ПЕРИОДИЧЕСКОЕ ИЗДАНИЕ ИНФОРМАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКОГО ЦЕНТРА

МЕТОДИЧЕСКИЙ ВЕСТНИК

ОТ ВЕКОВЫХ ТРАДИЦИЙ К СОВРЕМЕННЫМ ТЕХНОЛОГИЯМ

№ 35 2021 г. г. Ялуторовск

Тема вестника:

«Итоги Единого методического дня, март 2021 года»

Обновление содержания и совершенствование методов обучения предметной области «Технология»

Борисова Елена Валентиновна,
учитель технологии
МАОУ для обучающихся с ОВЗ СОШ-интернат № 6

Основным предметом нашей школы является профессионально трудовая подготовка. Трудовое обучение является одной из основных задач коррекционной школы. От того, насколько успешно подросток овладеет рабочей специальностью в стенах школы, зависит, как будет проходить процесс его дальнейшей социализации в самостоятельной жизни. В процессе трудового воспитания формируется мировоззрение человека, его моральные качества, воспитывается воля и характер.

Современное общество характеризуется стремительным изменением темпов жизни, и наша задача создать такую модель обучения детей с ОВЗ, в процессе которой у каждого обучающегося появился механизм компенсации имеющегося дефекта, на основе чего станет возможной его интеграция в современное общество.

В ходе реализации обновления содержания и совершенствования методов обучении предметной области «Профессионально трудового обучения» в своей работе использую современные образовательные технологии, дающие возможность повышать качество образования.

1. Применение на уроках ИКТ

Инновационные технологии в специальной (коррекционной) школе VIII вида, улучшают качество обучения, повышают мотивацию к получению и усвоению новых знаний обучающихся с ОВЗ. Чаще у таких детей имеется дефицит развития познавательной деятельности, мышления, вербальной памяти, внимания, бедный словарный запас, недостаточные представления об окружающем мире.

Применение информационных технологий на уроках в коррекционной школе способствует совершенствованию практических умений и навыков, ИКТ оживляют учебный процесс за счёт новизны, реалистичности и динамичности изображения, использования анимированных изображений, внесения элементов игры, возможность совершать визуальные путешествия, представить наглядно те явления, которые невозможно продемонстрировать иными способами, позволяет эффективнее организовать самостоятельную работу и индивидуализировать процесс обучения, повышает интерес к урокам, активизирует познавательную деятельность обучающихся и развивает творческий потенциал.

2. Технология проблемного обучения

Проблемным обучением считается такое обучение, где организация учебного процесса включает в себя создание проблемной (поисковой) ситуации на уроке, возбуждения у учащихся потребности в решении возникшей проблемы, вовлечение их в познавательную деятельность, направленную на овладение новыми знаниями, умениями и навыками, развитие их умственной активности и формирование у них способностей к самостоятельному осмыслению и усвоению новой научной информации.

Во вспомогательной школе проблемное обучение в полном объёме не используется. Используются лишь элементы проблемного обучения.

Основными элементами проблемного обучения, наиболее часто используемыми в специальной школе для детей с нарушением интеллекта, являются проблемные вопросы и проблемные ситуации. Важно использовать в обучении детей проблемные ситуации, которые бы развивали у учащихся самостоятельность, заставляли бы их самих задумываться над

пробелами в своих знаниях, находить способы их заполнения. А также развивали бы логику мышления, повышали бы активность и самостоятельность школьников в процессе обучения.

Проблемные ситуации делятся на следующие:

- вероятностная ситуация, предполагающая выбор нужного действия из числа возможных для выполнения заданий (поиск решения при вопросе «почему?»)

- информационная модель проблемной ситуации, требующая преобразования человеком новой информации.

Создавать проблемные ситуации возможно на каждом занятии. В её основу кладутся вопросы, подобные следующим: «Почему швейная машина «петляет» сверху?», «Почему плохо держит гвоздь, забитый в торец?», «Почему семена цветов дали плохой урожай?»

Решение проблемной ситуации может осуществляться путём приобретения дополнительных сведений. Например, для решения вопроса, что необходимо для роста и развития комнатных растений, учащимся демонстрируется серия опытов, в результате которых появляются сведения о необходимости соблюдения светового, температурного, режимов, проведения постоянного полива.

Так, после изучения темы «Снятие мерок», можно продемонстрировать готовое изделие (например, ночная сочка, пижама, юбка и т.д.). И создать проблемную ситуацию, необходимо выяснить, какие мерки необходимо снять для построения чертежа изделия.

Такие вопросы проблемную ситуацию и в достаточной степени активизируют учащихся при соблюдении следующих условий:

1. Чёткая формулировка ситуации, слишком простые или слишком сложные задания не вызывают проблемную ситуацию.

