые называются -скворечники.
Скворечники вешают на деревья.
Весной у этой птицы появляются птенцы- скворчата.
Эта птица перелётная. Люди каждый год ждут прилёта скворца,
Есть такая примета: если прилетел скворец - значит, пришла
весна.



Расскажи-ка



План ответа:

Диван - это мебель.

На нём сидят.

Диван - мебель для гостиной.



У дивана мягкое сиденье, удобная спинка и подлокотники. Чтобы сделать диван нам потребуется: ткань, поролон, дерево.

Чтобы диван был чистым его нужно чистить пылесосом или щёткой, протирать влажной тряпкой.

Расскажи-ка



План ответа:

Яблоко - это фрукт.
 Оно зелёное
 (красное, жёлтое),
 круглое, сладкое, сочное,
 растёт в саду.
 Яблоко на ощупь твёрдое, гладкое.
 Его едят сырым, из него варят
 варенье, готовят вкусный сок,
 пекут сладкий пирог.



Обучение детей 3-5 лет составлять описательный рассказ при помощи пазлов.

Дидактическая игра «Чудесные пазлы», разработанная творческой группой детского сада, направлена на обучение детей 4-5 лет составлению описательного рассказа о герое литературного произведения (фото 3)

Использование пазлов позволяет педагогу отказаться от привычного приема обучения детей среднего дошкольного возраста составлению описательного рассказа по принципу «вопрос-ответ». Складывая пазлы, дети легко запоминают последовательность, причем разъемы деталей игры являются хорошей подсказкой, о чем еще не рассказал ребенок. Игровой прием «пазлы» позволяет детям самостоятельно составить полный логически выстроенный рассказ. А наработанные ранее образы, образы сравнения, потешки, стихотворения, сделают рассказы детей разнообразными и очень выразительными

**Старшая группа**

Проблема: звуковой анализ слова

Игры по изучению темы: «звуковой анализ слова»

Основной задачей в процессе обучения грамоте является формирование у дошкольников общей ориентировки в звуковой системе языка, обучение их звуковому анализу слова, т.е. определению порядка следования звуков в слове, установлению различительной роли звука, основных качественных его характеристик. Как известно, дети с нормальной речью на протяжении всего дошкольного возраста усваивают необходимый словарный запас, овладевают грамматическими формами, приобретают готовность к овладению звуковым и морфемным анализом слов.

В старшей группе дети приобретают навыки звукового анализа слов различной звуковой конструкции, дифференциации гласных, твердых и мягких согласных звуков. Они получают знания о слоговом строении слов, о словесном ударении.

В подготовительной группе дети знакомятся со всеми буквами русского алфавита и правилами их написания, овладевают слоговым и слитным способами чтения.

Итак, важно то, чтобы дети учились ориентироваться на букву гласного, следующего за буквой согласного. Для этого, главное в добуквенный период научить дошкольников различать гласные и согласные звуки, гласные ударные и безударные, согласные мягкие и твердые. Адаптировала систему Д.Б. Эльконин для дошкольников Л.Е. Журова.

Этапы звукового анализа

Процесс звукового анализа - это особый мыслительный процесс. И как любое умственное действие оно проходит несколько этапов.

1. этап. Интонационное выделение звуков.

Его задачи:

- научить детей выделять любые звуки в словах - интонационно (дддом). Слово следует произносить слитно - нельзя отрывать один звук от другого.
- выделять и называть слова, в которых есть нужный звук (сначала с опорой на наглядность - картинку, предмет).
- формировать умение произносить звуки изолированно и выделять первый звук в слове.
- определять место звука - в начале, середине, конце слова.

То есть, первое чему надо научить детей в звуковом анализе это интонационно выделять звук.

Важно! К схеме надо обращаться тогда, когда дети научатся интонационно выделять звуки и на основе этого определять их мест о в слове. Со схемой звукового анализа педагог знакомит на примере слова ау.

Алгоритм (последовательность выполнения) - слово произносится протяжно - выделяется 1 звук ааа - выделяется 2 звук ууу. Дошкольникам сложно в силу своих особенностей опираться только на произношение, устанавливая порядок следование звуков. Нужна своеобразная метка, наглядность, фишка.

И Эльконин предложил моделировать слова в виде картинки-схемы звукового состава. На картинке изображен предмет, слово-название которого должно быть проанализировано. Под картинкой дается графическая схема звукового анализа в виде горизонтальных клеток по числу фонем. Вместе со схемой детям дается несколько одноцветных фишек. Например, картон, пластик; круглый, квадратный; серый, желтый. Фишками заполняется схема на основе последовательного выделения звуков.

Картина и схема позволяет наглядно показать слово в предметном плане. Схема подсказывает ребенку количество звуков в слове и одновременно помогает контролировать действия по выделению звуков. А фишками или другое графическое обозначение являются заместителями - символами звуков. В дальнейшем можно совершать звуковой анализ без заданной схемы.

2. этап. Дифференциация гласных, согласных звуков.

Алгоритм - выделение гласного звука + отметка на схеме фишкой - выделение согласного звука + отметка на схеме фишкой. На этом же этапе происходит установление места ударения в слове, т.е. ударный гласный. В слове только одно ударение.

Важно правильное ударение, иначе слово нельзя будет узнать и понять. Алгоритм - выделение ударного слога - выделение ударного гласного звука + отметка на схеме места ударения.

3. этап. Дифференциация согласных звуков по твердости и мягкости (в дальнейшем по глухости и звонки).

Алгоритм - выделение согласного звука + определение мягкости-твердости + отметка на схеме определенной фишкой. Дети определяют мягкие и твердые звуки. Объяснить это можно разными способами. Например, Л.Е. Журова делает это в игровой форме. Парные звуки (м-м') называются «Братцами», твердые звуки - «Сердитыми», мягкие звуки - «Добрими».

Так же через игровую ситуацию происходит знакомство детей с твердыми и мягкими звуками. Например, вносят 2 куклы. Кукла в синем костюме, нахмуренная, сердитая. Кукла в зеленом костюме, веселая. У детей есть картинки. Они их распределяют так - несут кукле в синем костюме картинку с первым твердым звуком в слове (как вариант). Далее дети замещают куклы фишками синего и зеленого цвета.

4. этап. Проведение звукового анализа без опоры на наглядность - графической схемы, а затем постепенно и отказ от фишек. В итоге полный звуковой анализ в уме (во внутреннем плане).

Приемы обучения звуковому анализу слов

- Интонационно выделить 1,2... звук.
- Интонационно выделить заданный звук.
- Количественный и порядковый счет звуков.

- Какое первый гласный (согласный) звук, какой второй... сколько всего гласных, согласных?
Последовательное произнесение звуков индивидуально и хором.

- Схематическое изображение. Карточка с изображением предмета и схемой звукового анализа, набор фишек разного цвета. Этот материал позволяет детям от механического чтения перейти к осознанному. Лучше сначала использовать те слова, которые читаются так же, как и пишутся (мама, чашка). Затем можно использовать «трудные» слова (молоко, ложка).

- Подбор слов с заданным звуком (на материале игрушек, окружающих предметов, картин, схем, по словесным заданиям).

- Эстафета с условным предметом, который передается, например, цветок. Педагог произносит слово, затем кладет цветок перед ребенком - он называет 1 звук слова. Кладет цветок перед другим ребенком - тот называет 2 звуки и т.д.

- Придерживаться четкого алгоритма при анализе. Например, «Слово ... состоит из 2 звуков. Первый - ..., второй - ...». «Я придумал слово из 2-5 звуков....».

- Шершавые буквы, рамки вкладыши с буквами. Хороши тем, что их можно потрогать, прочувствовать все изгибы. Доказано, что это стимулирует ребенка к их написанию. Сделать вместе с детьми.

- «Ловушка». Ошибки педагога при произнесении, в работе со схемами, при исправлении ошибок детей и т.д....

- Упражнения типа «Назови звуки моего слова», «Добавь звук к моему слову», «Предметы вокруг нас» (назвать предметы из заданных 3, кто больше, быстрее), «Кто быстрее украсит елку» (игрушками с заданными 3), «Грузим на баржу» (все слова, начинающиеся на заданный звук или с определенным звуком....).

- Игра «Хор». Другие дети изначально не знают о чем речь. Дети, изображающие 3, произносят их вместе. Дошкольники пытаются догадаться и понять слово. Приходят к выводу, что 3 в слове в надо произносить друг за другом.

- Игра-упражнение «Я задумала звук». Отгадать его можно задав только, например за 7 вопросов. Ведущий сначала педагог, затем ребенок на более позднее этапе.

Игры и упражнения при обучении детей старшего дошкольного возраста звуковому анализу слов.

В дошкольном возрасте наиболее эффективным средством воспитания звуковой стороны речи является игра. Дидактическая игра представляет собой многоплановое, сложное педагогическое явление: она является и игровым методом обучения детей дошкольного возраста, и формой обучения, и самостоятельной игровой деятельностью, и средством всестороннего воспитания личности ребенка и позволяет преодолевать различные затруднения в речи.

