

ПЕРИОДИЧЕСКОЕ ИЗДАНИЕ ИНФОРМАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКОГО ЦЕНТРА

# МЕТОДИЧЕСКИЙ ВЕСТНИК

от вековых традиций к современным технологиям

№ 001 (001) Ноябрь 2014

г.Ялуторовск



ШОМЕР В

2

ЕДИНЫЙ МЕТОДИЧЕСКИЙ ДЕНЬ -  
НАРАЩИВАЕМ СОЦИАЛЬНЫЙ КАПИТАЛ

3

ИТОГОВЫЙ ПРОДУКТ ЕМД РУКОВОДИТЕЛЕЙ ОО

5

ИТОГОВЫЙ ПРОДУКТ ЕМД  
ПЕДАГОГОВ-ПРЕДМЕТНИКОВ

9

ИТОГОВЫЙ ПРОДУКТ ЕМД  
ПЕДАГОГОВ-ДОШКОЛЬНИКОВ

11

ОПЫТ СРЕДНЕЙ ШКОЛЫ №4

24

ЕДИНЫЙ МЕТОДИЧЕСКИЙ ДЕНЬ. ФОТООТЧЕТ

## ОБ ИТОГАХ ПРОВЕДЕНИЯ ЕДИНОГО МЕТОДИЧЕСКОГО ДНЯ В Г.ЯЛУТОРОВСКЕ

**Уважаемые коллеги! Прошёл первый методический день в этом учебном году. Можно подвести итоги, сделать выводы, обобщить наработанные материалы. Хорошим подспорьем в этом нам будет обновлённый Методический вестник.**

Единый методический день проводился 30-31 октября по заранее определённым Департаментом образования и науки ТО темам для отдельных категорий педагогических работников:

Руководители ОО работали по теме: «Определение обязательных для исполнения мер, необходимых к реализации в целях наращивания социального капитала ОО» в формате психологического тренинга (модератор Филиппова Е.П., директор МКУ «ИМЦ»).

Заместители руководи-телей по теме «Механизмы компенсации и обогащения профессиональных возможностей педагогов внутри коллектива с целью эффективной работы с каждым обучающимся» работали в группах (модератор Никитина Н.А., главный специалист МКУ «ИМЦ» с участием психологов ОО).

Педагоги-предметники, воспитатели ДОУ, учителя начальных классов- по теме: «Технологии работы со слабо мотивированными детьми и детьми с высоким уровнем познавательной активности» - в рамках городских методических формирований и в формате различных методических

мероприятий на базе своих учреждений.

Несколько педагогов и руководителей (4чел) приняли участие в областном педагогическом форуме ТОГИРРО «Обновление содержания школьного образования в условиях ФГОС».

Всего в обсуждении предложенных проблем участвовали практически все педагоги, воспитатели и управленцы.

**Результатом работы стали итоговые документы:**

- алгоритм действий руководителя по созданию социального капитала в ОО

-алгоритм действий замести-теля руководителя по выработке профессиональных договорённостей педагогов с целью эффективной работы с каждым обучающимся.

- перечень приёмов педагогического общения, способствующих эффективной работе со слабо мотивированными детьми и детьми с высоким уровнем познавательной активности.

Главным результатом ЕМД всё-таки надо считать не выработанные документы, а

предоставленную возможность каждому педагогу, специалисту и руководителю погрузиться в тему, совместно с коллегами осмыслить те задачи, которые в этом году предстоит решать. После мероприятий в педагогической среде продолжался обмен мнениями (чаще это были положительные эмоциональные оценки), значит, проделанная работа была нужной и своевременной.

Следует отметить особо наработки МО учителей музыки, иностранного языка, русского языка и литературы, психологов, педагогов ДОУ №2, ДОУ №3, ДОУ №6 - творческое исполнение предоставленных документов говорит о том, что педагоги поняли замысел организаторов.

Все наработанные материалы размещены в обновлённом Методическом вестнике.

Следующий Единый методический день пройдёт в январе и станет продолжением начатого разговора. В рамках предложенной тематики для педагогов предполагается серьёзное погружение в теорию педагогики и это связано с тем, что Департамент образования и науки ТО планирует в течение учебного года отработать тему использования социального капитала в разрезе педагогических технологий.

**Директор МКУ «ИМЦ»  
Филиппова Е.П.**

Тема	Место проведения	Категория участников	Итоговый документ	Модераторы
<b>30 октября 2014 г</b>				
Определение обязательных для исполнения мер, необходимых к реализации в целях наращивания социального капитала ОО	СОШ №4 9-00 час Поздеева С.В.	Руководители ОО всех типов	Алгоритм действий руководителя по созданию социального капитала в ОО	Филиппова Е.П.
Механизмы компенсации и обогащения профессиональных возможностей педагогов внутри коллектива с целью эффективной работы с каждым обучающимся	СОШ №1 11-00 час Валова В.Д.	Заместители руководителей ОО всех типов	Алгоритм действий заместителя руководителя по выработке профессиональных договорённостей педагогов с целью эффективной работы с каждым обучающимся	Никитина Н.А. Екимкина Н.А., Пайина Н.Н., Кишкова И.В. Морозова О.С.
Технологии работы со слабо-мотивированными детьми и детьми с высоким уровнем познавательной активности	СОШ №2 14-00час Шубина О.С. Соколова Е.М.	предметные МО, заместители директоров по воспитательной работе, психологи, соцпедагоги	Перечень приёмов педагогического общения, способствующих эффективной работе со слабо мотивированными детьми и детьми с высоким уровнем развития	Руководители МО, Комарицына О.Н.
<b>31 октября 2014 г</b>				
Технология работы со слабо мотивированными детьми и детьми с высоким уровнем познавательной активности	по учреждениям  По отдельному графику	учителя начального звена	Перечень приёмов педагогического общения, способствующих эффективной работе со слабо мотивированными детьми и детьми с высоким уровнем познавательной активности.	Заместители директора по начальному звену
Технология работы со слабо мотивированными детьми и детьми с высоким уровнем познавательной активности	по учреждениям  13-00 час	воспитатели ДОО	Перечень приёмов педагогического общения, способствующих эффективной работе со слабо мотивированными детьми и детьми с высоким уровнем познавательной активности.	Улисных Н.А Заместители директора ДОО

# АЛГОРИТМ ИНВАРИАНТНЫХ ДЕЙСТВИЙ РУКОВОДИТЕЛЯ ПО СОЗДАНИЮ СОЦИАЛЬНОГО КАПИТАЛА В ОО

## ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Анализ результатов исследования социального капитала коллектива ОО (развитие горизонтального доверия, вертикального доверия, профессиональные взаимосвязи, удовлетворенность коллектива)

Постановка целей и задач работы по использованию, наращиванию социального капитала как средства достижения качества образования ОО (развития успешности каждого ребенка)

Анализ кадрового потенциала коллектива (осведомленность о профессиональном капитале каждого члена коллектива).

План работы ОО, программа по развитию профессионального сотрудничества. Формирование системы методической работы ОО (развитие горизонтальных связей)

**Создание мотивационной среды:**  
прозрачные стандарты корпоративной политики; коллективная выработка корпоративных норм и ценностей; комфортное рабочее место педагога; материальное и моральное стимулирование профессионального сотрудничества, профессиональных договоренностей; создание комфортной развивающей среды для педагогов; партнерские отношения в коллективе.

Мониторинг реализации программы, корректировка

## КАТЕГОРИЯ УЧАСТНИКОВ

Директор,  
Администрация ОО,  
Рабочая группа ОО

Директор,  
Администрация ОО,  
Рабочая группа,  
**ОБЯЗАТЕЛЬНО** педагогический коллектив (инициатива «снизу»)

Директор,  
Администрация ОО,  
Рабочая группа,  
**ОБЯЗАТЕЛЬНО** педагогический коллектив (инициатива «снизу»)

**Создание организационных условий:**  
обеспечение возможности доступа к профессиональному капиталу друг друга, развитие неформальных форм общения, использование профессиональных договоренностей в целях достижения целей и задач программы развития, плана работы **КОНКРЕТНОЙ ОО**, оперативного реагирования на негативные факты и факторы.

Директор,  
Администрация ОО,  
Рабочая группа,  
**Обязательно** педагогический коллектив (инициатива «снизу»)

# АЛГОРИТМ ДЕЙСТВИЙ ЗАМЕСТИТЕЛЯ ДИРЕКТОРА ОО

по выработке профессиональных договорённостей педагогов с целью эффективной работы с каждым обучающимся.