2. Опора на имеющиеся знания школьников. При необходимости педагог должен уточнить новые понятия, дать дополнительные пояснения, используя разнообразный наглядный материал. В случае, если проблема оказывается сложной, то следует разделить её на ряд более мелких. Причём, вопросы формулировать так, чтобы ответ на первый вопрос готовил базу для ответа на последующий. Таким образом, отвечая на серию мелких вопросов, школьники подходят к решению основной проблемы.

3. В отдельных случаях, когда это можно допустить, учитель организует встречу учащихся с новым в практической работе. Например, он предлагает учащимся приступить к работе, заранее зная, что им не знаком один из приёмов, необходимых для выполнения задания.

4. При формулировке проблемного вопроса нужно соблюдать определённую интонацию голоса. Так, после вопроса, прозвучавшего первый раз – необходима пауза, в течение которой у учеников имеется время для обдумывания.

5. Высказывания учащихся стимулируются наводящими вопросами, поощрением не только за полностью правильные, но и частичные верные ответы. Терпеливое доброжелательное разъяснение ошибочных суждений, постоянная индивидуальная работа.

Использование проблемных эффективно, так как это активизирует умственную деятельность школьников, развивает их инициативу, повышает активность и самостоятельность при усвоении нового материала. Поэтому следует идти по пути широкого использования методов проблемного обучения, сочетая их с традиционной методикой обучения.

3. Игровые технологии

В своей работе использую игровые технологии. Практика показывает, что уроки с использованием игровых ситуаций, делают увлекательным учебный процесс, способствуют появлению активного познавательного интереса школьников. На таких занятиях складывается особая атмосфера, где есть элементы творчества и свободного выбора. Развивается умение работать в группе: её победа зависит от личных усилий каждого. Достаточно часто это требует от ученика преодоления собственной застенчивости и нерешительности, неверия в свои силы.

В своей работе я использую игровую деятельность в следующих случаях:

1. В качестве части урока (при работе с терминами).

Словарная разминка, (фронтальный опрос с элементами соревнования по группам).

Словарное лото: где надо соединить слова и значение. Какая команда сделает быстрее?

Словарный аукцион. Побеждают те, кто больше знает слов и назовет слово последним.

Учащиеся разгадывают кроссворд и отвечают на вопрос. Какое изделие мы изготавливали сегодня на уроке?

Игры–упражнения в виде презентаций позволяют значительно экономить время и к тому же они очень привлекают внимание детей.

2. Также в качестве урока (занятия)

Игра–соревнование. В пятом классе на уроке сельскохозяйственного туда проведены игра «Картофельная викторина», «Своя игра» по теме «Картофель».

Сюжетно-ролевые игры по теме «Профессии швейного производства», «Трудоустройство»

На коррекционных занятиях разыгрываем сказки по ролям «Теремок», «Репка», «Волк и семеро козлят» и т.д.

Я убедилась, что на таких уроках ученики работают более активно. Особенно радует, что те ученики, которые учатся неохотно, на таких уроках работают с большим увлечением. Если же урок построен в форме соревнования, то, естественно, у каждого учащегося возникает желание победить, а для этого они должны иметь хорошие знания (ученики это понимают и стараются лучше подготовиться к уроку). После каждого подобного урока я слышу от детей фразу: «Давайте, ещё поиграем», что свидетельствует об успешности урока.

4. Трансформированный урок

Трансформация урока - преобразование, изменение вида, формы, свойств современного урока, а преобразование – улучшение формы с целью улучшения качества.

В рамках модернизации предметной области «Технологии» активно применяли трансформацию у учебного предмета ПТО пространстве школы и вне ее.

В рамках семинара практикума, организованного ГАОУ ТО ДПО «ТОГИРРО», по теме: «Трансформация урока. Интеграция образовательных областей»

1. Урок-экскурсия в ателье 9 классе по теме: «Знакомство с профессией портной». 2017г.

2. «Мир цветов в жизни человека», «Сельскохозяйственный труд + чтение» 5 классы.

Чтение Серов «Подснежники», с/х труд «Декоративные цветы» музей «Торговые ряды».

В рамках Педагогического марафона в 2019 году были проведены:

1. Трансформированный урок в 9 классе на базе Ялуторовского острога «Декоративно-прикладное творчество нашего края» 2019

2. Трансформированный урок в 5 классе на базе зоопарка при МАУДО «ЦТДТ», «Породы кроликов» 2019

5. Интегрированный урок

Особый тип урока, объединяющий в себе обучение одновременно по нескольким дисциплинам при изучении одного понятия, темы или явления.