Словесные дидактические игры формируют слуховое внимание, умение прислушиваться к звукам речи, повторять звукосочетания и слова.

Цель приведенных ниже игр - учить детей вспоминать звучание слов; упражнять их в самостоятельном назывании слов и четком произнесении звуков в них; учить самостоятельно находить слова, сходные и разные по звучанию; учить детей самостоятельно узнавать слова, в которых не хватает одного звука, последнего или первого; учить детей самостоятельно находить длинные и короткие слова; учить детей слышать отдельные звуки внутри слова, упражнять детей в самостоятельном подборе и назывании слов с определенными звуками.

«Что звучит вокруг нас?»

Наглядный материал: предметы, находящиеся групповой комнате.

Воспитатель собирает вокруг себя детей и читает стихотворение А.Л. Барто «Игра в слова», обращая внимание на то, что слова звучат по-разному из-за содержащихся в них разных звуков (например: ззооннт, шшааррффииик, жжуук, ррааа). Воспитатель предлагает повторить данные слова вместе и назвать каждому свое слово, но так, чтобы ясно было слышно, как оно звучит.

«Подумай и скажи»

Наглядный материал: игрушки (птичка, мишка, зайка).

Воспитатель обращает внимание детей на то, что некоторые слова звучат похоже (например: сверчок, паучок, жучок). Затем педагог предлагает подобрать похоже звучащие слова к игрушкам: птичка, мишка и зайка (например: птичка-невеличка-синичка).

Воспитатель поощряет детей, которые подбирают слова, подходящие по смыслу и похожие по звучанию.

«Подскажи Петрушке звук»

Наглядный материал: Петрушка, ширма.

Петрушка сообщает детям, что он будет говорить слова, но в некоторых словах будет специально недоговаривать один последний звук. Его должны подсказать дети. Воспитатель внимательно следит за тем, чтобы дети не произносили все слово, а добавляли только звук. Например:

Петрушка: На солнышке грелся черноухий котено...

Дети: к.

«Какой звук потерялся?»

Воспитатель не спеша читает стихотворный текст. В некоторых словах он специально не проговаривает первый звук. Дети внимательно вслушиваются и отмечают, какие слова произнесены неправильно, выделяют их из текста, произносят правильно, указывая, какой звук был потерян.

«Молчанка»

Наглядный материал: игрушки и предметы, находящиеся в групповой комнате.

Воспитатель предлагает детям посмотреть вокруг и «поискать» короткие и длинные слова. Выбирается ведущий, он должен ходить по комнате и искать предметы с коротким названием. Найдя такой предмет или игрушку, он должен остановиться перед ним и хлопнуть в ладоши. Все дети следят за действиями ведущего и проверяют, правильно ли он выполняет задание. Следующий ведущий ищет предметы с длинным названием.

«Слово можно прошагать»

Воспитатель говорит детям, что узнать, длинное слово или короткое, можно по шагам. Он произносит слово суп и одновременно шагает. Педагог обращает внимание детей на то, что получился только один шаг, затем произносит слово шар, шагает, дети шагают тоже - и снова один шаг. «Вот какое коротенькое слово, один шаг успеваешь сделать!», - говорит воспитатель и предлагает детям называть разные слова и одновременно шагать. «Кто назовет самое длинное слово, тот и победитель. Начали!» Дети называют слова, воспитатель помогает им. Считать шаги не надо, главное - обратить внимание на длительность звучания слова.



«Загадка Петрушки»

Воспитатель, собрав детей, сообщает им, что получил письмо от Петрушки, и в этом письме есть интересная загадка. Педагог читает письмо: «Здравствуйте, ребята! Я сейчас живу на даче, гуляю в лесу. Люблю собирать в лесу грибы. Много грибов приношу я домой. Отгадайте, какие грибы я собираю, если в названиях их обязательно есть звук «р» (боровики, грузди, рыжики, сыроежки...), звук «т» (маслята, опята...), звук «с» (сыроежки, свинушки, маслята), звук «и» (подберезовики, подосиновики, рыжики, сыроежки, боровики...)». Анализируя ответы детей, воспитатель отмечает, как произнесено слово: действительно ли в слове есть заданный звук, достаточно ли громко и четко ребенок выделяет его голосом.

«Назови первый звук в слове»

Цель: выработка навыка определения первого звука в слове.

Ход игры: взрослый называет слово, ребенок должен выделить голосом первый звук в слове и назвать его именно так, как звук звучит в слове. Например: кот - в слове «кот» первый звук К, кит - в слове «кит» первый звук Къ, сад - в слове «сад» первый звук С, сено - в слове «сено» первый звук Съ и т.д. В качестве усложнения можно попросить ребенка охарактеризовать этот звук (гласный-согласный, мягкий - твердый), а также назвать последний звук в слове.

«Подбери словечко»

Цель: учить подбирать слово с заданным звуком.

Ход игры: взрослый просит подобрать слово с заданным звуком, ребенок называет одно или несколько слов. Например: «Назови мне слово со звуком Ш» - школа, карандаш, мишурка. «Назови мне слово со звуком Бъ» - бинт, ребенок, белка. В качестве усложнения можно попросить назвать слова с заданным

звуком в определенной позиции (вначале, середине и конце слова). Например: «Назови мне слово зо звуком С в начале слова» - самолет, сом, след, сумка и т.д.

«Поймай звук»

Цель: выработка навыка выделения заданного звука в звуковом ряду.

Ход игры: взрослый предлагает выполнить определенное действие, когда ребенок услышит заданный звук среди других произносимых взрослым звуков. Например: «Хлопни в ладоши, когда услышишь звук А» далее взрослый медленно и четко произносит: О, А, К, У, А, Б, Л, О, А и т.д.

Игра «Замени звук»

Цель: выработка навыка синтеза слогов по заданному принципу.

Ход игры: взрослый предлагает заменять определенный звук на заданный и произнести получившийся слог. Например: «Замени А на О» далее взрослый медленно и четко произносит слог КА, ребенок «в уме» меняет А на О и произносит КО, ЗА - ЗО, ЛА - ЛО и т.д.

Для того, чтобы научить детей выделять звук из слова на слух проводим игры: «Окуни и утки», «Дружные звуки», «Куклы заблудились», «Угадай какой звук играет с тобой в прятки», «Магазин», «Звуковое лото», «Запретные звуки», «Летела корова», «Словесная цепочка» и др.

«Окуни и утки»

Цель игры: научить узнавать на слух и различать в словах ударные гласные О и У

Ход игры. Дети делятся на две команды «окуни» и «утки». Они двигаются произвольно по площадке. Ведущий произносит поочередно слова то с ударным звуком У, то с ударным звуком О. Дети-«окуни» должны замереть, когда услышат слово со звуком О, а «утки» когда услышат слово со звуком У. Кто не останавливается вовремя, выбывает из игры. Выигрывает тот, кто ни разу не ошибся и дальше всех остался на площадке.

Слова для игры: обруч, овощи, осень, ослик, остров, отдых, отпуск, Оля, озеро, овцы, орден, облако, угол, удочка, ужин, улей, утро, умный, узкий, уголь.

«Летела корова»

Цель: развитие внимания, фонетического слуха; закрепление у детей умения ориентироваться в звуковой структуре слова

Описание игры. Игровое место должно быть не меньше трех. Все садятся в круг и, развернув правую руку ладонью вниз, а левую – ладонью вверх, соединяют свои ладони с ладонями соседей. По очереди произносят по слову стиха, в такт слову хлопая по ладони правого соседа: Летела корова, сказала слово.

Какое слово сказала корова? Кому выпадает очередь отвечать, называет любое слово, например, «трава». Его сосед вместе с хлопком говорит первую букву этого слова – «т», следующий – вторую, и так до конца слова, до последнего «а». Задача последнего игрока – не зазеваться и успеть убрать руку из-под завершающего хлопка.

Чтобы научить детей последовательному звуковому анализу с использованием фишек организуем игры: «Каждому звуку свою комнату», «Сколько комнат в квартире», «Короткие и длинные слова», «Найди слова по заданной модели» и др.

«Каждому звуку свою комнату»

Цель: научить проводить полный звуковой анализ слова с опорой на звуковую схему и фишками.

Описание игры. Играющие получают домики с одинаковым количеством окошечек. В домики должны переселиться жильцы «слов», причем каждый звук хочет жить в отдельной комнате. Дети подсчитывают количество окошечек в домике и делают вывод, сколько звуков должно быть в слове. Затем ведущий произносит слово, а играющие называют каждый звук отдельно и выкладывают фишечки на окошки дома «заселяют звуки». В начале обучения ведущий говорит только подходящие для заселения слова, то есть такие, в которых будет столько звуков, сколько окошечек в домике. На последующих этапах можно сказать слово, не подлежащее «заселению» в данный домик, и дети путем анализа убеждаются в ошибке. Такого жильца отправляют жить на другую улицу, где живут слова с другим количеством звуков.