1. Диагностика педагогического коллектива.
2. Постановка проблем в индивидуальной траектории развития каждого(!) педагога.
3. Разработка Программы развития профессионального сотрудничества:
  - 3.1. План взаимодействия (договорённостей) профессионально успешных педагогов(горизонтальные связи, диады, триады, внешние связи-социум).
  - 3.2. план взаимодействия (договорённостей) профессионально неуспешных педагогов (преимущественно путём создания индивидуальной траектории профессионального развития каждого).
  - 3.3. включение механизмов компенсации профессионального (эмоционального) выгорания педагога, исключение перегрузки:
    - создание комфортного рабочего места педагога(в т.ч. релаксационные и бытовые зоны для педагогов).
    - организация работы психологов по оздоровлению индивидуального стиля деятельности педагога (при отсутствии своих специалистов-по найму) тренинги,алгоритмы,приёмы педагогического общения и т.п.
    - максимальное использование информационных медиаресурсов как средства обмена педагогическим опытом (личные сайты педагогов, сайты ОО, портал Комитета образования и т.п.).
    - мероприятия по созданию эффективной профессионально-корпоративной среды как средства профессионального развития личности педагога(формирование социальных отношений и ценностей в школе, персональной ответственности за «конечный продукт»).
- 3.4.Формирование Модели методической службы ОО.  
(цели, задачи направлены на формирование социального капитала организации, достижение эффективных профессиональных договорённостей).

## 3.5.Прогноз Результата:

- каким образом обогащение профессиональных возможностей педагога повлияет на эффективность работы с каждым обучающимся (воспитанником)
- каким станет новое качество образования для ОО (критерии, показатели).

# «ПРИЁМЫ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ОБЩЕНИЯ»

↗ Дай свободу развитию ученика, как личности: выслушивай, советуй и советуйся, считайся с его мнением.

↗ Признавай право ученика на ошибку.

↗ Уважай родителей своих учеников. Помни: дети любят их!

↗ Внушай ребенку веру в свои силы. Умей ждать.

↗ Постарайся, чтобы для детей школа стала вторым домом по духу, а не по количеству проведённого в ней времени.

↗ Не обольщайся любовью учеников, ибо будут у них другие учителя, а у тебя ученики.

↗ Учись у ребят ценить каждый миг совместного бытия.

↗ Умей сам признавать свои ошибки, докапываться до их причин.

↗ Строй общение как бы «от них», с учетом их интересов, их

↗ особенностей.

↗ Организуя общение, ориентируй свою речь на конкретного ученика, выбирай скорость речи, последовательность, ее тональность, наконец, силу звука.

↗ Не будь диктующей стороной в

общении, это право надо завоевать своей деятельностью!

↗ Стремись контролировать психологическую атмосферу в классе (наблюй за учащимися, обращай внимание на все детали их поведения, на их настроение, оперативно реагируй на поведение класса).

↗ Учись смотреть на себя со стороны, как бы глазами ребят как двигаюсь, как жестикулирую, как говорю, как реагирую на их меняющееся поведение.

↗ Умей поставить себя на место учащихся (полезно посещать уроки коллег и пробовать себя в роли ученика).

↗ Умей слушать учащихся, какими бы слабыми, медлительными они не были. Не перебивай и не захватывай инициативу в ответе.

↗ Умей поставить себя на место учащихся (полезно посещать уроки коллег и пробовать себя в роли ученика).

↗ Умей слушать учащихся, какими бы слабыми, медлительными они не были. Не перебивай и не захватывай инициативу в ответе.

## Искусство

### ВЫРАБОТКЕ ЭТИХ КАЧЕСТВ СПОСОБСТВУЕТ САМОАНАЛИЗ

- не слишком ли часто мы критикуем учащихся и с критики начинаем урок?

- как мы реагируем на нарушение дисциплины только порицаниями или используем шутку, юмор?

- как часто улыбаемся на уроке?

- способны ли смеяться вместе с ребятами?

- не лежит ли на вашем лице постоянная печать озабоченности и усталости?

### ПОСЛЕДИМ ЗА СВОЕЙ РЕЧЬЮ, ВЕДЬ ОНА ОТРАЖЕНИЕ НАШЕЙ ЛИЧНОСТИ

- нет ли у нас словечек - «паразитов»?

- способны ли мы четко формулировать свои мысли?

- богата ли наша речь интонациями, не изобилует ли окриками, резкими высказываниями, которые дестабилизируют учащихся?

# ЛИЧНОСТНЫЕ ОСОБЕННОСТИ УСПЕШНОГО УЧИТЕЛЯ

1. Тактичность
2. Внимательность
3. Готовность к диалогу
4. Заинтересованность не только успехами ребенка, но и всей его жизнью (Как у тебя дела? Как вы сыграли вчера в футбол? Поздравляю тебя с днем рождения, победой в конкурсе и т.п.)
5. Умение сказать комплимент (Как ты хорошо выглядишь. Какая красивая у тебя стрижка, книжка, почерк и т. п.), Доброе слово и дальний совет лучше порицания.
6. Различные приемы поощрения, например, похвала при всей семье.
7. Чувство юмора
8. Самоирония
9. Самокритика (Можно на своем приеме показать, как нельзя делать, но не самобичевание!)
10. Театральные способности учителя

Историки

- жестикуляция
- мимика
- интонация

11. Эрудиция. Сегодня учитель должен знать не только свой предмет, но все, чем может интересоваться ребенок

12. Не бояться признаться в том, что не можешь сейчас ответить на какой-либо вопрос (Я сейчас не могу ответить, но я обязательно выясню). Или «Сегодня мы можем найти в различных словарях несколько толкований этого понятия. Вы посмотрите в словаре юного историка, а я - в другом. Завтра сравним значение понятия»)

13. Использование формальных и неформальных методов общения (Не сводить к панибратству!)

14. Корректность в общении.

15. С высоко мотивированными учениками иногда полезно «взять на «слабо».

16. Опора на личность ребенка. Индивидуально подходить к сравнению результатов ученика с результатами других учеников. Для одних стимул, а другие воспринимают это болезненно.

17. Позитивный настрой

## УНИВЕРСАЛЬНЫЕ ПРИЁМЫ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ОБЩЕНИЯ

- ↗ Привлечение интереса к личности учителя, постоянная готовность к диалогу (как учителя, так и учащихся).
- ↗ Доброжелательность и искренность учителя как главные качества в общении с детьми.
- ↗ Обращение к учащемуся за помощью в каких-либо вопросах.
- ↗ Тактичное проявление чувства юмора.
- ↗ Соблюдение необходимой дистанции при общении «учитель-ученик».
- ↗ Использование приемов актёрского мастерства.

### ДЛЯ УЧАЩИХСЯ С НИЗКИМ УРОВНЕМ МОТИВАЦИИ :

проявление внимания к минимальным достижениям учащегося в любом виде деятельности (поздравление даже с незначительными «маленькими» победами). Проявление интереса к увлечениям ученика, использование их на занятиях.

- ↗ Проявление внимания к каждому ученику как к личности (подарки, поздравления).

↗ Использование на занятиях момента неожиданности, непредсказуемости.

↗ Участие учителя-предметника в жизни класса (например, поход, поездка в театр и др.)

↗ Создание ситуации успешности.

↗ Соблюдение корпоративной культуры в общении с учащимися и их родителями, коллегами.

Русский язык и литература

### ДЛЯ УЧАЩИХСЯ С ВЫСОКИМ УРОВНЕМ МОТИВАЦИИ :

привлечение учащегося к организации учебного процесса путём подчёркивания его само достаточности (например, организация проекта).

- Определение вида физкультурно-оздоровительной деятельности, в которой ребёнок наиболее успешен
- Отслеживание динамики результатов ученика
- Создание на уроке условий для реализации возможностей ученика в данном виде деятельности
- Системное отслеживание посещения детьми секционных занятий

- Написание статей в школьную газету о спортивных мероприятиях-
- Невербальная похвала (улыбка, жесты, мимика, аплодисменты)
- Оценочное обращение учителя
- Оказание своевременной помощи, поддержка начинаний
- Совместное обсуждение планов, учёт мнения детей

### Физкультура

- Учёт личной заинтересованности ребенка (пригодится в жизни, повлияет на выбор профессии)
- Создание комфортных условий на уроке и в кабинете (мастерской)
- Личная поддержка (в том числе психологическая, мотивирующая, установка на уверенность в собственных силах)
- Личный пример

### Технология

- ✎ Деловой стиль одежды (яркие тона для слабо мотивированных детей) Использование различных интонационных приемов для привлечения внимания
- ✎ Обращение к детям по имени
- ✎ Учитель не должен быть диктатором, роботом
- ✎ Обратная связь с учениками
- ✎ Творческое взаимодействие
- ✎ Постоянный диалог
- ✎ Поощрение инициативы

- ✎ Отсутствие негативной установки
- ✎ Дольше ждать ответа на вопрос
- ✎ Поощрение улыбкой и взглядом
- ✎ Объективное оценивание и отношение к учащимся
- ✎ Самоанализ и самооценка своей деятельности
- ✎ Отсутствие искусственных барьеров
- ✎ Культура и развитость речи
- ✓ Богатый лексический запас,

### Иностранный язык

1. Введение учебных традиций в классе: метод цветных карточек, физкультминутки и т п.
2. Оценивание работ с положительным комментарием
3. Работа на конечный результат (поступление в ВУЗ).