Интегрирования делиться на вертикальное и горизонтальное.

Горизонтальное интегрирование предусматривает объединение школьных предметов данного класса обучения.

Вертикальное интегрирование охватывает однородный материал из программы разных лет обучения.

Совместно с учителем математики Некрасоваой Т.П был проведен интегрированный урок Технологии и математики в 8 классе по теме «Построение основы чертежа прямой блузки».

За методикой интегрированного преподавания в коррекционной школе большое будущее, так как благодаря ей в сознании учеников формируется более объективная и

всесторонняя картина мира, ребята начинают активно применять свои знания на практике, потому что знания легче обнаруживают свой прикладной характер.

6. Здоровьесберегающие технологии

На своих уроках использую элементы здоровьесберегающих технологии, цель которых - обеспечить школьнику возможность сохранения здоровья. Важная составная часть здоровьесберегающей работы учителя – это рациональная организация урока.

Для повышения умственной работоспособности детей, предупреждения преждевременного наступления утомления и снятия у них мышечного статического напряжения, провожу физкультпаузы, эмоциональную разрядку, зарядку для глаз, минутки для шутки, рефлексию строго слежу за соблюдением учащимися правильной осанки. Использование здоровьесберегающих технологий обучения в коррекционной школе позволяет без каких-либо особых материальных затрат не только сохранить уровень здоровья детей с ОВЗ, но и повысить эффективность учебного процесса.

В рамках «Интеграция образовательных и здоровьесберегающих технологий в образовательном процессе» были проведены открытые уроки предметно-практические действия по теме «Рисуем пластилином» (техника пластилинография) с применение театрализованного представления» 04.02.2020

7. Онлайн конкурсы, викторины, олимпиады.

Современное образовательное пространство сети Интернет предоставляет возможность организовать работу по развитию творческих и интеллектуальных способностей детей посредством участия в дистанционных олимпиадах, конкурсах и викторинах по разным предметам. Дистанционная олимпиада – эффективный способ выявления и развития потенциала детей. Данный вид деятельности помогает проявить себя детям застенчивым, робким, неуверенным в себе, медлительным, несобранным, которым трудно заставить себя сидеть в классе. Преимуществами дистанционных форм являются: возможность участия независимо от места проживания, проведение в удобное для ребёнка время, возможность совмещения с учебным процессом, отсутствие ограничений количества участников.

Ученики нашей школы участвуют в различных дистанционных конкурсах и олимпиадах всероссийского, регионального и муниципального масштаба.

2021

1. Международные онлайн-олимпиады и конкурсы для учащихся 1 по 11 класс.

Олимпиада по технологии для девочек «Юные мастерицы» (5–9 классы)

Диплом призера 3 место Парфенова Е.

2. Диплом за участие в городском онлайн–конкурсе творчество среди молодых людей с ОВЗ «Это вы можете» Пичугина А.

3. V Всероссийский героико-патриотический фестиваль детского и юношеского творчества «Звезда спасения». Результата еще нет.

4. Диплом Регионального конкурса «Северное сияние»

Парфенова Е.

ПОБЕДИТЕЛЬ. I МЕСТО

Номинация: Широкая Масленица

Название работы - «Блинная масленица»

5. Межрегиональный дистанционный конкурс семейного кулинарного творчества «Праздничное блюдо к 8 марта», Пичугина А.

6. XXVII областной открытый онлайн-фестиваль народного творчества имени С.И. Мамонтова Парфенова Е.

Использованы материалы:

https://nsportal.ru/shkola/korrektsionnaya-pedagogika/library/2013/12/15
https://pandia.ru/text/80/491/59477.
https://pedsovet.su/load/328-1-0- .

Технологическая карта урока по учебному предмету «Технология» в 5 классе общеобразовательной школы

Буракова Любовь Николаевна,
учитель технологии
МАОУ «Средняя школа № 1»

Тема урока: Снятие мерок для построения чертежа швейного изделия

Этап урока	Деятельность учителя	Деятельность ученика	Используемые методы, приемы, формы, средства обучения	Формируемые УУД	Результат взаимодействия (сотрудничества)
Орг. момент	Приветствие учащихся		Демонстрация швейных изделий (фартука)	Учебно-познавательный интерес к данному уроку, создание ситуации успеха и доверия.	
Актуализация изученного	Опрос учащихся	Отвечают на вопросы, составляют алгоритм изготовления швейного изделия	Использование интерактивной презентации	Взаимодействуют с учителем во время опроса, осуществляемого во фронтальном режиме	Актуализация ранее изученного материала
Постановка проблемного вопроса	Подводит к необходимости знакомства с новыми правилами снятия мерок для построения чертежа фартука	Просмотр демонстрации приёмов снятия мерок с фигуры человека	Информационно развивающие технологии	Связь с жизнью, практической деятельностью. Имеется интеграция содержания.	План решения учебной проблемы.
Поиск решения (открытие нового знания)	Координирует деятельность учащихся	Используя правила, пытаются найти решения для поставленной задачи	Работа в парах.	Самостоятельность в выборе решения проблемной ситуации	Выбор оптимального решения проблемы.
Подведение итогов работы. Рефлексия	Учитель оценивает работы учащихся, анализируя новые возможности	Демонстрируют свои решения	Решение учебных ситуационных задач.	Оформлять свои мысли, умение отстаивать свою точку зрения.	Решение проблемной ситуации