«Сколько комнат в квартире?»

Цель: научить определять количество звуков в словах без опоры на готовую схему при помощи фишечек.

Описание игры. Для игры применяют домики для слов, но без окошечек. У каждого играющего по одному такому домику, а также несколько фишечек и набор цифр: 3, 4, 5, 6. У ведущего предметные картинки. Он показывает картинку, дети выкладывают в домике окна фишечки по количеству звуков, а затем выставляют соответствующую цифру. Потом фишечки убираются из домика, ведущий показывает следующую картинку,

дети опять анализируют слово. В конце игры нужно, опираясь на цифры, постараться вспомнить, какие предлагались картинки для анализа. Можно попросить подобрать свои слова с тем же количеством звуков.

С целью закрепления у детей умения ориентироваться в звуковой структуре слова, развития внимания и памяти используются игры «Угадай-ка», «Шифровальщики», «Игра-загадка».

«Игра-загадка»

Цель: закрепление у детей умения ориентироваться в звуковой структуре слова, развивать внимание, память, воображение, мышление.

Описание игры. Воспитатель выкладывает на доске модель слова и говорит: «А теперь мы поиграем в новую игру. Я загадала слово. Оно состоит из таких звуков: первый звук мягкий согласный, второй гласный, третий твердый согласный, а последний снова гласный. (При этом воспитатель ведет указкой по модели, обращая на нее внимание детей.) Угадайте, какое это слово? Чтобы отгадать, вы должны знать, про что я загадала загадку. Вы спросите меня, живое это или нет, и вам сразу станет легче отгадывать: если живое, значит, это или человек, или животное, или растение, но тогда уже не нужно называть никакие предметы. А если неживое, то, наоборот, нужно узнать, к чему это относится. Спрашивайте!»

Для обучения детей слоговому анализу мы предлагаем следующие игры: «Составь слово из слогов», «Горячий мяч», «Составь слово», «Картина – корзина», «Пол слова за вами» и т.п.

«Составь слово из слогов»

Цель: обучение осмысленному чтению

Описание игры. Разрежьте двусложное слово на слоги, например: РЕ, КА. Предложите ребенку собрать слово из слогов, последовательность он определяет сам. У ребенка может получиться и КАРЕ, и РЕКА. Чтобы выбрать правильную последовательность слогов, ребенок осмысливает их сочетание.

«Горячий мяч»

Цель: научить выделять в словах первый и последний слоги, развивать внимание.

Описание игры. Игроки делятся на две команды и выстраиваются в шеренги лицом друг к другу. Крайний игрок в одном из рядов получает мяч. Он произносит начало слова, например «мы-», и бросает мяч игроку, стоящему напротив, а сам бежит в конец ряда. Тот ловит мяч, произносит окончание слова, например «-ши», передает мяч своему соседу в шеренге и тоже бежит в конец. Следующий игрок снова произносит начало слова и т. д. Если игрок не может составить слово, то он передает мяч соседу и выходит из игры. Побеждает команда, в которой к концу игры останется больше игроков.

В результате такого последовательного, поэтапного ознакомления со звуковой стороной слова ребенок учится слышать и выделять в любом слове все звуки, хорошо ориентироваться в звуковом строении слова, а также твердо запоминать указания, формулировки и задания взрослого, относящиеся к звучащему слову, и осмысленно их выполнять. Данные игры и упражнения способствуют речевому развитию и развитию мышления дошкольников, обеспечивают положительные эмоции детей на протяжении всего процесса подготовки к обучению грамоте.

Таким образом, из сказанного выше следует, что в одну из задач подготовки ребёнка к обучению в школе входит формирование определённого уровня речевого развития, в частности, правильного произношения и восприятия речи. В результате формируется готовность к звуковому анализу и синтезу речи, являющейся краеугольным камнем в обучении чтению и письму.

Подготовительная группа

Проблема: состав числа первого десятка

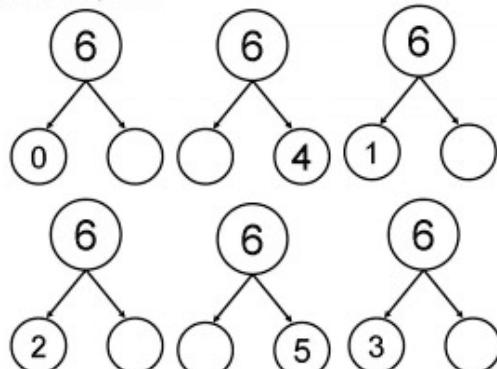
Игры на изучение темы «Состав числа»

Как выучить с дошкольником состав числа.

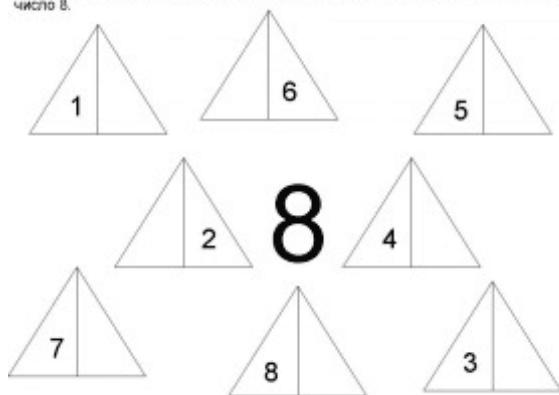
Ведущая деятельность в дошкольном возрасте - игра. Именно поэтому всё обучение должно проходить в игровой форме. Состав числа начинают учить в подготовительной к школе группе. Материал для дошкольника сложный, но игровые приёмы помогут успешно справиться с задачей.

1. Игра «Впиши недостающие числа»

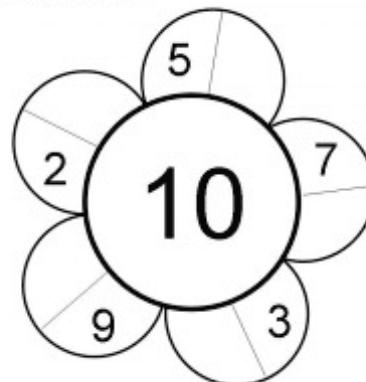
Впиши недостающие числа.



Впиши недостающие числа так, чтобы в каждом треугольнике в сумме получилось число 8.



Впиши недостающие числа так, чтобы в каждом лепестке в сумме получилось то же число, что и в серединке цветка.



2. Игра «Числовые ракеты»



3. Игра с прищепками



4. Игра “Закончи предложение”

Два – это один и еще ...

Три – это два и еще ...

Три – это один и еще ... и т.д.

5. Решение "весёлых" задач.

Так называются задачи - вопросы в стихотворной форме. Перед началом игры нужно подготовить круги красного и синего цвета.

Например:

Два рыжих кота на крылечке сидели, (ребёнок откладывает в сторону 2 красных круга)

Три чёрных кота в окошко глядели. (3 синих круга)

Ну, и кто же ответить готов,

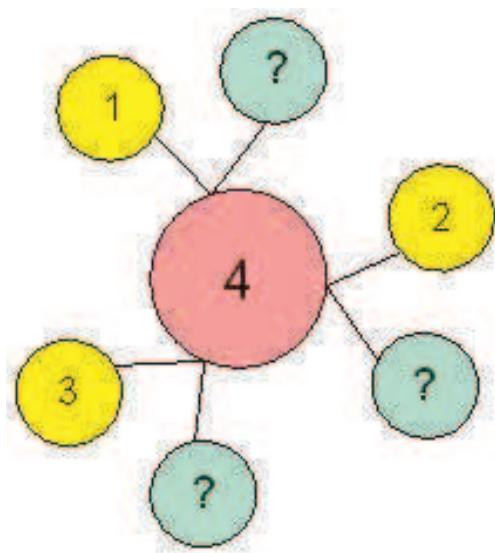
Сколько здесь всего котов?

Ребёнок пересчитывает круги, говорит ответ. Если у вас получится создавать картинки, по которым вы сможете ещё раз проверить решение задачи, вы получите дополнительную возможность закрепить состав числа.