4. Поддержка духа соперничества.
5. Учёт настроения ребёнка, поощрение любознательности.
6. Умение показать свою заинтересованность в успехе ребёнка

### Математика

## Общение учитель-ученик будет эффективным, если:

- Построено на основе дружеского расположения
- используются приёмы профилактики и снятия блокирующих коммуникативных эффектов (неловкости, заторможенности, подавленности, скованности)
- создана атмосфера защищённости
- присутствует одобрение, поддержка,
- созданы щадящие условия
- не допускается подавление творческой активности

- используются приёмы коммуникативной поддержки (помощь в выборе адекватной лексики)
- разъясняется смысл коммуникативных норм
- звучит только позитивная критика
- демонстрируется внимание к собеседнику
- учитываются запросы, интересы возрастных особенностей
- создаётся ситуация успеха
- допускается сравнение ребёнка только самим собой
- звучит оценка поступков, а не личности

**Психологи**

## ШКОЛЬНЫЙ БИБЛИОТЕКАРЬ ДОЛЖЕН УМЕТЬ:

- «Вести за руку» в трудных нравственных ситуациях.
- Разбираться в особенностях психологии детей, чувствовать их потребности и интересы.
- Иметь высокий уровень интеллектуального развития.
- Иметь широкий круг интересов и умений.
- Быть готовым к выполнению самых различных обязанностей, связанных с работой с детьми.
- Проявлять гибкость, не говорить: «не способен», а говорить: «способности не раскрыты».



# ПЕРЕЧЕНЬ ПРИЁМОВ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ОБЩЕНИЯ

Мотивируя детей, следует соблюдать следующие принципы:

Нельзя навязывать ребёнку своё видение в решении проблемы (может быть у ребёнка будет свой путь решения проблемы).

Обязательно спросить у ребёнка разрешения заняться с ним общим делом.

Обязательно хвалить действия ребёнка за полученный результат.

Действуя совместно с ребёнком, вы знакомите его со своими планами, способами их достижения.

Взаимодействуя с ребенком, помните:

Предоставляйте больше самостоятельности.

Пусть ребенок делает «открытия» сам, не спешите преподносить ему знания в готовом виде.



Старайтесь показывать необходимость каждого знания, приводите примеры.

Связывайте новые знания с уже усвоенными, понятыми.

Задание не должно быть ни слишком трудным, ни слишком легким. Оно должно быть посильным.

Проявляйте сами интерес к занятиям, создавайте положительный эмоциональный фон.

Пусть ребенок ощущает свои успехи, достижения.

Отмечайте его «рост», терпение, старание.

Оценивайте объективно возможности и способности каждого ребенка. Страйтесь не сравнивать его с другими детьми, только с самим собой. Такой подход ориентирует ребенка на собственное совершенствование.

## КАК МОТИВИРОВАТЬ РЕБЕНКА...

1. Вызывайте положительные эмоции у ребенка. Эмоциональная поддержка очень важна. Употребляйте слова и фразы, несущие оптимистическую окраску, например: "Как интересно!", "Вот, здорово!", "Я тебе немного помогу!", "Какой ты у меня молодец!", "Умничка".
2. Наберитесь терпения! Не критикуйте личность ребенка, а тактично указывайте на ошибки!
3. Выполняйте задание совместно - участие взрослого и одобряющее внимание к трудному для ребенка процессу станет залогом успеха!
4. Не допускайте переутомления. Начинать нужно с выполнения простых заданий и постепенно повышать их сложность, увеличивая время занятия с 10 до 30 минут. Помните, время занятия не должно превышать 30 минут. Через 15 минут с начала занятия хорошо было бы провести физкультурную минутку.
5. Создавайте мотивацию! Расскажите ребенку для чего нужно выполнять эти задания. Если ребенок не проявляет интереса к заданиям - значит ему рано, ведь у каждого индивидуальный темп развития. Можно предложить эти задания по позже - через месяц и позже.

## ПРИЕМЫ РАБОТЫ СО СЛАБО МОТИВИРОВАННЫМИ ДЕТЬМИ

- |  |  |
|--|--|
| 1. Похвала, поощрение.   | 7. Возложение определённых младшего возраста.  |
| 2. Мотивация игрового сюжета.                                      | 11. Совместная деятельность детей разных возрастов.  |
| 3. Индивидуальная работа.  | 8. Стимулирование новых возможностей ребенка.  |
| 4. Упрощённые задания.   | 9. Дополнительные образовательные услуги в учреждениях города.                                   |
| 5. Включение ребенка в группу с детьми «среднего» уровня развития. | 10. Возможность позиции лидера, но с сопровождением педагога. Ребенок наставник и помощник детей |
| 6. Обозначение «успешной» стороны ребенка.                         | 12. Привлечение родителей к воспитательному процессу.  |
|  | 13. Участие в конкурсах различного уровня.   |
|  | 14. Показ образцов и примеров.   |

## ПРИЕМЫ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ С ВЫСОКИМ УРОВНЕМ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ

- |   |   |
|---|---|
| 1. Поддержка новаторских идей ребенка.  | услуги в учреждениях города.  |
| 2. Усложненные задания.   | 6. Организация детско-родительской проектной деятельности.                  |
| 3. Предоставление возможности самореализации посредством поручений с позиции «лидера» во всех видах деятельности. | 7. Творческие микрогруппы (концертная деятельность, кукольный театр и т.д.) |
| 4. Участие в конкурсах разного уровня.  | 8. Наставничество.  |
| 5. Дополнительные образовательные   | 9. Состязание.  |
|   | 10. Создание ситуации успеха.   |

## ПАМЯТКА ДЛЯ ПЕДАГОГОВ ПО РАБОТЕ СО СЛАБО МОТИВИРОВАННЫМИ ДЕТЬМИ

- Вызывайте интерес к деятельности, тем самым стимулируя любознательность ребёнка;
- Верьте в каждого ребенка и его возможности;
- Оценивайте не личность, а действия, поступки;
- Проявляйте внимание к каждому ребенку, постоянно радуясь его самостоятельным действиям, поощряя их;
- Учите ребенка планировать свою деятельность, определять цель деятельности и предвидеть результат.
- Выстраивайте деятельность с таким расчетом, чтобы в процессе работы возникали все новые вопросы и ставились все новые задачи, которые становились бы неисчерпаемыми на данном занятии.
- Учите ребенка грамотному объяснению своих успехов и неудач.
- Оценка взрослого должна относится не к способностям ребенка в целом, а к тем усилиям, которые прилагает ребенок при выполнении задания.
- Помните, что правильнее будет сравнивать успехи ребенка не с успехами других детей, а с его прежними результатами.
- Поддерживайте детскую активность, исследовательский интерес и любопытство. Стремитесь не только передать инициативу ребенку, но и поддержать ее, то есть помочь воплотить детские замыслы, найти возможные ошибки, справиться с возникающими трудностями.
- Хвалите ребёнка, даже за самые незначительные успехи;
- Помните: развитие мотивации не должно быть ступенью, предшествующей обучению, оно должно идти параллельно, неразрывно с ним.

**Соблюдая эти правила, вы даёте детям новые знания, обучаете их определённым умениям, формируете необходимые навыки**

**Итоговый документ**  
**единого методического дня «Технология работы с детьми со слабой мотивацией**  
**и детьми с высоким уровнем познавательной активности**  
**МАОУ «Средняя общеобразовательная школа №4»**

Уважаемые коллеги! Предлагаем вашему вниманию опыт работы учителей начального звена нашей школы по обозначенной теме:

1. Самый удобный способ проверки знаний - карточки. Но карточки даются всем детям, чтобы у класса создавалось мнение, что проверяется группа учащихся.

2. Хороший стимул в работе - коллективная работа, комментирование решения по образцу, повторения объяснения по схеме, плану доказательства.

3. Помогают в работе карточки взаимоконтроля, который проводится по теоретической и практической части.

4. Успешна «цепочка» при отработке практических навыков в изучении нового материала. Решение новых примеров учащихся комментируют по цепочке. Ошибки исправляет учитель.

5. Диалоги по теоретическому материалу (в парах). Дети по таблицам, схемам рассказывают друг другу всё, что знают по данной теме. Они оценивают друг друга. Опрос занимает 5-7 минут.

6. Коллективный контроль (тест) с ответами на доске (самоконтроль);

7. Практические (тренировочные) упражнения. Может быть дифференцированными (или для всех учитываю возможность успешно ответить каждому);

8. Использование

- Перфокарт;

- Карточек тренажеров;

- Творческих заданий;

- «Карточек-с образцами решения»;

- Трёхвариантных заданий по степени трудности облегчённый, средний и повышенный (выбор варианта предоставляется учащемуся).

### «ЧТО КАКОГО ЦВЕТА?»

Для занятия вам потребуются картинки-раскраски, цветные карандаши и заранее составленные тексты, в которых описано, как именно необходимо раскрасить предложенную картинку.