Тип урока: Урок открытия новых знаний

Снятие мерок для построения чертежа

Снятие мерок для построения чертежа фартука

Буракова Любовь Николаевна,
учитель технологии МАОУ «Средняя школа №1»

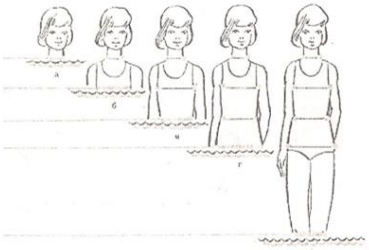
Алгоритм изготовления фартука

- Снятие мерок, необходимых для построения;
- Построение чертежа фартука;
- Изготовление выкройки;
- Раскрой фартука;
- Пошив изделия;
- Отделка и влажно-тепловая обработка

Сантиметровая лента

- Изобрел в 1810 году французский портной.
- Изготавливается лента из полотна или клеенки.
- Длина - 150 см, ширина - 1,5-2 см.
- На концах ленты имеются металлические заклепки, предохраняющие ее от износа.
- Чтобы избежать неточности при измерении, нужно пользоваться одной и той же сантиметровой лентой.

Конструктивные линии



Правила снятия мерок

- Мерки снимают по правой стороне фигуры.
- Сначала снимают мерки обхватов, затем мерки длин.
- Стоять надо прямо без напряжения.
- Одежда должна быть легкой.
- Талию предварительно опоясать шнурком.
- При измерении сантиметровую ленту не натягивать и не ослаблять.
- Мерки длины записывают полностью, мерки ширины и обхватов в половинном размере, так как чертеж строят на половину фигуры.

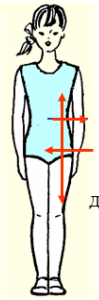
Снятие мерок

Название мерок	Усл. обоз.	Напр	назначение	правила снятия мерок
Длина нагрудника	Дн	↕	определение длины нагрудника	от линии талии ↑ через ·1 до желаемой длины
Длина нижней части	Днч	↕	определение длины нижней части фартука	от линии талии↓ до желаемой длины,
Полуобхват талии	Ст	↺	определение длины пояса	Гориз-но вокруг туловища через ·2 на полном выдохе
Полуобхват бедер	Сб	↺	определение ширины н. части фартука	горизонтально вокруг туловища через ·3

Снятие мерок

Дн Длина нагрудника

Сб Полуобхват бедер



Полуобхват талии Ст

Длина нижней части Днч

Итог урока

Сегодня на уроке:

- Я узнала.....
- Я научилась.....
- У меня получилось.....
- Я затруднялась.....
- Свою работу на уроке я оцениваю... потому что....

Использование симуляторов электрических цепей на уроках технологии

Векленко Владимир Михайлович,
учитель технологии
МАОУ «Средняя школа имени «Декабристов»

Аннотация. В данной статье автор дает описание специализированного ПО для симуляции работы электрических цепей. В качестве примера приводится программа Every Circuit, работающая на мобильных платформах и Chrom. А также описан опыт применения данного ПО на уроках технологии.

Ключевые слова: Информационные технологии, ПО, специализированное ПО, симулятор электрических цепей, симулятор схем, педагогика, современное образование, технологическое образование.

Введение

В изучении какого-либо явления важную роль играет математическое моделирование изучаемой системы. Как правило математические модели простых систем составляются и рассчитываются на бумаге. Например, поведение физического маятника можно достаточно точно рассчитать вручную. Для ускорения расчета более сложных систем применяют компьютерное моделирование, а некоторые системы из-за их масштаба и обилия сложных вычислений может рассчитать только мощный суперкомпьютер.

В данной статье будет описано специализированное программное обеспечение для математического моделирования и расчета работы электрических цепей.