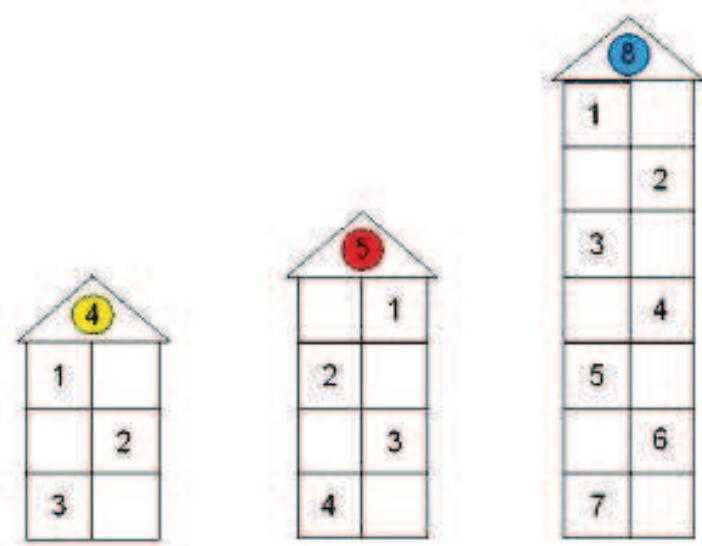
6. Игра “Укрась елочку”



7. Игра «Какое число пропущено»



8. Игра "Кто в домике живёт?" или «Засели домики»



Можно создать для ребенка различные игровые ситуации. Игровые действия способствуют познавательной активности детей, дают им возможность проявить свои способности, применить имеющиеся знания, умения и навыки для достижения целей игры.



Игра, являясь простым и близким человеку способом познания окружающей действительности, должна быть наиболее естественным и доступным путем к овладению теми или иными знаниями, умениями, навыками.

Материалы, наработанные педагогами МАУДО «Детский сад №10»

Методические рекомендации по выявлению трудных для усвоения тем и определение способов и механизмов снижения проблемных зон

(материалы подготовлены педагогами МАУДО «Детский сад №10»)

Возрастная группа	Проблемная тема/направление	Ссылка на методические рекомендации (карточки игр, приёмов, упражнений)
I младшая	1. Развитие речи (звукопроизношение, словарь) 2. Сенсорное развитие (цвет, форма)	1. Картотека «Артикуляционная гимнастика для малышей» - http://solnishko10.caduk.ru/DswMedia/artikulyacionnayagimnastika.doc 2. Картотека «Речевые игры на развитие словаря детей раннего возраста» - http://solnishko10.caduk.ru/DswMedia/kartotekarechevyixigr.doc

		3. Картотека «Дидактические игры по сенсорному развитию для детей 2-3 лет» - http://solnishko10.caduk.ru/DswMedia/didakticheskieigryidlyadeteyot2do3let.doc
II младшая	Математические представления (ориентировка в пространстве)	Картотека «Дидактические игры для развития ориентировки в пространстве для детей второй младшей группы» - http://solnishko10.caduk.ru/DswMedia/kartotekabaa.docx
Средняя	Развитие речи (фонематический слух)	Картотека «Дидактические игры в средней группе на развитие фонематического слуха» - http://solnishko10.caduk.ru/DswMedia/1.docx
Старшая	Развитие речи (лексико-грамматический строй, звуковая культура)	Картотека «Речевые игры для детей старшей группы» - http://solnishko10.caduk.ru/DswMedia/igryiporrvtgr.docx
Подготовительная	Развитие речи (словообразование, сложноподчинённые предложения)	Картотека «Речевые игры для детей 6-7 лет» - http://solnishko10.caduk.ru/DswMedia/kartotekarechevyixigr.docx



Тема «Способы снижения проблемных зон (в том числе с использованием сетевых и метапредметных подходов) в коррекционно-развивающей работе с детьми, имеющими трудности в общении, поведении и развитии»**Материалы, наработанные педагогами специальных школ****Сущность педагогического воздействия и его механизмы.**

Балашевич Л.Ф., воспитатель МАС(к)ОУ «Ялуторовская специальная (коррекционная) общеобразовательная школа-интернат №6 для слепых и слабовидящих детей»

Современная педагогика меняет свои ведущие принципы. Активное одностороннее воздействие, принятые в авторитарной педагогике, замещается взаимодействием, в основе которого лежит совместная деятельность педагогов и учащихся. Его основными параметрами являются взаимоотношение, взаимоприятие, поддержка, доверие и др.

Сущностью педагогического взаимодействия является прямое или косвенное воздействие субъектов этого процесса друг на друга, порождающее их взаимную связь.

Важнейшей характеристикой личностной стороны педагогического взаимодействия является возможность воздействовать друг на друга и производить реальные преобразования не только в познавательной, эмоционально-волевой, но и в личностной сфере. Воздействие – целенаправленный процесс движения информации от одного учащегося взаимодействия к другому. Под прямым воздействием понимается непосредственное обращение к ученику, предъявление ему определенных требований или предложений. Специфика деятельности педагога обуславливает необходимость использования именно этого вида взаимодействия. Однако постоянное вмешательство в мир ученика может создавать конфликтные ситуации, осложняя взаимоотношения педагога и учащихся. Поэтому в некоторых случаях более эффективным является косвенное воздействие, суть которого заключается в том, что педагог направляет свои усилия не на ученика, а на его окружение (одноклассников и друзей). Изменяя обстоятельства жизни ученика, учитель изменяет в нужном направлении и его самого. Косвенное взаимодействие чаще используется в работе с подростками, для которых характерно появление своей субкультуры. Педагогическое взаимодействие имеет две стороны: функционально-ролевую и личностную. Другими словами, педагог и ученики воспринимают в процессе взаимодействия, с одной стороны, функции и роли друг друга, а с другой – индивидуальные, личностные качества. Личностные и ролевые установки педагога проявляются в его поведенческих актах, но преобладание какой-либо из них обуславливает соответствующий эффект влияния его личности на ученика. Функционально-ролевая сторона взаимодействия педагога с учащимся обусловлена объективными условиями педагогического процесса, например контролем результатов деятельности учащихся. В этом случае личность педагога как бы вынесена за пределы взаимодействия. Оптимальным вариантом для педагогического процесса является установка педагога на функционально-ролевое и личностное взаимодействие, когда его личностные особенности проступают через ролевое поведение. Функционально-ролевая сторона педагогического взаимодействия направлена главным образом на преобразование когнитивной сферы учащихся. Личностная сторона педагогического взаимодействия в большей степени затрагивает мотивационно-смысловую сферу учащегося.

Воздействие педагога на ученика может быть преднамеренным и непреднамеренным. В первом случае оно осуществляется по целевой программе, когда педагог заранее моделирует и планирует ожидаемые изменения. Педагог, намеренно или ненамеренно предлагая образцы своей субъектности другим людям, и прежде всего воспитанникам, становится объектом подражания, продолжая себя в других. Если учитель не является для учащихся референтным лицом, то его воздействия не вызывают необходимого преобразующего эффекта, сколь бы ни были высоко развиты его личностные, индивидуальные и функционально-ролевые параметры.



Механизмами преднамеренного влияния являются убеждение и внушение. Убеждение выступает как метод формирования осознанных потребностей, побуждающих личность действовать в соответствии с принятыми в обществе и культивируемыми в данной социальной группе ценностями и нормами жизнедеятельности.

Убеждение - это система логических доказательств, требующая осознанного отношения к ней того, кто ее воспринимает.

Суждение обращенное к объекту должно быть понятным, соответствие новой и известной информации для слушателей.

Внушение, наоборот, основано на некритическом восприятии и предполагает неспособность внушаемого сознательно контролировать поток поступающей информации.

В развитие этого вопроса внес вклад Бехтерев Владимир Михайлович, который изучал особенности эффективности внушения: особенности внушающего, социальный статус, внешняя привлекательность, индивидуальная склонность к внушению, особенности конструирования текста воздействия, наличие контакта. Необходимым условием внушающего воздействия является авторитет педагога, доверие к его информации, отсутствие сопротивления его влиянию. Поэтому установки, мнения и требования учителя могут стать активными средствами оказания значительного влияния на восприятие и понимание учениками той или иной информации. Особенностью внушения является его направленность не на логику и разум личности, не на ее готовность мыслить и рассуждать, а на получение распоряжений, инструкций к действию. Внущенная авторитетным учителем установка может стать основой оценки, которую учащиеся будут давать друг другу. Внушение в педагогическом процессе должно использоваться очень корректно. Оно может происходить через мотивационную, познавательную и эмоциональную сферы личности, активизируя их. С внушением тесно связано подражание.

Подражание - это повторение и воспроизведение действий, поступков, намерений, мыслей и чувств. Важно, чтобы ученик, подражая, осознавал, что его действия и мысли производны от действий и мыслей педагога. Подражание - это не абсолютное повторение, не простое копирование. Образцы и эталоны педагога вступают в сложные связи с особенностями личности ученика. Подражание включает в себя идентификацию (уподобление) и обобщение. Именно обобщенное подражание не является полным повторением образца, примера, оно вызывает сходную деятельность, имеющую качественное отличие. При таком подражании заимствуются лишь общие идеи. Оно требует значительно большей сообразительности и находчивости, зачастую связано с самостоятельной и творческой деятельностью, представляя его первую ступень. В ходе развития личности возрастает самостоятельность и уменьшается подражание. Следует обратить внимание на то, что категория педагогического взаимодействия учитывает личностные характеристики взаимодействующих субъектов и обеспечивает как освоение социальных навыков, так и взаимопреобразование на принципах доверия и творчества, паритетности и сотрудничества.