Ребенку выдается раскраска и предлагается внимательно прослушать текст, запомнить, что какого цвета, и раскрасить картинку в соответствии с описанием. Предлагаем варианты заданий.

#### **Вариант 1**

Прослушай текст и запомни, какого цвета игрушки на елке (цвета в тексте выделены курсивом). Раскрась елочные украшения в соответствии с описанием.

Как мы наряжали елочку

Перед Новым годом папа принес домой большую зеленую елку. Мы с сестренкой очень обрадовались, ведь еще неделю назад были приготовлены красивые елочные игрушки. Скорее, скорее будем наряжать нашу елочку! Сначала мы повесили яркую гирлянду из красных конфет. Два веселых грибка-рыжика тоже украсили елку, их яркие оранжевые шляпки так и светились на ее зеленых лапах. Потом мы достали большие шары. На верхних ветках мы развесили желтые шары. Они загорелись, как маленькие солнышки. А красными шарами мы украсили нижние лапы елки. Посередине сестренка повесила целую гирлянду синих звездочек. А большую синюю звезду папа надел на макушку елки. Мы все любовались красавицей елкой.

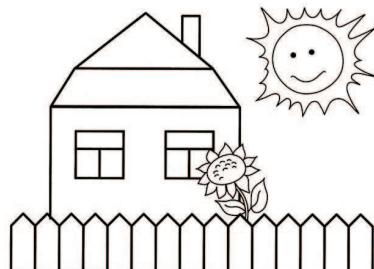


#### **Вариант 2**

Прослушай текст и запомни, что какого цвета. Раскрась предметы в соответствии с описанием.

Лето на даче

Летние каникулы мы с сестренкой проводим на даче. У нас есть небольшой, но уютный домик за городом. Когда утром поднимается яркое оранжевое солнце, наш домик выглядит очень жизнерадостно. Папа покрасил стены синей краской, как вода в речке, в которой мы купаемся. На коричневой крыше находится черная труба, из которой идет дым, если в доме в прохладные дни топится печка. Но это бывает редко, летом солнышко нагревает дом так, что окна почти всегда открыты. Как отражение солнышка, около дома растет большущий подсолнух с желтыми лепестками и коричневой серединкой, усыпанной семечками. Он машет нам большими зелеными листьями, когда на улице разыгрывается ветерок. Недавно мы помогали папе по хозяйству, он поручил нам покрасить новый забор в такой же цвет, как крыша нашего дома. Это у нас замечательно получилось, правда, и сами себя мы немного покрасили. Раскрась картинку в соответствии с описанием, и ты увидишь, как выглядит наша дача.



## «ВЫБОР»

Для занятия вам потребуется составить текст из 810 предложений.

Прослушав текст, ребенок должен будет выборочно запомнить слова, о которых вы его предупредите перед чтением. Количество таких слов для запоминания варьируется от 3 до 5 в зависимости от возраста ребенка и длительности занятий. Вот несколько примеров таких заданий.

### **Вариант 1**

Вы говорите ребенку: «Я буду читать тебе текст. Слушай его очень внимательно, тебе нужно будет запомнить все названия конфет, которые прозвучат».

#### **Воскресное чаепитие**

По воскресеньям у нас дома устраивается большое чаепитие. Поэтому мы с мамой утром ходим в кондитерский магазин и выбираем каждому члену семьи его любимое лакомство. Для папы мама просит продавщицу взвесить конфеты «Мишка на Севере» и «Маска». Сестренке мы покупаем карамель «Гусиные лапки». А мы с мамой больше всего любим конфеты «Белочка».

Сегодня к нам в гости приедет бабушка. Она для внуков всегда привозит угощенье. В прошлый раз это были конфеты «Ласточка». Сама же она любит пить чай с вареньем.

А главным украшением стола станет, конечно же, пирог, который мы с мамой испечем к вечернему чаепитию.

### **Вариант 2**

Вы говорите ребенку: «Я буду читать тебе текст. Слушай его очень внимательно, тебе нужно будет запомнить все имена героев».

#### **Лесная компания**

Не удивляйтесь, в нашем лесу все звери дружат между собой. Они помогают друг другу в трудную минуту, ходят в гости и часто проводят время, играя в веселые игры. Вот вчера, например, заяц *Василий* объявил общий сбор на большой поляне. Именно там звери устраивали футбольные матчи с командой соседней березовой рощи. Он пробежал с этим сообщением по всем жилищам, даже заглянул к лисе *Снежане* и к колючему ежику *Семену*, которые живут довольно далеко. Но ведь известно, что заяц лучший бегун в лесу. Поэтому он и стал капитаном футбольной команды. Главное, что он не забыл разбудить медведя *Филиппа*, ведь он лучше всех защищает ворота. Ну и к сове *Марусе* не забыл заглянуть лучшего судьи для матча нет во всем лесу. Надо пригласить еще братьев волков, и команда будет в полном составе.

Если ребенок не очень хорошо справляется с заданием, то сократите количество слов для запоминания до трех. Можно еще поменять обычные слова для запоминания на эмоционально окрашенные. Тогда запомнить будет гораздо легче. Попробуйте изменить имена зверей. Тогда текст может быть таким.

#### **Лесная компания**

Не удивляйтесь, в нашем лесу все звери дружат между собой. Они помогают друг другу в трудную минуту, ходят в гости и часто проводят время, играя в веселые игры. Вот вчера, например, заяц по прозвищу *Длинное Ухо* объявил общий сбор на большой поляне. Именно там звери устраивали футбольные матчи с командой соседней березовой рощи. Он пробежал с этим сообщением по всем жилищам, даже заглянул к лисе, которую в лесу прозвали *Рыжуха*, и к колючему ежику *Кольке*, которые живут довольно далеко. Но ведь известно, что заяц лучший бегун в лесу. Поэтому он и стал капитаном футбольной команды. Главное, что он не забыл разбудить медведя по прозвищу *Ворчун*, ведь он лучше всех защищает ворота. Ну и к сове не забыл заглянуть лучшего судьи для матча нет во всем лесу. Не напрасно же лесные жители дали ей имя *Умница*. Надо пригласить еще братьев волков, и команда будет в полном составе.

## «СТОП»

Для занятия подготовьте тексты. Это могут быть отрывки из детских книжек, но лучше, чтобы текст был незнаком ребенку.

Взрослый говорит ребенку: «Я прочитаю одно предложение. Тебе нужно его запомнить». После этого вы читаете одно предложение из середины выбранного отрывка. Переспросите ребенка, запомнил ли он услышанное предложение. Если не запомнил, то попросите его сконцентрироваться и прочитайте еще раз. Затем вы объясняете, что будете читать текст, в котором есть это предложение. Как только вы прочитаете озвученное предложение, ребенок должен прервать вас командой «Стоп!» Для примера приведем фрагмент из сказки Г. Х. Андерсена «Дикие лебеди».

Предложение для запоминания: «На голове у каждого лебедя сверкала маленькая золотая корона».

«Вот надвигается на небо большая черная туча, ветер крепчает, и море тоже чернеет, волнуется и бурлит. Но туча проходит, по небу плывут розовые облака, ветер стихает, и море уже спокойно, теперь оно похоже на лепесток розы. Иногда становится оно зеленым, иногда белым. Но как бы тихо ни было в воздухе и как бы спокойно ни было море, у берега всегда шумит прибой, всегда заметно легкое волнение вода тихо вздыхается, словно грудь спящего ребенка.

Когда солнце близилось к закату, Элиза увидела диких лебедей. Как длинная белая лента, летели они один за другим. Их было одиннадцать. На голове у каждого лебедя сверкала маленькая золотая корона. Элиза отошла к обрыву и спряталась в кусты. Лебеди спустились неподалеку от нее и захлопали своими большими белыми крыльями».

Читайте текст выразительно, специально не выделяйте интонацией или паузами нужное предложение. Если ребенок не заметил предложение, увлекся содержанием или забыл задание, дочитайте отрывок до конца и обсудите задание. Для того чтобы справиться с заданием, нужна высокая концентрация и устойчивость внимания (выполняйте больше игр из главы «Шаг первый», затем вернитесь к этому заданию).

**«ИНОПЛАНЕТАНЯ-2»**

Для занятия вам потребуется словесный портрет инопланетянина, лист бумаги, карандаш.

Вы предлагаете ребенку внимательно прослушать описание внешности инопланетянина, мысленно представить себе его и как можно точнее нарисовать портрет на листе бумаги.

**Вариант 1**

На Землю прилетели инопланетяне. Одного из них видели в магазине. Рассказывают, что он очень высокий с длинным прямоугольным телом. Голова же его похожа на треугольник, одним углом воткнутый в тело. На голове торчали две коротенькие антенны, на концах которых были надеты сверкающие шарики. Особенно всех удивили глаза: они не такие, как у людей. Глаза были квадратные, а рот разрезал лицо узенькой полоской. Руки и ноги были тонкими, как ветки у деревца.