ПО – симулятор работы электрических цепей

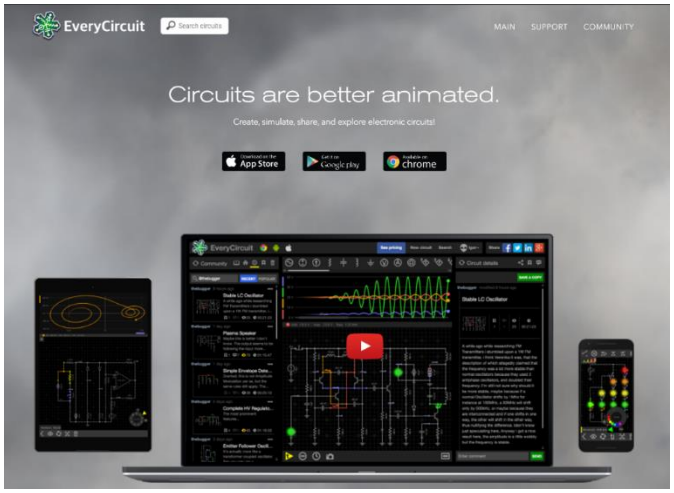
Программное обеспеченье для симуляции работы электрической цепи способно рассчитать на основе законов электродинамики и общепринятых допущений работу электрической цепи, составленной из электрических элементов, обладающих определенными изменяемыми и постоянными параметрами.

Данное ПО используют при проектировании электронных устройств различной сложности для их тестирования и отладки без физического воплощения. Что в конечном итоге снижает стоимость разработки данных устройств.

Однако, помимо профессионального ПО есть решения и для обучения не только взрослых, но и детей или новичков. Именно такой является программа, которая будет рассмотрена в данной статье.

Every Circuit

Описание программы с официального сайта (англо-русский перевод).



Вы можете создавать и моделировать схемы прямо на телефоне или планшете, анимировать и понимать, как они работают, проверять домашние задания и тестировать свои проекты. Более того, вы можете присоединиться и взаимодействовать с большим онлайн-сообществом энтузиастов.

Визуализируй

Динамические анимации напряжений, токов и зарядов отображаются прямо поверх схемы. Детальная визуализация дает представление о работе схемы. Так не сможет любое уравнение или формула!

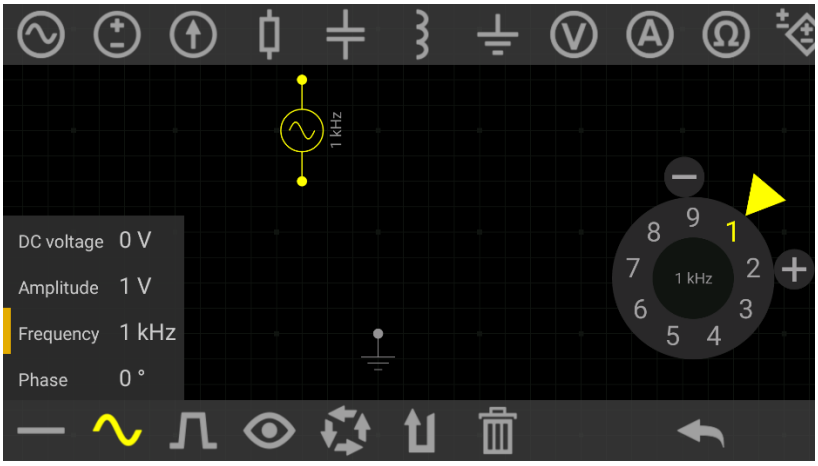
Симулируй

Когда вы строите произвольную схему, она показывает вам, как она работает, даже если вы только что изобрели новую конструкцию. Это стало возможным благодаря специально разработанному движку симуляции схем.

Взаимодействуй

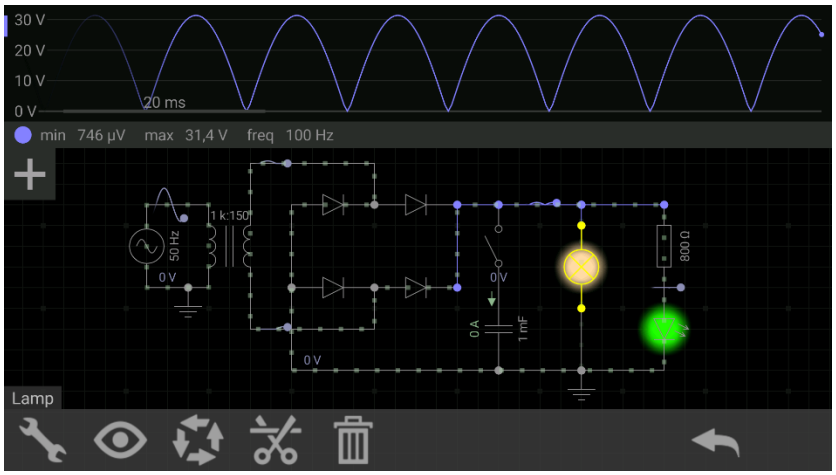
Отрегулируйте параметры схемы во время моделирования и посмотрите, как эта схема реагирует — все в режиме реального времени! Интерфейс сенсорного экрана заставляет вас чувствовать, что вы строите схемы своими руками.