В современной науке выделяют две стратегии взаимодействия: кооперацию и конкуренцию. Кооперация, или кооперативное взаимодействие, предполагает посильный вклад каждого его участника в решение общей задачи. Средством объединения людей здесь являются возникающие в ходе совместной деятельности отношения.

Что касается другой стратегии взаимодействия - конкуренции, то ее существенной характеристикой является борьба за приоритет, которая в наиболее яркой форме проявляется в конфликте. Педагогическое взаимодействие, как и любое другое взаимодействие, может быть кооперативным и конкурентным. Эти стратегии названы личностно-развивающей и личностно-тормозящей. Педагоги, применяющие личностно-развивающие стратегии, имеют в своем арсенале адекватную или даже завышенную оценку учащихся в учебе и поведении, способы их включения в решение творческих задач, использования каждого ученика как образца для подражания в каком-нибудь виде деятельности, установления эмоционального контакта в отношениях, одобрения, располагающего к сотрудничеству, и т.д. Педагоги, применяющие личностно-тормозящие стратегии, напротив, в большинстве случаев опираются на контролируемые, опекающие и угрожающие средства, стремятся снизить самооценку учащихся, увеличить дистанцию и утвердить статусно-ролевые позиции. Для личностно-развивающего педагогического взаимодействия характерны специфические способы общения, основанные на понимании, признании и принятии ребенка как личности, умении стать на его позицию, идентифицироваться с ним, учесть его эмоциональное состояние и самочувствие, соблюсти его интересы и перспективы развития. При таком общении основными тактиками педагога становятся сотрудничество и партнерство, дающие возможность учащемуся проявить



активность, творчество, самостоятельность, изобретательность, затейливость. С помощью такого общения педагог имеет возможность установить контакт с детьми, при котором будет учтен принцип дистанции (создание комфортной дистанции), определены позиции педагога и детей, создано общее психологическое пространство общения, предусматривающее в равной мере и контакт, и свободу одновременно. Часто встречаются педагоги, которые в своей деятельности опираются на вторую стратегию педагогического взаимодействия. Преобладание педагогов с личностно-тормозящей стратегией взаимодействия приводит к деформациям образовательных учреждений как институтов социализации. Личностно-развивающая стратегия педагогического взаимодействия характеризуется следующими особенностями: - отношением к ученику как к субъекту собственного развития; - ориентацией на развитие и саморазвитие его личности; - созданием условий для самореализации и самоопределения личности; - установлением субъект-субъектных отношений. По мере развития ученика структура его взаимодействия с учителем меняется - из пассивного объекта педагогического воздействия ученик постепенно "превращается" в творческую личность, не только способную осуществлять регламентируемые действия, но и готовую задавать направление собственного развития. Это особенно наглядно прослеживается в подростковом возрасте, когда личностные параметры учащегося начинают резко заявлять о себе совершенно "неподготовленным" для этого педагогам и родителям. Этим, вероятно, объясняется сближение подростков со средой сверстников и удаление, дистанцирование от членов семьи, педагогов и вообще взрослых.

Виды пед. воздействия:

1. Монологическая (авторитарная) – жесткое управление педагогом
2. Манипулятивная – построена на хорошем знании психических процессов
3. Личностная (развивающая) – основана на диалоге.

Развитие субъективной позиции школьника – не стихийный процесс. Он предполагает определенный уровень его подготовленности и социально-нравственного развития, обеспечивающего восприимчивость к личностным воздействиям педагога и адекватность реакций на них.

Выходы:

В процессе взаимодействия между субъектами и объектами педагогического процесса возникают разнообразные связи:

- информационные (обмен информацией между воспитателем и воспитуемым);
- организационно-деятельностные (совместная деятельность);
- коммуникативные (общение);
- управления и самоуправления.

Педагогическое взаимодействие определяется как:

1. преднамеренные контакты педагога с ребенком (длительные или временные), целью которых является изменения в поведении, деятельности и отношениях ребенка;
2. Непосредственное или опосредованное воздействие субъектов этого процесса друг на друга, порождающее их взаимную обусловленность и связь, выступающее как интегрирующий фактор педагогического процесса, который способствует появлению личностных новообразований у каждого из субъектов этого процесса.

Методика контактного взаимодействия с подростками

Рявкина Наталья Эдуардовна – воспитатель МАС(к)ОУ «Ялуторовская специальная (коррекционная) общеобразовательная школа-интернат №6 для слепых и слабовидящих детей»

Целью применения методики является сокращение дистанции между людьми и самораскрытие личности в процессе общения.

Выделяют шесть стадий:

1. Расположение к общению.
2. Поиск общего интереса.
3. Выяснение предполагаемых положительных для общения демонстрируемых качеств.
4. Выяснение опасных для общения и демонстрируемых качеств.
5. Адаптивное поведение партнеров.
6. Установление оптимальных отношений.

На каждой стадии используется специфическая тактика взаимодействия и решаются конкретные задачи (см таблицу)

Методику можно использовать в диагностических целях и для налаживания постоянных отношений с девиантными подростками.

Стадия взаимодействия	Содержание и характер контакта	Основная тактика	Результат
1. Расположение к общению	Использование общепринятых норм и фраз. Сдержанное и доброжелательное обращение. Ровное отношение, отсутствие эмоциональных реакций. Непринужденная беседа на отвлеченные темы. Отсутствие советов, уверений, навязчивости.	Одобрение, согласие, безусловное принятие	Принятие согласия
2. Поиск общего интереса	Поиск нейтрального интереса. Интерес к интересам подростка. Переход с нейтрального на лично значимый интерес. Подчеркивание уникальности личности. От общих суждений о людях - к конкретному человеку. От его ценностей - к состояниям и качествам	Ровное отношение заинтересованность, подчеркивание уникальности личности	Положительный эмоциональный фон, согласие
3. Выяснение предполагаемых положительных качеств	Рассказы о положительных качествах, поиск оригинального. Демонстрация отношения к этим качествам. Отношение к отрицательным качествам других. Поиск отрицательных качеств у себя	Принятие того, что предлагает партнер, авансирование доверием	Создание ситуации безопасности, безусловное принятие личности
4. Выяснение предполагаемых опасных качеств	Уточнение границ и пределов личности. Выяснение качеств, мешающих общению. Представление, прогнозирование ситуаций общения. Сомнения, выяснение неясностей. Высказывания о собственных негативных качествах	Принятие позитивного без обсуждения, сомнения, возражения	Ситуация доверия, открытости
5. Адаптивное поведение партнеров	Подчеркивание положительных и учет негативных качеств. Советы по качествам. Подчеркивание динамики представлений о человеке. Подчеркивание индивидуальности и ее учет в общении. Обсуждение того, что будет представлять трудности. Желание приспосабливаться к особенностям другого	Открытые высказывания; стимулирование диалога, советы	Определение объекта и предмета изменения и преобразования
6. Установление оптимальных отношений	Общие планы действий, программы по самоизменению. Нормативы общения, взаимодействия. Распределение ролей.	Общие намерения	Согласие на выполнение принятого плана

Профилактика девиантного поведения

Профилактика - это совокупность государственных, общественных, социально-медицинских и организационно-воспитательных мероприятий, направленных на предупреждение, устранение или нейтрализацию основных причин и условий, вызывающих различного рода социальные отклонения в поведении человека.

Под профилактикой подразумеваются научно обоснованные и своевременно предпринимаемые действия, направленные на:

- Предотвращение возможных физических, психологических или социокультурных коллизий у отдельных индивидов и групп риска;
- Сохранение, поддержание и защита нормального уровня жизни и здоровья людей;
- Содействие им в достижении поставленных целей и раскрытие их внутренних потенциалов.

Основные цели профилактики:

- Формирование желания вести здоровый образ жизни и сокращение доли детей и молодежи, охваченной асоциальными проявлениями;



- Формирование мотивации на эффективное социально-психологическое и физическое развитие;
- Формирование мотивации на социально-поддерживающее поведение. Создание мощных сетей социальной поддержки (семья, друзья, досуговые центры и т.д.).
- Формирование навыков справляться со стрессами;
- Развитие факторов здорового и социально-эффективного поведения, личностно-средовых ресурсов и поведенческих стратегий у всех категорий населения
- Изменение дезадаптивных форм поведения на адаптивные

Информационный подход основывается на том, что отклонения в поведении подростков от социальных норм происходят потому, что несовершеннолетние их просто не знают. А следовательно, основным направлением работы должно стать информирование несовершеннолетних об их правах и обязанностях, о требованиях, предъявляемых государством и обществом к выполнению установленных для данной возрастной группы социальных норм.