**Вариант 2**

На Землю прилетели инопланетяне. Одного из них видели прямо в центре города. Очевидцы говорят, что его нельзя было не заметить. Инопланетянин был маленького роста. Его тело было похоже на круг. Голова же, наоборот, была абсолютно квадратная, а с боков вместо ушей торчали две изогнутые антенны. Глаза были круглыми и немного светились, рот тоже был круглым, но маленьким по сравнению с глазами. Руки и ноги напоминали коротенькие толстенькие палочки.

При сопоставлении детского рисунка со словесным описанием инопланетянина учитывается наличие всех перечисленных частей тела, их форма и соразмерность. Упражнение можно выполнять и в усложненном варианте. Если ребенок без труда справился с рисованием одного инопланетянина, то можно зачитывать описание сразу двух фигур и предлагать нарисовать первого либо второго инопланетянина. Можно добавить в описание цвет. Если упражнение проводится в группе, то выполняется либо самопроверка при повторном чтении описания, либо рисунки собирает взрослый и потом проверяет и анализирует.

**УПРАЖНЕНИЯ НА РАЗВИТИЕ СЛУХОВОЙ ПАМЯТИ****Упражнение 1.**

Учитель один раз читает следующие пары слов (а затем тройки), которые дети должны запомнить. После того как учитель закончит читать, ему следует в каждой паре произносить лишь первое слово, а задача детей вспомнить второе (третье).

- |    |                               |                        |
|----|-------------------------------|------------------------|
| 1. | ФРУКТЫ ЯГОДЫ                  | ВОДА СНЕГ              |
|    | МАШИНА ПАССАЖИР               | ЗЕРНО КОЛОС            |
| 2. | ШКОЛЬНИК- БИБЛИОТЕКА- УЧИТЕЛЬ | КНОПКА-СКРЕПКА-ТЕТРАДЬ |
|    | ЗЕМЛЯ- ЛУНА-КОСМОС            | ШЕРСТЬ-СВИТЕР-НОСКИ    |

**Упражнение 2.**

Учитель говорит название фруктов, овощей, дети представляют себе соответствующие картинки. После чего берут листок бумаги вспоминают и рисуют в названном порядке эти фрукты и овощи.

**Пример:** яблоко, груша, картофель, клубника, малина, морковь.

**ИГРЫ НА РАЗВИТИЕ ДВИГАТЕЛЬНОЙ ПАМЯТИ****Запоминаем движения**

Двигательная память играет важнейшую роль в жизнедеятельности человека. Разучивание движений развивает у ребенка координацию, дает разгрузку нервной системе и нагрузку мышечной системе. Подвижные игры необходимо включать в каждое занятие.

**«Повторяй за мной»**

Для занятия вы можете использовать подручный спортивный инвентарь (мяч, скакалку).

Упражнение заключается в том, что ведущий показывает одиночные движения или серии движений, а дети смотрят, запоминают и правильно их повторяют. От классической утренней гимнастики это занятие отличается тем, что выполнение движений не сопровождается комментариями, то есть ребенок зрительно воспринимает последовательность движений и запоминает их путем повторения.

**«Запрещенное движение»**

Для занятия вы можете использовать подручный спортивный инвентарь.

Ведущий сообщает игрокам, что он будет показывать различные движения, которые все должны точно повторять за ним. Но одно движение повторять запрещено! В этот момент играющие договариваются, какое движение нельзя повторять за ведущим. Например, сегодня запрещенное движение поставить руки на пояс. Ведущий старается запутать игроков, показывает движения в быстром темпе, отвлекает внимание смешными движениями. Задача играющих не ошибиться и не повторить за ведущим запрещенное движение. Играть можно и в паре.

**УПРАЖНЕНИЯ НА РАЗВИТИЕ ЗРИТЕЛЬНОЙ ПАМЯТИ****Запоминаем зрительно**

Память это волшебная шкатулка, которая сохраняет наше прошлое для нашего будущего. Человек без памяти не был бы человеком. Роль зрительной памяти важна, и нужно уметь эффективно использовать ее в процессе обучения. Важнейшей целью упражнений является формирование умения создавать мысленную картинку, зрительный образ. Это умение является одним из эффективных способов запоминания, который применяется для сохранения в памяти не только конкретного материала, но и абстрактного. Тренировать его легче на наглядном материале. На это и направлены предлагаемые нами задания.

**«Разноцветная лесенка»****Вариант 1**

Для занятия вам потребуется 5 разноцветных карточек.

Ребенок должен в течение 10 секунд внимательно посмотреть и запомнить последовательность цветов. После этого карточки закрываются листом бумаги. Вы просите ребенка закрыть глаза и мысленно представить себе, как были расположены карточки. Затем ребенок должен перечислить, как располагались цвета друг за другом. Ответ сверяется с исходным образом.

Далее таким же образом для запоминания предлагаются 2, а затем и 3 комбинации цветных карточек.

На последующих занятиях комбинации цветов меняются.

**Вариант 2**

Для занятия вам потребуется 5 разноцветных карточек, цветные карандаши или фломастеры тех же цветов, лист бумаги.

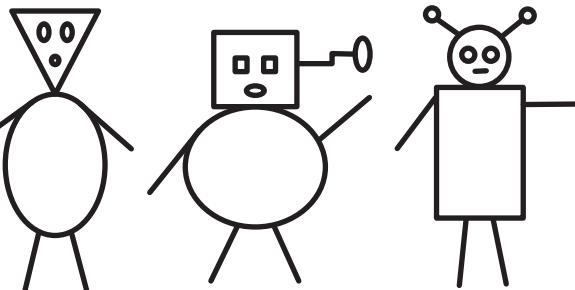
Карточки демонстрируются по одной с интервалом в 3 секунды и складываются последовательно, чтобы потом можно было бы проверить правильность ответа. После демонстрации всех карточек ребенок на несколько секунд закрывает глаза и мысленно представляет себе последовательность цветов. Затем он на листе бумаги должен восстановить ее при помощи карандашей или фломастеров. Проверка правильности производится путем повторной демонстрации карточек. Затем демонстрируется другая комбинация.

Если занятие проводится в группе, то правильность выполнения определяется путем самоконтроля или в парах.

**«Инопланетяне-1»**

Для занятия вам потребуется рисунок, на котором изображены 3 инопланетянина, цветные карандаши, лист бумаги.

Вы говорите ребенку, что в город прилетели 3 инопланетянина и необходимо внимательно изучить их портреты, запомнив все детали внешнего вида гостей. После этого демонстрируется рисунок с изображением инопланетян. На запоминание дается 30 секунд и рисунок убирается. Вы даете ребенку задание: «К тебе в гости спешит второй инопланетянин. Закрой глаза, представь



его внешний вид и точно нарисуй портрет второго по счету инопланетянина».

Портреты инопланетян составляются из геометрических фигур. По аналогии вы сможете сами составить подобные фигуры для последующих занятий. Также можно раскрасить фигуры, это усложнит задание. Но не используйте при этом более трех цветов. После выполнения задания рисунок, сделанный ребенком, сравнивается с образцом. Если ребенок легко и безошибочно справляется с заданием, то можно предложить ему нарисовать в следующий раз двоих или всех трех инопланетян. Также можно варьировать время, отведенное на запоминание рисунка, в зависимости от количества допускаемых ошибок. Не забывайте, что ребенку нужно напоминать, чтобы он закрывал глаза и мысленно рисовал образ. В этом и состоит суть зрительной памяти таким способом предмет фиксируется и запоминается.

### «Опиши картинку»

Для занятия вам потребуются любые незнакомые для ребенка картинки. Это могут быть иллюстрации к книгам или вырезки из журналов. Желательно, чтобы на картинке было не менее 56 предметов.

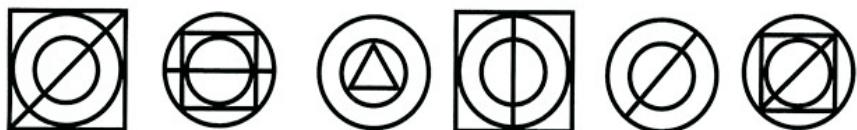
Ребенок должен в течение 30 секунд внимательно рассмотреть картинку, стараясь в деталях запомнить то, что на ней изображено, и вернуть ее ведущему. После этого ребенок, закрыв глаза, пробует представить картинку перед своим мысленным взором. А затем он должен максимально подробно описать то, что увидел и запомнил. По окончании рассказа вновь демонстрируется картинка и обсуждаются упущеные элементы изображения. В случае, если ребенок легко справляется с описанием простых картинок, вы можете давать ему наглядный материал посложнее, где больше мелких деталей и используются разные цвета. Ваш сын или дочь, со своей стороны, тоже могут составить для вас аналогичные задания. Тогда их целью будет проверка вашего рассказа, что тоже для них полезно, занимательно и поучительно.