Я установил полную версию программы на свой Android смартфон и работаю на нем. Программа предлагает базу основных элементов, параметры которых можно подстраивать на этапе сборки, так и в реальном времени симуляции.

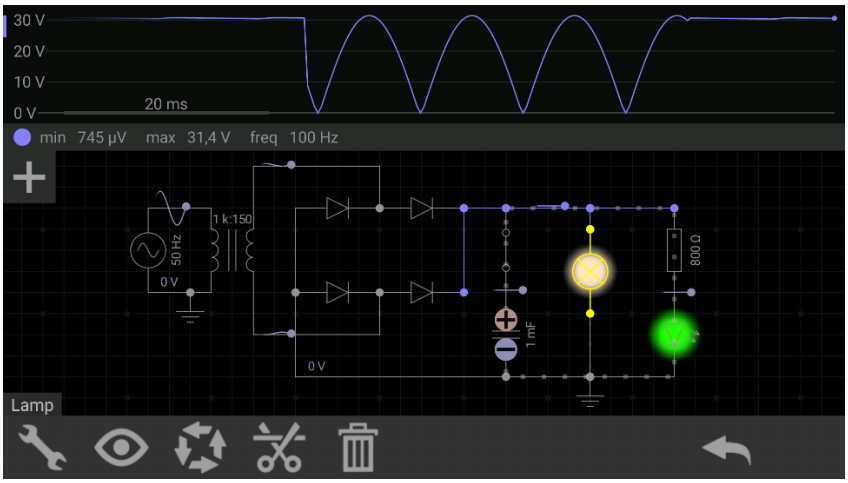


Так выглядит настройка источника переменного напряжения. Слева мы видим перечень параметров, а справа колесо подстройки. Колесо с каждым оборотом увеличивает цену оборота на одну степень десяти. (0,01- 0,1; 0,1 – 0; 0-10; 10-100; 100-1000 и т.д.)

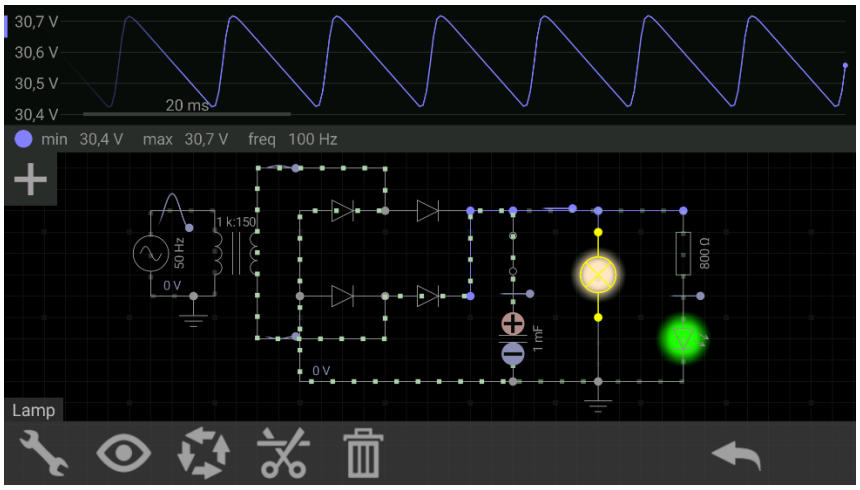
В качестве примера я собрал схему простого блока питания и запустил симуляцию.



Рассмотрим схему. Она состоит из источника переменного напряжения (220В 50Гц), понижающего трансформатора, двухполупериодного диодного выпрямителя, сглаживающего фильтра с возможностью отключения, лампы накаливания и светодиода с токоограничивающим резистором. Синий график показывает значение напряжения на выходе выпрямителя относительно земли. В данном случае это значение колеблется от 0 до 30 вольт с частотой 100 Гц, что соответствует двухполупериодному выпрямителю. Если подключить фильтр, колебания резко сгладятся.



Потом программа автоматически увеличит масштаб графика, подстраиваясь под амплитуду колебаний.



Можно увидеть, что остаточные пульсации имеют амплитуду 0,3 В. Таким образом мы получили исчерпывающую математическую модель данной цепи и можем смело приступать к ее сборке.