Социально-профилактический подход в качестве основной цели рассматривает выявление, устранение и нейтрализацию причин и условий, вызывающих различного рода негативные явления. Сущностью этого подхода является система социально-экономических, общественно-политических, организационных, правовых и воспитательных мероприятий, которые проводятся государством, обществом, конкретным социально-педагогическим учреждением, социальным педагогом для устранения или минимизации причин девиантного поведения.

В системе профилактической работы школы необходимо выделить два направления:

- Меры общей профилактики и меры специальной профилактики.
- Меры общей профилактики должны обеспечивать вовлечение всех учащихся в жизнь школы и предупреждать их неуспеваемость.
- Меры специальной профилактики должны обеспечивать возможность выявления всех учащихся, нуждающихся в особом педагогическом внимании, и проведение с ними работы на индивидуальном уровне

Система профилактики девиантного поведения учащихся в образовательном учреждении включает в себя в качестве первоочередных следующие меры:

- создание комплексных групп специалистов, обеспечивающих социальную защиту детей (социальные педагоги, психологи, медики и др.);
- создание воспитывающей среды, позволяющей гармонизировать отношение детей со своим ближайшим окружением в семье, по месту жительства, работы, учебы;
- создание групп поддержки из специалистов различного профиля, обучающих родителей решению проблем, связанных с детьми;
- информационно-просветительскую работу.

- организацию детского досуга. Большую роль в организации досуга детей и подростков на сегодняшний день могут сыграть учреждения дополнительного образования. Профилактика девиаций через включение ребенка в деятельность объединений дополнительного образования подкрепляется возможностью создания ситуаций самореализации, самовыражения и самоутверждения для каждого конкретного ребенка.



Индивидуальная карта развития как один из способов снижения проблемных зон в коррекционно-развивающей работе с учащимися.

Некрасова Т.А. классный руководитель 5 класса, учитель математики МАС(к)ОУ "Ялуторовская специальная (коррекционная) общеобразовательная школа №5 для умственно-отсталых детей"

В условиях модернизации системы образования обществом предъявляются повышенные требования к качеству организации учебно-воспитательного процесса. Используемый сегодня в работе с детьми гуманистический подход требует от специалистов создания оптимальных условий для раскрытия творческого потенциала личности каждого ребенка, для обеспечения его нормального физического и психического развития. Однако опыт работы показывает, что не всегда сразу удается реализовать эту задачу.

Я работаю классным руководителем на протяжении восьми лет. В прошлом году выпустила 9 класс, с которым проработала пять лет, в этом году снова взяла 5 класс. Среди проблем, с которыми часто приходилось сталкиваться в ходе работы, были такие проблемы как неумение общаться,

несформированность навыков самообслуживания, культуры внешнего вида, культуры поведения, отсутствие мотивации к учёбе, нежелание заниматься досуговой деятельностью, безответственное отношение к своему здоровью.

Для решения данных проблем нам, классным руководителям, школьная служба сопровождения предложила разработать на каждого ребёнка индивидуальную карту развития.

Индивидуальная карта развития содержит:

- Информацию о ребёнке (ФИО, дата рождения, класс, домашний адрес, телефоны учащегося и родителей).
- Социально – педагогические сведения о семье (категория семьи, ФИО родителей).
- Состояние здоровья ребёнка.
- Психологические особенности:
- уровень интеллектуального развития;
- личностные особенности;
- социальный статус.
- Учебные навыки (степень усвоения учебного материала) по предметам.
- Воспитательная характеристика (уровень воспитанности, занятость досуговой деятельностью).

У каждого ребёнка были определены проблемные зоны развития: «Здоровье», «Общение», «Учение», «Занятость», «Творчество», «Самообслуживание».

Был составлен план реализации индивидуальной карты развития учащегося, который включает:

- Цель индивидуальной работы;
- Задачи;
- Мероприятия;
- Сроки проведения мероприятий, ответственные;
- Планируемый результат;
- Заключение о выполнении программы.

Также был составлен лист достижений и успехов учащихся.

№ п/п	Шаги к цели (мероприятия)	Дата	Я - победитель	Я - организатор	Я - участник	Я - зритель	Комментарии классного руководителя

Лист достижений и успехов заполняем по четвертям в течение всего учебного года. Каждому учащемуся в лист достижений и успехов заносим те мероприятия, которые он посетил. Это классные мероприятия, общешкольные, мероприятия городского, областного уровня (конкурсы, спортивные соревнования, олимпиады для детей с ограниченными возможностями здоровья). Это и групповые и индивидуальные беседы с учащимися классного руководителя, психолога, социального педагога, беседы со специалистами МСДЦ, инспекторами ГИБДД, сотрудниками полиции, медицинскими работниками и т.д.

В листе достижений и успехов мы отмечаем, был ли учащийся просто зрителем на мероприятии или принимал активное участие в нём, помогал ли педагогу в организации мероприятия. Если ребёнок был победителем, то отмечаем, какое место он занял. Получается, что в листе достижений и успехов мы собираем всю информацию о внеурочной деятельности учащегося в школе. Данная информация даёт возможность проследить результативность работы с каждым учащимся. Можно проследить, сколько всего мероприятий посетил ребёнок, насколько он был активен, как часто он был просто зрителем, его отношение к окружающим, к школе. В конце учебного года подводим итоги реализации индивидуальной карты развития на каждого учащегося. Оговорюсь сразу, что за один учебный год очень трудно добиться заметной положительной динамики, но через более длительный промежуток времени, результаты все-таки заметны.

На примере своих выпускников хочу показать результативность проведённой работы. Немного о классе, всего было 10 учащихся - 3 девочки и 7 мальчиков. Дети разных семей: полных и неполных, благополучных и неблагополучных, 80% детей из многодетных семей, 2 ребёнка-инвалида. Трое детей состояли на учёте в ОБД.



На протяжении трёх лет при определении проблемных зон развития учащихся, главной проблемой каждого ребёнка являлась проблема сохранения здоровья, даже если у ребёнка со здоровьем всё было в порядке. Однако окружающая действительность показывает, что надо не только сохранить физическое здоровье ребёнка, но и целенаправленно проводить профилактическую работу для того, чтобы уберечь его от опасностей, подстерегающих в социуме: курение, алкоголь, наркотики, а это великий соблазн для подростка. Проведение иммунохроматографического тестирования показало, что выпускники нашей школы наркотики не принимают. Но были случаи задержания выпускников в состоянии алкогольного опьянения (Причина одна - эти дети проживали в алкогольно-зависимых семьях).

Большие трудности испытывали учащиеся в общении со сверстниками, отсутствовало желание посещать кружки или секции, приходилось вести разъяснительные беседы, убеждать, уговаривать, разговаривать с родителями, постоянно контролировать. Положительного результата добиться удалось, 100% учащихся посещали кружки и секции в школе.

Низкая учебная мотивация у 6 учащихся побудила меня спланировать работу по её повышению, результат хоть и небольшой, но был получен: двое выпускников стали более серьёзно относиться к учёбе, улучшили свои учебные показатели.

Ещё одна существенная проблема: недостаточная сформированность навыков самообслуживания, культуры внешнего вида, культуры поведения. К старшим классам ситуация заметно улучшилась, обслуживать себя научились все, стали следить за своим внешним видом, но культура поведения не у всех выпускников сформировалась полностью.

Достаточно остро у большей части учащихся стояла проблема участия в любых мероприятиях (интеллектуально-познавательных, творческих, соревновательных и даже спортивных), большая часть детей предпочитала отказываться от участия, отсидеться в стороне, но настойчивость, создание ситуаций успеха, умение заинтересовать, убедить позволило получились следующие результаты.

Ф.И.	Посетил	Победитель	Организатор	Участник	Зритель
	216	17	1	154	62
	202	15	7	152	50
	163	1	-	93	70

Скрупулезная, планомерная, адресно-направленная работа позволяет вовремя реагировать на трудности ученика, помочь ему в решении проблемы.

А ещё хотелось бы отметить, что собранная за год информация очень хорошо помогает при составлении анализа воспитательной работы за прошедший учебный год.

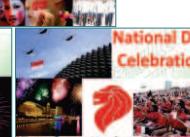
Трудные дети

Кто-то, когда-то, должен ответить,
Высветив правду, истину вскрыв,
Что же такое – трудные дети?
Вечный вопрос и больной как нарыв.
Вот он сидит перед нами, глядите,
Сжался пружиной, отчаялся он,
Словно стена без дверей и без окон.
Вот они, главные истины эти:
Поздно заметили... поздно учли...
Нет! Не рождаются трудные дети!
Просто им вовремя не помогли.