### «Фигуры»

#### Вариант 1

Для занятия вам потребуется 6 карточек, на каждой из которых изображено сочетание геометрических фигур.

Все 6 сочетаний имеют между собой визуальное сходство, но, тем не менее, отличаются друг от друга.

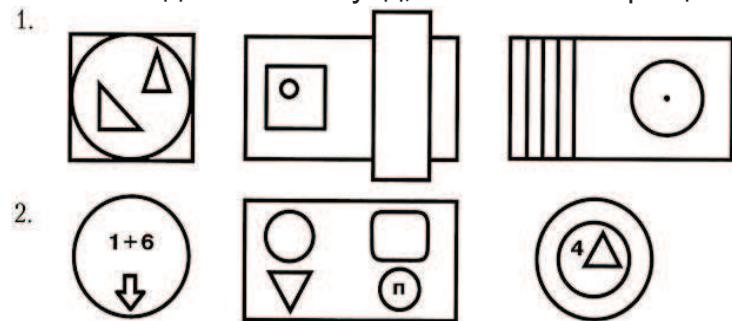


Вы даете ребенку для запоминания одну из карточек на 10 секунд. После внимательного изучения он возвращает ее и с закрытыми глазами мысленно восстанавливает рисунок. В это время вы раскладываете перед ним все 6 карточек в произвольном порядке и предлагаете найти среди похожих ту, которую он запоминал. Нужно следить за тем, чтобы карточки с фигурами не были перевернуты при повторном предъявлении, иначе вид фигуры может измениться. Насыщенность и сложность сочетаний геометрических фигур на карточках зависит от возраста ребенка, его возможностей и длительности занятий по развитию зрительной памяти. Мы приводим в качестве примера вариант средней сложности, подходящим для второклассников, которые имеют опыт выполнения подобных упражнений. По аналогии вы сможете сделать наглядный материал для этого упражнения на более простом или же усложненном уровне

#### Вариант 2

Для занятия вам потребуются карточки, на каждой из которых будут изображены 3 комбинации геометрических фигур и знаков, а также лист бумаги в клеточку и карандаш.

Вы даете ребенку карточку, предупреждая о том, что он должен внимательно рассмотреть и запомнить комбинации всех фигур. На запоминание отводится 30 секунд, затем он возвращает карточку. Далее ребенок должен закрыть глаза и мысленно восстановить рисунок. Затем он должен нарисовать на листе все, что запомнил. После окончания работы рисунок ребенка сравнивается с образцом, ошибки обсуждаются. Проверяется количество нарисованных по памяти элементов, их форма, размеры и расположение относительно друг друга.



**Упражнение 1.**

Для этого упражнения нужны палочки (не более 10). Их кладут на стол. Ребёнку дают мало времени, чтобы посмотреть на них. Через 1-2 секунды их накрывают листом бумаги.

**Упражнение 2.**

На стол ставится несколько небольших предметов. Детям предлагается запомнить, что и в каком порядке лежит на столе. Затем они отворачиваются, а учитель меняет местами несколько предметов и предлагает отгадать, что изменилось.

**Книга-ключ к решению учебных проблем по математике.**

Игра «Я король, я помню все!». На лоске табличка из книги, стр.96

**Игра «Видел-слышал»**

Тетрадь

Апрель

Портфель

Ремень

Учитель

Рисовать

Братъ

Носить

**Тест Мюнстенберга**

- среди букв найти словарные слова и исправить ошибки:

СЧЬРИБИНАФХЗДИРЕВНЯУЙЭКВОРТИРАЬБО  
ЖЭСОБАКАПРИКОРОВАЛДКАБАНЭЬЦИЛОШАДЬ<sup>Ь</sup>  
ПОДЛЕЖАЧИЙКАМЕНЬВОДАНЕТЕЧЁТ

**Проверим Ваше внимание и память:**

- Что изменилось в облике Евгении Евгеньевны? (на шее был шарфик)

**УПРАЖНЕНИЯ НА РАЗВИТИЕ ВНИМАНИЯ****Упражнение 1.**

Тренировка скорости распределения внимания, его объема и переключения.

11	18	14	17	24
21	20	13	25	22
1	12	8	3	23
16	4	2	19	7
6	10	15	5	9

Постарайтесь быстрее находить и называть вслух числа от 1 до 25.

**Упражнение 2.**

Развитие концентрации внимания и его устойчивости:

На бланке напечатаны буквы, обнаружить среди букв слова, подчеркнуть их:

ФПИТЗМКУНЦНИАКОТЕЛМАРТПОМЯЧВТРПМДЫММЫЛОЩЬМШЦЫСОРЗЩНСПРЖОК  
ВИАИПШУБАЙВАННАКРТЬАМАМААОАИПСАЗШОТШМЛОРОРВБУРАНСТРАЛГПАЛКАНООДЫ  
РАМЕТЛАКАИОГУАВТОБУСШЫГИК

**Упражнение 3**

Назови цвет, которым написано слово.

Одна ваша часть очень будет хотеть назвать само слово, другая будет понимать, что это подвох О

ЖЕЛТЫЙ СИНИЙ ОРАНЖЕВЫЙ  
ЧЕРНЫЙ КРАСНЫЙ ЗЕЛЕНЫЙ  
ФИОЛЕТОВЫЙ ЖЕЛТЫЙ КРАСНЫЙ  
ОРАНЖЕВЫЙ ЗЕЛЕНЫЙ ЧЕРНЫЙ  
СИНИЙ КРАСНЫЙ ФИОЛЕТОВЫЙ  
ЗЕЛЕНЫЙ СИНИЙ ОРАНЖЕВЫЙ

## УПРАЖНЕНИЯ НА РАЗВИТИЕ МЫШЛЕНИЯ

### Упражнение 1.

«Лишний предмет» (оценка образно-логического мышления, умственных операций анализа и обобщения).

На карточке 4 предмета, один из них - лишний. Необходимо объяснить, почему ребенок ребёнок думает, что можно назвать оставшиеся 3 предмета одним словом.

### Упражнение 2.

Развитие мыслительных процессов обобщения, отвлечения, выделяя существенные признаки.

Найди лишнее слово:

**СТАРЫЙ, ДРЯХЛЫЙ, МАЛЕНЬКИЙ, ВЕТХИЙ.**

**ХРАБРЫЙ, ЗЛОЙ, СМЕЛЫЙ, ОТВАЖНЫЙ.**

**ЯБЛОКО, СЛИВА, ОГУРЕЦ, ГРУША.**

### Упражнение 3.

Детям предлагается рассмотреть ряды слов, которые можно объединить по какому-либо признаку.

**ТРАМВАЙ, ЭЛЕКТРИЧКА, АВТОБУС, ТРОЛЛЕЙБУС, МОТОЦИКЛ, АВТОМОБИЛЬ.**

**СВИНЬЯ, ОЛЕНЬ, КОРОВА, ОВЦА, ЛИСА, ВОЛК.**

## ДИДАКТИЧЕСКИЕ ИГРЫ

### Игра №1. «Не пропусти профессию»

Дети встают в круг, когда встречается название профессии, дети подпрыгивают на месте:

**ЛАМПА, ВОДИТЕЛЬ, НОЖНИЦЫ, ЛИПА, ТОКАРЬ, СТАЛЯР, БОЛТУН, АРХИТЕКТОР,  
КАРАНДАШ, СТРОИТЕЛЬ, ГРОЗА, ОБРУЧ, МЕЛЬНИЦА, ПОПУГАЙ,**

### Игра №2. «Назови соседей»

Дети садятся в кружок, ведущий бросает мяч, называя числа от 0 до 30. Поймавший называет соседей числа.

### Игра №3. «Тропинка»

Дети идут по кругу. Если ведущий произносит «тропинка» - все дети становятся друг за другом, кладут руки на плечи переди стоящего;

«копна» - направляются к центру круга, выставив руки вперед.

«кочки» - дети приседают, положив руки на голову.

## **РАЗНООБРАЗНЫЕ РЕБУСЫ, ШАРАДЫ, ЗАГАДКИ, ГОЛОВОЛОМКИ ИГРЫ И УПРАЖНЕНИЯ, НАПРАВЛЕННЫЕ НА РАЗВИТИЕ ИНТЕЛЛЕКТА**

### Упражнение №1 «Не пропусти растение».

Дети садятся в кружок и слушают слова, которые произносит ведущий. Если встретится название растения, то дети должны встать и сесть. Кто допустил ошибку - выбывает.

Дорога, тигр, береза, самолет, пшеница, роза, змея, дуб, кукла, гриб, школа, шиповник, ромашка, дом, машина, малина, графин, кенгуру, воробей, балет.

### Упражнение №2 «Закончи слово»

6-10 детей встают в две шеренги друг против друга. Крайний в шеренге называет слог, стоящий напротив заканчивает слово и называет свой слог.