Практическое применение на уроке

Тема урока: «Составление и расчет принципиальных схем электрических цепей»

Цель урока

- Образовательная: познакомить учащихся с процессом составления и расчета электрических принципиальных схем
- Развивающая: повысить способности к логическому мышлению
- Воспитательная: развить самостоятельность, коммуникативные навыки при работе в команде, ответственность перед собой и командой.

Ход урока

Этапы урока	Обучающие и развивающие компоненты, задания и упражнения	Деятельность учителя	Деятельность обучающихся	Формы организации взаимодействия на уроке	Универсальные учебные действия	Промежу-точный контроль
1. Организа-ционный момент (2 мин)	Организация самоопределе-ния обучающихся к деятельности на уроке	Приветствует учеников. Проверяет готовность к уроку. Отмечает отсутствующих.	Воспринимают на слух, визуально контролируют свою готовность к уроку	Фронтальная	Личностные Регулятивные	Устные ответы
2. Постанов-ка учебной задачи (5 мин)	Повторение изученного материала	На прошлом уроке изучалась тема «Условные обозначения электрических элементов». Повторим известные нам элементы и их обозначения. • Резистор • Диод • Светодиод • Источник питания • Ключ	Слушают учителя, называют хором условные обозначения	Фронтальная	Познавательные	
	Формулировка темы урока, постановка целей и задач.	Вы знаете, что любой электроприбор состоит из множества электрических компонентов. Предположите, для чего мы изучаем их условные обозначения? Попробуйте сформулировать тему сегодняшнего урока. Давайте подумаем и определим цели и задачи нашей предстоящей работы. Цель: Научиться составлять электрические	Слушают учителя, размышляют, предлагают свои варианты формулировок с поднятой рукой	Фронтальная, индивидуальная	Коммуникатив ные Познавательные	

		принципиаль-ные схемы и проверять их в работе. Задачи: • изучить принципы составления схем • изучить основные методы проверки схем в работе • применить знания на практике				
3. Освоение нового материала (2 + 2 + 11) мин	Организация формы взаимодействия на уроке	Разделение обучающихся на подгруппы, с присвоением индивидуальной роли в подгруппе	Слушают указания учителя, пересаживаются согласно подгруппам, распределяют роли внутри подгруппы.	Групповая, индивидуальная	Коммуникативные Регулятивные Личностные	
	Предоставление учебного материала и инструкции по его освоению	На ПК в указанном месте хранятся необходимые для изучения материалы. С ними нужно лично ознакомиться, обсудить в группе.	Слушают инструкции, необходимые для дальнейшей работы, проверяют свою готовность.	Фронтальная	Коммуникативные Регулятивные	
	Самостоятельное изучение материалов	Отвечает на вопросы по затруднениям, при необходимости дает дополнительную информацию	Изучают предложенный материал, обсуждают, задают вопросы друг другу и, в случае затруднений, учителю	Групповая, индивидуальная	Познавательные Коммуникативные	
4. Самостоя-тельная работа с проверкой по прове-рочному листу. (2 + 8) x 2 мин	Подготовка к практической части по работе с симулятором	Рассказывает о методах и инструментах, необходимых для выполнения практического задания. Объясняет правила ТБ и дает рекомендации по организации рабочих мест.	Слушают учителя, готовят свое рабочее место, проверяют свою готовность к работе	Фронтальная, групповая, индивидуальная	Регулятивные Коммуникативные	

	Практическая часть. Выполнение мини проекта принципиальной схемы в симуляторе	Следит за работой обучающихся, помогает при необходимости.	Работают в группе и самостоятельно над поставленной задачей	Групповая, индивидуальная	Познавательные Коммуникативные	
	Подготовка к практической части по работе с макетной плате	Рассказывает о методах и инструментах, необходимых для выполнения практического задания. Объясняет правила ТБ и дает рекомендации по организации рабочих мест.	Слушают учителя, готовят свое рабочее место, проверяют свою готовность к работе	Фронтальная, групповая, индивидуальная	Регулятивные Коммуникативные	
	Практическая часть. Выполнение мини проекта принципиальной схемы на макетной плате	Следит за работой обучающихся, помогает при необходимости.	Работают в группе и самостоятельно над поставленной задачей	Групповая, индивидуальная	Познавательные Коммуникативные	
5. Рефлексия деятельности 3 минуты	Подведение итогов, оценка достижения целей и задач, обмен впечатлениями	Наше занятие подходит к концу. Предлагаю вам обсудить итог, к которому мы пришли, достигли ли мы поставленных целей и задач. А так же поделиться своими впечатлениями.	Слушают учителя, размышляют и высказывают свое мнение с поднятой рукой	Фронтальная, индивидуальная	Коммуникативные Регулятивные Личностные	

Заключение

В этой статье вы познакомились с ПО для симуляции электрических схем, а также увидели пример открытого урока по технологии с применением данного ПО для обеспечения наглядности преподаваемого материала.