С. Давидович



(|)

<p>Languages Spoken in Singapore</p> <p>As a reflection of its collage of cultures, Singapore has adopted one representative language for each of the four major ethnic or 'racial' groups:</p> <ul style="list-style-type: none"> English Mandarin Chinese Tamil Malay <p>However, in recognition of the status of the Malay people as the indigenous community in Singapore, the national language of the country is Malay, also known as the National Language.</p> 	
<p>Major Celebrations in Singapore</p> 	<p>National Day Celebration</p> 

The image is a collage of six distinct panels, each depicting a different cultural festival or celebration. The panels are arranged in two rows of three. Top row: 1. A woman in traditional Indian attire (yellow dress and red headpiece) standing next to another person in a pink sari, with a colorful Diwali-themed backdrop. 2. A vibrant Diwali-themed scene with lights, decorations, and a large crowd. 3. A collage of various traditional Chinese New Year dishes like dumplings, oranges, and cakes. Bottom row: 4. A woman in a pink sari standing next to another person in a pink sari, with a pink-themed backdrop. 5. A collage of various traditional Malay/Indonesian dishes like nasi lemak and rendang. 6. A collage of various traditional Western Christmas dishes like roast turkey, ham, and various sides. Two additional panels are partially visible on the right side of the collage.

Система образования

()

В плане образования

Сильная вера в то, что Сингапур должен и может преодолеть дефицит ресурсов посредством модернизации учебной программы, применения новых знаний, напр., в английском языке, математике, предметах естественнонаучного цикла, технологии

Educational

Strong belief that Singapore should and could overcome resource scarcity via modernising the curriculum and utilising new knowledge e.g. English, Mathematics, Science, technology

В плане образования

- Государство избранного членства входит в высшее образование, выдающее лицензии на высшее профессиональное образование и Политехникум (ПТУ) субъектам, имеющим полученные налоги в дальнейшем.
- Бюджетные учреждения получают в университете, а это 5 процентов и 20% в высшем ИТ высшем и личных услугах выпускников колледжей ИТ поступают в колледжи, лучших из которых поступают в университеты. К 2020 году 45% будут учащимися в университете.

The diagram illustrates the structure of education in the following layers:

- PRIMARY EDUCATION:** Represented by a yellow building labeled "ПОДШКОЛЬНЫЙ".
- MIDDLE EDUCATION:** Represented by a blue building labeled "СРЕДНЕШКОЛЬНЫЙ".
- HIGHER EDUCATION:** Represented by a grey building labeled "ВЫСШЕЕ".
- UNIVERSITY:** Represented by a pink building labeled "УНИВЕРСИТЕТ".
- TECHNICAL COLLEGE:** Represented by a grey building labeled "ПОЛИТЕХНИЧЕСКИЙ".
- PROFESSIONAL COLLEGE:** Represented by a grey building labeled "ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ".
- TECHNICAL SCHOOL:** Represented by a grey building labeled "ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ".
- COLLEGE:** Represented by a grey building labeled "КОЛЛЕДЖ".
- PRIMARY SCHOOL:** Represented by a red building labeled "ШКОЛА".

A small figure of a girl is shown walking towards the "ШКОЛА" building.

Ключевая образовательная политика

Сингапур рассматривает образование и профессиональное развитие как интегрированную систему со связующим звеном на уровне образовательной политики, учебных учреждений и учебной программы.

Полное соответствие – является основной стратегией



Ключевая образовательная политика

- Тесная согласованная политика, соответствующая спросу и предложению, по предсмотру работы Национального Промышленного Совета
- Продолжительный упор на английский язык для стимуляции интернационализации экономики
- Создание новых институтов (напр. Институт Технического Образования) и внесение изменений в систему школьного обучения, с упором на предметы естественнонаучного цикла, математику, технические и профессиональные предметы
- Повышение квалификации существующей рабочей силы

Key Education Policies

- Close alignment of policies to match supply-demand via National Industrial Council
- Continued emphasis on English to boost internationalisation of the economy
- Creation of new institutions eg VITB, and changes to school curricula to emphasise Science, Mathematics, technical and vocational subjects

Образовательные инициативы

Внедрение критического и креативного мышления, большего разнообразия в учебную программу, большего структурного разнообразия (автономные и автономные школы, схема школьных кластеров), большего выделения ресурсов для поощрения инноваций и инициатив, исходящих «снизу вверх», улучшений в подготовке преподавательских кадров, предоставлении преподавательских услуг и условий работы Гоб. СТ. [1997]

ДУМАЮЩАЯ ШКОЛА, ОБУЧАЮЩАЯСЯ НАЦИЯ
Educational Initiatives

TSNI: To introduce critical and creative thinking, more diversity in curriculums, greater structural diversity (independent and autonomous schools, school cluster scheme), greater resources to encourage bottom up innovation; Implementations of teacher education and service and working conditions Гоб. СТ. [1997]

TSNI: Thinking School, Learning Nation

The image shows two book covers side-by-side. The left book cover is black with white text. It features a portrait of S. Gopinathan at the bottom. The right book cover is dark grey with white text. It features a portrait of Zengqian Wang at the top. Both books are part of the 'Education Innovations' series.

Семь навыков выживания для современных подростков

- Критическое мышление и решение задач** - Способность критически мыслить и решать сложные задачи.
- Сотрудничество** - способность работать в команде.
- Ловкость и умение адаптироваться** - способность быстро адаптироваться к новым обстоятельствам.
- Инициативность и предпринимчивость** - способность инициировать и реализовывать идеи.
- Эффективная устная и письменная коммуникация** - способность эффективно общаться устно и письменно.
- Доступ к информации и ее анализу** - способность находить и анализировать информацию.
- Любознательность и восприятие** - способность интересоваться новыми вещами и воспринимать их.

(Global Achievement Gap, 2008 by Tony Wagner)

ЖЕЛАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБРАЗОВАНИЯ		
	ПОДДЕРЖКА РАЗВИТИЯ ПОДРОСТКОВЫХ УЧЕНИКОВ	КАЧЕСТВО СЛУЖБЫ ЗАЩИТЫ УЧЕНИКОВ ДОЛЖНО
	Уметь общаться, сотрудничать и непримечательны	Иметь высокое качество
	Быть социальными активистами, доброжелателями и добрыми людьми	Иметь высокий уровень морали, поддерживать традиции
	Иметь ясные мотивации и цели в жизни	Быть гражданами мира, имеющими гражданские права и свободы
	Быть креативными и находить себе интересы	Иметь сплоченное представление о будущем общества и быть позитивными участниками
	Соединять знания и практику	Иметь позитивные отношения с родителями и педагогами
	Иметь ясные мотивации и цели в жизни	Быть гражданином общества и обладать образованием
	Быть социальными активистами, доброжелателями и добрыми людьми	Быть гражданином общества и иметь гражданские права и свободы
	Иметь ясные мотивации и цели в жизни	Быть гражданом мира, имеющим гражданские права и свободы
	Быть креативными и находить себе интересы	Иметь сплоченное представление о будущем общества и быть позитивными участниками
	Соединять знания и практику	Иметь позитивные отношения с родителями и педагогами
	Задачи и подпись Соколова	Иметь высокое качество

Как Мы Можем Обучить Навыкам XXI Века:

9 Уроков из Науки Обучения

- 1** Создайте обучение-исследование – для учащихся – Research
- 2** Обучите через Дисциплины – Through disciplines
- 3** Развивайте креативность и инновационное мышление – CT
- 4** Помощник передачи знаний – Transfer knowledge
- 5** Научите учащихся учиться – Learn to learn
- 6** Решайте все вопросы/задания – Questions
- 7** Работайте, что Командная работа – это результат – способствует обучению – Teamwork
- 8** Используйте технологии для поддержки обучения – Technology
- 9** Помощник творческого мышления – Creativity

The diagram illustrates the Total Person Development Model, showing the interconnectedness of various personal qualities:

- Outermost Layer (Yellow):** Active Contributor (Активный вкладчик), Concerned Citizen (Озабоченный гражданин), and Open-minded and Creative Thinker (Открытый и креативный мыслитель).
- Second Layer (Orange):** Confident (Уверенный в себе) and Self-directed Learner (Самоуправляемо направляющийся ученый).
- Third Layer (Pink):** Resilient Decision Making (Решительное принятие решений), Information and Communication Skills (Информационные и коммуникационные навыки), and Self-managed (Самоуправляемый).
- Innermost Layer (Red):** Core Value (Основной ценности), Integrity (Интегрированность), and Social Awareness (Социальная осознанность).

The diagram also features the text "Singapore's Vision" at the bottom left.

Система образования, ориентированная на учащихся и развитие личности гражданина:
Широкий и всесторонний подход и поддержка каждого ребенка в профессиональном образовании.

Образование для жизни и обучение длиною в жизнь:
Выявление привычек жизни для будущего обучения.

Высокие ценности, серьезные обязательства перед Сингапуром и страной-партнером для обучения:
Развитие более разнообразной и глобальной системы образования.

Обучение для жизни и обучение длиною в жизнь:
Выявление привычек жизни для будущего обучения.