### Упражнение №3 «Перекличка- путанка»

Ведущий называет фамилии и имена детей, путая то имя, то фамилию. Дети откликуются только тогда , когда правильно названы и имя и фамилия. Кто ошибся тот выбывает из игры.

### Упражнение №4 «Слушай и исполняй»

Ведущий называет и исполняет 1-2 раза несколько разных движений. Дети воспроизводят движения в той же последовательности

### Электронные интерактивные тренажеры (выступление Головневой С.М.)

дают возможность тренировать **учеников** в решении всех типов задач и примеров для 1,2,3,4-го классов. В каждом типе задач 3-5 вариантов постановки вопроса и неограниченного количества изменений численных значений используемых объектов. **Тренажеры** включают объем материала, изучаемого в 1,2,3,4 классах школьной программы. Они обеспечивают эффективную тренировку **учеников** в устном счете и решении типовых задач.

#### **Тренажеры имеют два режима работы:**

1. Режим **обучения**. Предназначены для использования **учеником** во время учебного процесса. Он выбирает тему, а **тренажер** генерирует задание. Каждое последующее задание по теме отличается от предыдущего параметрами, условием и формулировкой вопроса.

2. Режим **контроля**. В этом режиме формируется группа из нескольких заданий, решение которых позволяет объективно оценить знания по выбранной теме (оценка выставляется компьютером).

Изменение размеров рабочего поля позволяет применять **тренажеры** как на обычном компьютере при индивидуальном обучении, так и в классе при использовании электронной интерактивной доски.

**Математический тренажер «Отличник»** для решения заданий по математике. Подойдёт для детей младших классов и подготовительных групп, тем, кто учится считать. Программа может генерировать несложные математические примеры, уравнения и задачи в одно действие. После их решения **ученик** получает оценку. В настройках «Отличника» есть возможность выбирать шаблоны примеров и уравнений и их количество.

#### **Обучающая программа-тренажер по арифметике Sapling**

Программа для выполнения арифметических действий: сложения, вычитания, умножения и деления путем выбора соответствующего количества картинок.

Программа предлагает ребенку выполнить действия сложения, вычитания, умножения и деления по трем уровням сложности. В процессе обучения ребенку задается пример и графическое его отображение в виде соответствующего количества картинок. На картинках отображены различные овощи, фрукты, ягоды, насекомые, птицы, животные, растения. Пользователь может дать ответ сразу на пример или посчитать количество открытых картинок.

Для ответа на заданный пример нужно выбрать мышкой соответствующее количество изображений. При правильном ответе программа хвалит пользователя, ведет подсчет и показывает количество правильных и неправильных решений. По окончании всех заданий выбранной темы и уровня пользователю выставляется оценка. При желании можно повторно пройти уровень, выбрать более сложный или порешать примеры на другую тему.

#### **Тренажеры на правила орфографии и пунктуации русского языка.**

#### **Тренажёр «Отличник»**

Тренажёр решения заданий по математике и русскому языку. Программа подойдёт для учащихся 1-4 классов и для тех, кто учится считать и писать.

## Формы организации работы с родителями слабоуспевающих и неуспевающими учащихся.

Самой распространенной формы работы с такими родителями является индивидуальная беседа. Организация индивидуальной беседы родителей и учителя в присутствии ученика. Выполнение индивидуальных заданий во внеурочное время по учебным пособиям, карточкам, где учитываются дифференцированные задания для создания **ситуации успеха**.

### Родительское собрание

Подкрепляется методическими рекомендациями и практикуром.

Рекомендация методической литературы по отдельным предметам.

### Создание коррекционных тетрадей.

Обмен информацией между учителем и родителями об итогах практических заданий, на определённом этапе обучения. Совместное выполнение произвольных заданий по предметам родителя и ученика. Создание Папки - Копилки, где накапливаются задания для развития логического мышления (задачи на смекалку, кроссворды, ребусы, перевёртыши, каверзные вопросы)



# ПРИМЕРЫ ИЗ ЖИЗНИ

Каждый из нас может привести примеры из своей личной жизни, педагогической практики, или просто из истории, когда, например, “из-за полной бездарности” был исключен из школы Эдисон;

знаменитый химик Либич, в 14 лет по неспособности

оставил школу, а 21 год стал профессором.

**Технологии работы с детьми с высоким уровнем познавательной активности:**

**1.Психологическая игра-метафора “Подъем в горы”;**

**2. Деятельностная технология - ТРИЗ** - технология преимущественно игровая, одна из активных форм обучения, которая предполагает реализацию дифференцированного и индивидуального подхода. Многие модели ТРИЗ-технологии в виде игр хорошо ложатся на программный материал по основным предметам.

-Сейчас в жизни нужны не только сами знания, сколько умение оперировать ими. Знания в головах наших часто лежат как вещи на плохом складе: навалом, без активного применения. Для того чтобы оживить их, надо научить чувствовать свои творческие возможности.

### Предлагаю в качестве разминки задачку:

Дается шоколадная конфета в виде бутылочки, наполненная густым малиновым сиропом. Как она изготавливается?

1-й ответ. Сначала делают шоколадную бутылку, а потом заливают сироп.

Сироп должен быть густым, иначе конфета будет непрочная. А густой сироп трудно залить в бутылочку.

2-й ответ. Можно его нагреть, и он станет жидким.

Но вот беда горячий сироп расплавит шоколадную бутылочку. Нужно сделать наоборот: не сироп заливать в бутылочку, а шоколадом покрыть сироп.

Но как покрыть шоколадом жидкий сироп? Пусть будет жидким шоколад, а сироп твердым. Сироп замораживают в виде бутылочки и окунают в жидкий шоколад. Шоколад застынет, а сироп растает. Конфета готова.

-На уроке «Окружающего мира» предлагаю детям задачу:»Одна пожилая дама очень любила цветы. В её комнатах, а особенно в спальне, находилось очень большое количество цветов. Однажды она пожаловалась врачу на сильные головные боли по утрам. Врач посоветовал ей убрать цветы из спальни. Почему?»

-Ученики знают, что цветы вырабатывают кислород, а кислород нужен живым организмам для дыхания. В результате решения задачи, ученики приходят к выводу, что в ночное время у цветов идёт только процесс дыхания.

### **3. Синквейн - это одна из технологий критического мышления.**

-Что такое критическое мышление?

По-моему, это умение человека реально оценить происходящие вокруг него события, определить своё «я» в нём. Далеко не каждый взрослый может это делать. Поэтому уже с детства необходимо развивать самостоятельное мышление, которое носит индивидуальный характер. Уровнем развития критического мышления является не объём полученной информации, а умение

### Неуспевающий школьник – фигура легендарная и в жизни, и педагогике



Исаак Ньютон



Чарльз Дарвин



Вальтер Скотт



Карл Линней



Альберт Эйнштейн



Уильям Шекспир



Джордж Гордон Байрон



Николай Гоголь



Александр Пушкин

анализировать и применять её в жизни.

Приём «синквейн» используется на стадии рефлексии.

**Синквейн**-это стихотворение, состоящее из пяти строк, которое пишется по определённым правилам.

Составление синквейна требует от ученика в кратких выражениях резюмировать материал, информацию, что позволяет рефлексировать по какому-либо выводу.

**Пример синквейна моей ученицы:**

**Приставка**

**Важная, впереди стоящая.**

**Придаёт слову новое значение, стоит перед корнем, служит для образования новых слов.**

**Приставка**-это главная часть слова.

#### **4. Социо-игровой приём В.Букатова (игра «Шапочка вопросов»).**

\* Он поощряет самостоятельный поиск ответов, а также побуждает школьников задавать свои собственные вопросы

\* Школьники с большей вероятностью станут заниматься самостоятельно, потому что им интересен поиск ответов на задаваемые вопросы

\* Школьники видят взаимосвязи между изучаемым школьным предметом и реальным миром это может изменить их взгляд на сам процесс обучения;

#### **5. Прием «Багаж внутренних ресурсов»**

Вопросы разных типов выполняют разные задачи.

Итак, шесть лепестков шесть типов вопросов.

(Участники группы вытягивают по карточке с вопросом)

Суть игры это вид работы по любому учебному тексту или по личным впечатлениям. Каждый учащийся бросает в «шапку» записки с вопросом по тексту:

#### **Выделяются шесть типов вопросов:**

**Простые вопросы.** Отвечая на них, нужно назвать какие-то факты, вспомнить, воспроизвести некую информацию.

**Уточняющие вопросы.** Обычно они начинаются со слов: «То есть ты говоришь, что ....?», «Если я правильно понял, то ..?». Такие вопросы нужны для предоставления собеседнику обратной связи относительно того что он только что сказал.

**Объясняющие вопросы.** Обычно начинаются со слова «Почему?». Они направлены на установление причинноследственных связей.

**Творческие вопросы.** Когда в вопросе есть частица «бы», а в его формулировке есть элементы условности, предположения, фантазии, прогноза. «Что бы изменилось ...., если бы....?», «Как вы думаете, как будут развиваться события дальше?»