А	АУКРНК ҲЕСА	Р ЙЫЛ ҚЫНЫҢ ҲЕСА	ЛІГКІЛ ҚРІРІМДЕВІ З ОНОДА ДОСА
С	А НІЧЕДІӨННЕ	ДОС А НІЧЕДІӨННЕ	ДОС А НІЧЕДІӨННЕ
С	Әрекеі	ДОС Үнітін ағ	ДОС Әрекеі
С	Үнітін ағ	ДОС Әрекеі	ДОС Үнітін ағ
С	Ніңкін	ДОС Әлі Нұ	ДОС Ніңкін
Д	Әлі Нұ	ДОС Әлі Нұ	ДОС Әлі Нұ
Д	Әлі Нұнан	ДОС Әлі Нұнан	ДОС Әлі Нұнан
Д	Үнітін	ДОС Үнітін	ДОС Үнітін
СС	Әмінди	СС Үзінгінән қынане	СС Үзінгінән
СД	А ішкі	СД Пілі Н	СД Үзінгінән қынане
СС	Үзінгінән қынане	СС Әмінди	СС
СД	Р қоюн	СД Р қоюн	СД Әмінди
ДС	Бақырн	ДС Әмінди	ДС Әмінди

Работа с педагогами

()

- ✓ Система образования становится более гибкой при помощи создания многочисленных направлений
- ✓ 100 часов в год на профессиональное развитие учителей
- ✓ Большая автономия учебных программ на школьном уровне
- ✓ Возрастающий профессионализм руководителей школ и учителей
- ✓ Institutionally, the education system is more flexible via multiple pathways
- ✓ 100 hours per annum PD for teacher
- ✓ Greater curricular autonomy at school level
- ✓ Increased professionalism of school leaders and teachers

СТРУКТУРА КАРЬЕРНОГО РОСТА И ДОСТИЖЕНИЙ

The diagram shows the hierarchy of career growth and achievement, starting from the teacher and moving up through various administrative and professional levels.

Пять желаемых качеств Сингапурского Учителя XXI века:

Five Desired Outcomes of the 21st Century Singapore Teacher

- Этический Педагог
- Комpetентный Профессионал
- Обучающийся сотрудничество
- Трансформационный Лидер
- Активный участник развития сообщества

The Ethical Educator
The Competent Professional
The Collaborative Learner
The Transformational Leader
The Community Builder

Модель Развития Учителя

The Teacher Growth Model

Общие выводы и установки

()

Результаты

- Сингапур создал систему «высоких средних баллов» с высоким показателем перехода выпускников в учреждения дальнейшего профессионального развития и образования. Более 75% выпускников школ поступают в средне-специальные образовательные учреждения.
- Выдающиеся результаты по предметам естественнонаучного цикла, математике и языкам (TIMSS / PISA)
- Results
- Singapore has created a system of 'high averages' with high rates of post-secondary participation in further training and education; 75% plus of year 10 school leavers go on to post secondary institutions.
- Outstanding results for Science, Mathematics and Language Education (TIMSS / PISA)

Результаты

- был достигнут подхад, при котором уменьшается текучка кадров, больше учеников получают возможность применения своих профессионально-технических знаний, увеличивается приближенность систем ОБРАЗОВАНИЕ-ЭКОНОМИКА.
- Высокое признание Технического и Профессионального Образования и Подготовки (TVET); приобретение технических навыков оправдывает себя в экономике; низкий уровень безработицы
- Повышенное внимание и финансирование обучения сотрудников
- Results
- Lower attrition, more students having vocational technical opportunities and closer education-economy fit was achieved
- High regard for TVET; skill acquisition pays off in the economy; unemployment is low

Результаты

- За последние 20 лет образование и уровень квалификации существенно повысились
- Сотрудники предпринятий имеют сильную профессиональную этику; сотрудничают, нежели конкурируют между собой; имеют больше возможностей для переквалификации.
- Инвестиции государства в научно-исследовательские работы стремительно растут; создаются новые институты для стимулирования научного исследования.
- Напр., A*star, Национально-исследовательский фонд
- Results
- Education and skill levels have gone up substantially in the last 20 years.
- Workforce has a strong work-ethic, is collaborative rather than confrontational, and has much improved opportunities for re-training.

Трудности

- Возросло неравенство доходов, замедлилась социальная мобильность
- Система воспринимается чрезмерно соревновательной; повышение родительских инвестиций в образование
- Топ лучших школ считают себя элитарными и социально эксклюзивными
- Рост иммиграции подрывает социальную сплоченность, создавая многочисленные национальные принадлежности
- Challenges for Education
- Income Inequality has grown and social mobility has slowed
- System is seen as excessively competitive; high parental investment in education
- Top schools are seen as elitist and socially exclusive
- Increased immigration is straining social cohesion, creating multiple identities

Критические факторы успеха (1)

- Были определены основные национальные приоритеты и выделены необходимые средства. Совершенствование навыков человеческого капитала имело решающее значение для экономики, что привело к целевым инвестициям в различные виды образования и профессиональной подготовки.
- Были приняты непопулярные решения, как например сохранение английского языка. Сингапур имеет самый высокий уровень компетентности в знании английского языка в Азии.
- Critical Success Factors (1)
- Key national priorities were identified and resources allocated. Enhanced human capital skills were seen as crucial to the economy leading to appropriate investment in different types of education and training
- There was an acceptance of the need to take unpopular decisions e.g. retention of English. Singapore has highest English language competence in Asia.

Критические факторы успеха (2)

- Акцент на развитии человеческого капитала
- Акцент на социальную сплоченность
- Прагматическое, не идеологическое ведение политики
- Создание новых учреждений, напр. EDB, POSB, JTC, HDB
- Акцент на превосходство в работе, на талантливых высококвалифицированных людях
- Critical Success Factors (2)
- Focus on building human capital
- Focus on social cohesion
- Pragmatic, not ideological policy making
- Build up new institutions e.g. EDB, POSB, JTC, HDB
- Emphasis on excellence, meritocracy

Критические факторы успеха (3)

- Образование, служащее национальным целям
 - Высокая чувствительность к потребностям рынка труда
 - Сильный упор на двуязычие и ценности образования
 - Тщательное сочетание квалификаций (сертификат, диплом) выпускника - всего три университета, но два из них в том личном 100!



Critical Success Factors (3)

• Orient education to serve national goals

- Strong sensitivity to labour market needs

- String emphasis on bilingualism and values education
- Careful mix of certificate, diploma and graduate qualifications – only three universities but two in top 100

Ответ образования

- Модернизация учебной программы: особое внимание уделяется предметам естественнонаучного цикла, математике, языкам и технологиям.
 - Укрепление лидерского потенциала - LEP/ MLS
 - Сильная централизованная работа, понятие «плотно-свободно-плотно»
 - Построение основательного фундамента перед введением выбора и разнообразия

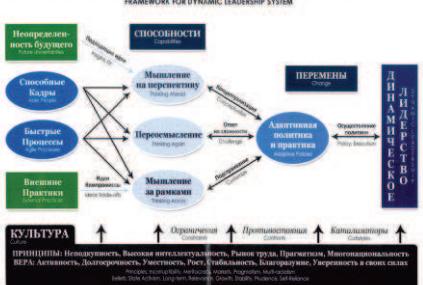
•Curriculum modernisation – strong emphasis on Science, Mathematics, languages and technology

•Strengthening leadership capacity – LEP/ MLS

- Strong centralised direction; 'tight-loose-tight'



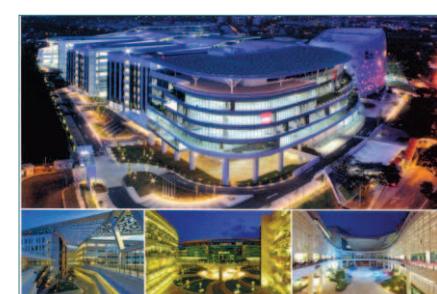
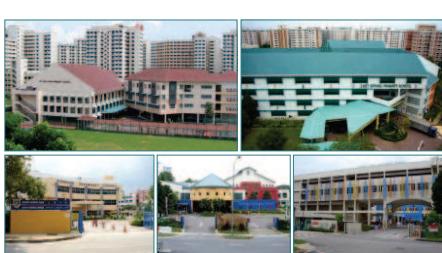
СТРУКТУРА ДИНАМИЧЕСКОЙ СИСТЕМЫ ЛИДЕРСТВА



СПОСОБНОСТИ ДИНАМИЧЕСКОГО ЛИДЕРСТВА СИНГАПУРСКОЙ СИСТЕМЫ
DYNAMIC LEADERSHIP CAPABILITIES OF THE SINGAPORE SYSTEM



Образовательная среда



МКУ «Информационно-методический центр»
Тюменская область, г. Ялуторовск, ул.Свободы, д.33

**№ 004 (004)
Март 2015**

8 (34535) 3-18-92, 8 (34535) 3-22-14

E-mail: Muimc@mail.ru