**Оценочные вопросы.** Эти вопросы направлены на выяснение критериев оценки тех или иных событий, явлений, фактов. «Почему что-то хорошо, а что-то плохо?», «Чем один герой отличается от другого?»

**Практические вопросы.** Они направлены на установление взаимосвязи между теорией и практикой «Как бы вы поступили на месте героя?»

Отвечают на вопросы все ученики. Они подходят к «шапке» и вынимают одну из бумажек. Во время выполнения задания хорошо и доступно для детей раскрывается понятие «интересного» и «неинтересного» вопроса.

Регулярное использование таких заданий поднимает мыслительную активность в классе.

-А теперь послушаем других членов нашей команды.

Ответ-показ рюкзака, зачтывание багажа и приём

Примеры рюкзаков участников групп с “багажом внутренних ресурсов”.

участие в школьных и муниципальных олимпиадах;

проектная деятельность;

конкурсы, интеллектуальные игры, викторин

Факультативы;

Кружки;

Малые академии наук;

Школьные научные общества;

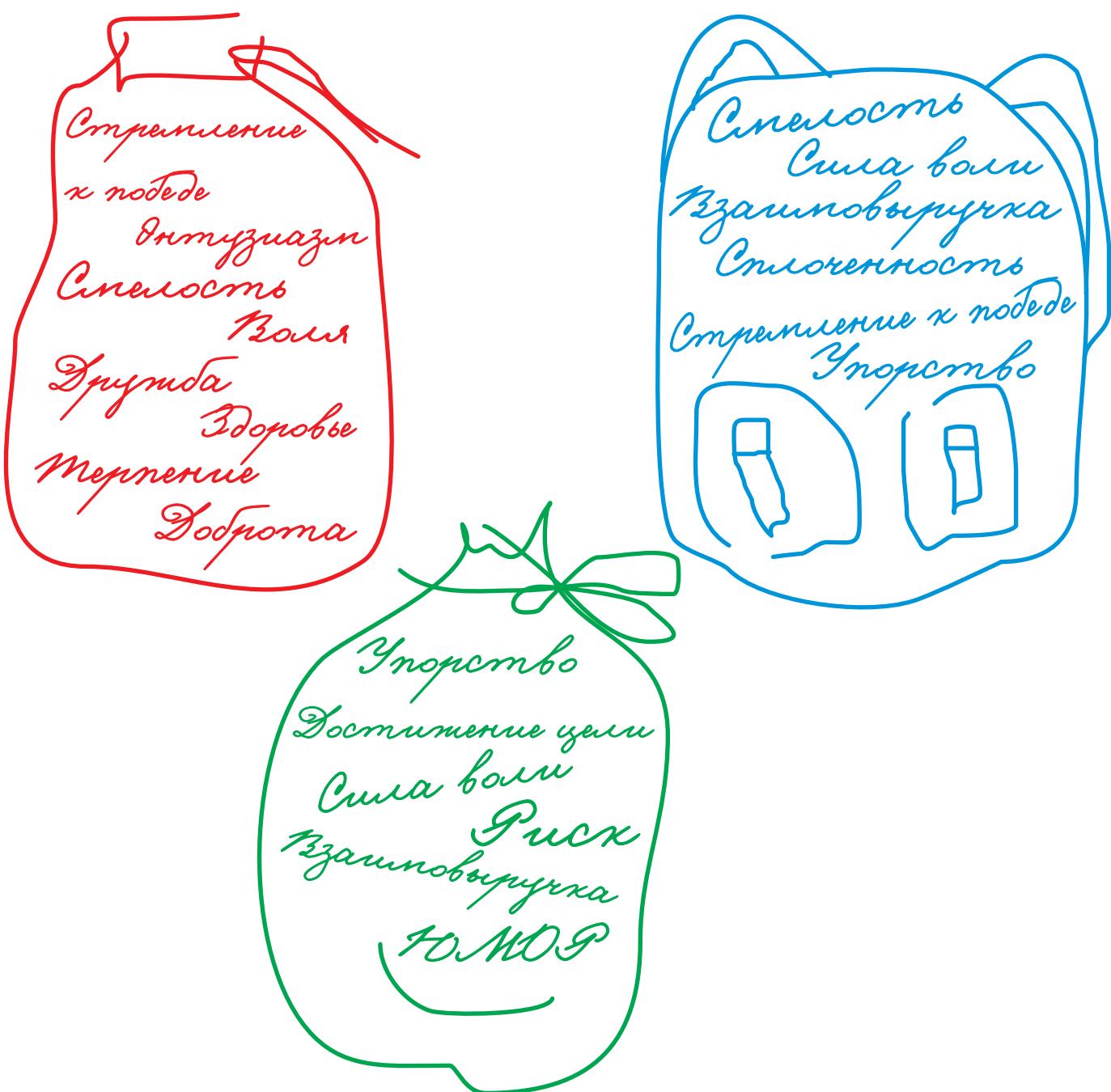
Конкурсы;

Интеллектуальные марафоны;

Олимпиады;

Исследовательская деятельность

Участие в дистанционных интеллектуальных марафонах, конкурсах, чемпионатах.



## МЕТОДЫ И ПРИЕМЫ РАЗВИТИЯ ИНТЕЛЛЕКТА УЧАЩИХСЯ

- |  |                                  |
|--|----------------------------------|
| 1) эвристическая беседа  | 16) метод свободного выбора      |
| 2) проблемное изложение учителя  | 17) ученики в роли учителя       |
| 3) исследовательская работа  | 18) обучение действием,          |
| 4) рассказ   | 19) обсуждение в группах         |
| 5) объяснение  | 20) ролевая игра                 |
| 6) схемы   | 21) дискуссия                    |
| 7) опорные таблицы   | 22) семинар                      |
| 8) заполнения классификационных таблиц<br>своими примерами или распределения готовых<br>примеров в таблицу | 23) ученик как исследователь     |
| 9) сравнения и сопоставления<br>сравнительного анализа двух фрагментов<br>текста.                          | 24) дебаты                       |
| 10) диалоговое общение   | 25) мозговой штурм               |
| 11) моделирование  | 26) межпредметные сравнения      |
| 12) защита своего мнения   | 27) проблемные ситуации, вопросы |
| 13) формулирование вопросов  | 28) практическая работа          |
| 14) рецензирование   | 29) эксперимент                  |
| 15) задания-максимумы  | 30) опыты                        |
|  | 31) системно-структурный анализ  |
|  | 32) проекты                      |
|  | 33) презентации                  |

**Спасибо! Будем рады, если данные материалы будут полезны в Вашей работе!**

### ЗАПОМИНАЕМ НА СЛУХ

Уметь воспринимать и запоминать информацию на слух очень важно для ребенка. Ведь большая часть учебного материала подается в форме объяснения учителем. Устно педагог дает задания. Если ребенок прослушал, что ему объясняли на уроке, если он не способен запомнить на слух, то и результативность учебы будет низкая. Не зря народная мудрость гласит: «В одно ухо влетело, из другого вылетело». Мы же постараемся путем развития слуховой памяти достичь такого эффекта, чтобы дети не пропускали мимо ушей новые знания. Поэтому предлагаем использовать специальные упражнения для тренировки умения запоминать на слух.

#### «ЭСТАФЕТА СЛОВ»

##### Вариант 1

Занятие проводится по аналогии с известной игрой «Снежный ком». Вы называете одно слово, ребенок называет то слово, которое сказали вы, и добавляет свое слово. Вы повторяете свое слово, слово, которое сказал ребенок, и добавляете третье. Потом эстафета переходит опять к ребенку, он должен повторить 3 названных слова и добавить еще одно и т. д. Для «Эстафеты слов» лучше выбрать какую-нибудь тему, например: «Природа», «Погода», «На улице», «Спорт», «Фрукты». Можно договориться называть слова на какую-нибудь одну букву или только одушевленные существительные и т. д. Вот пример такой эстафеты на тему «Природа». Первый играющий говорит: «Деревья». Второй говорит: «Деревья, трава». Первый добавляет: «Деревья, трава, река». Второй: «Деревья, трава, река, лес». Проигрывает тот, кто ошибется в повторе или не сможет добавить еще одно слово. На первых порах можно играть в медленном темпе, постепенно доводя его до быстрого. Игру можно проводить и в группе, по кругу.

##### Вариант 2

Можно проводить занятие и по-другому. Вы произносите короткое предложение, ребенок повторяет его, добавляя еще одно слово. Вы делаете то же самое и т. д. Например, вы говорите: «Я рисую». Ребенок добавляет: «Я рисую в альбоме». Вы говорите: «Я хорошо рисую в альбоме». Ребенок добавляет: «Я хорошо рисую в альбоме красками». Вы говорите: «Я хорошо рисую в альбоме красками цветы». Ребенок добавляет: «Я хорошо рисую в новом альбоме красками цветы» и т. д.