Список литературы

1. САПР симулятор EveryCircuit //tehnari.ru: технический форум, 2014. URL: https://www.tehnari.ru/members/b1241.html (дата обращения 27.05.2019).

2. Официальный сайт Every Circuit // everycircuit.com: официальный сайт компании – разработчика ПО. URL: https://everycircuit.com/ (дата обращения 27.05.2019).

Современные подходы к преподаванию предметной области «Технология». Проект «Доброшкола»

Хабарова Татьяна Петровна,
учитель технологии
МАОУ для обучающихся с ОВЗ СОШ-интернат № 6

В мировой практике давно признана тесная взаимосвязь между уровнем образования обучающихся с инвалидностью, с ОВЗ и степенью их участия в жизни общества. Чем выше уровень и качество полученного этой категорией граждан образования, тем успешнее их профессиональная реабилитация, социализация и тем эффективнее самореализация.

Основной целью общего образования обучающихся с инвалидностью и ОВЗ является получение ими не просто профессионально ориентированного образования, а навыков профессии, необходимой для их дальнейшего профессионального обучения или трудоустройства.

Важнейшими принципами развития и обучения школьников с особыми образовательными потребностями на предметах образовательной области «Технология» являются:

- овладение необходимыми технологическими знаниями и умениями
- ознакомление с общетрудовыми навыками, этикой трудовых отношений
- творческое и эстетическое развитие учащихся
- профессиональное самоопределение и социально-трудовая адаптация.

Обучение школьников технологии строится на основе освоения конкретных процессов преобразования и использования материалов, энергии, информации, объектов природной и социальной среды с учетом интересов и склонностей учащихся, их психофизических возможностей, состояния здоровья, а также с учетом региональных социально-экономических условий и развития рынка труда.

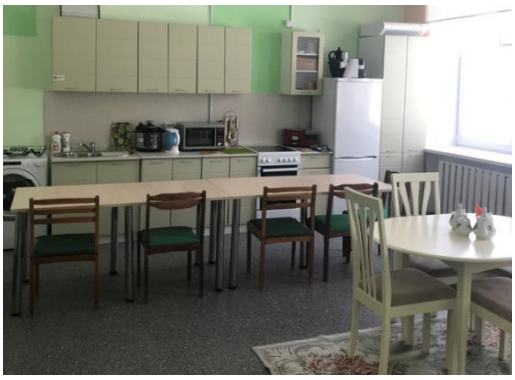
Для полной реализации данных принципов необходимы условия для их реализации. И федеральный проект «Современная школа» направлен на обновление инфраструктуры коррекционных школ, и в первую очередь – на обновление трудовых мастерских, приобретение современного оборудования для современных, востребованных профессий.

Благодаря этому проекту, проекту «Доброшкола», для нашей школы было закуплено новое оборудование и материалы для таких предметов как: информатика, ИЗО и МХК, технология. Были открыты такие учебные направления как: легоконструирование, котранажно-переплетное дело. Обновилось оборудование в гончарной мастерской и в мастерских по технологии.

Преподавателям этих предметов было предложено выбрать направления, по которым они будут работать. В рамках моего предмета нами было выбраны направления: «Швейное дело», «Поварское дело», «Декоративно-прикладное творчество», «Агропромышленный профиль».

В результате было закуплено дополнительное оборудование и к началу учебного года (1 сентября) был подготовлен кабинет «Технология» для работы по этим направлениям. При выборе стилевого решения в дизайне кабинета были учтены рекомендации в соответствии проекта «Доброшкола».

Произведено зонирование кабинета:



Рабочая зона «Кулинария»

Зона «Швейная мастерская» и «Декоративно-прикладное творчество»

Зона «Агропрофиль»

В соответствии с учебным планом школы и образовательного стандарта ФГОС в учебных программах по предмету «Технология» 6-7 классы и «Социально-бытовая ориентировка» были внесены изменения в разделы:

«Технология»

Раздел программы	**6 класс**	**7 класс**
Кулинария	12 часов	14 часов
Интерьер жилого дома (внесено: уход за цветами)	6 часов	2 часа
Швейное дело	30 часов	28 часов
Художественные ремесла: Вязание на вязальной машине Декоративная обработка кожи	17 часов 4 часа	19 часов 6 часов

«Социально-бытовая ориентировка»

Раздел программы (темы занятий)	**класс**
Комнатные цветы. Посадка и пересадка комнатных растений. Уход за цветами.	1 класс
Комнатные цветы. Посадка и пересадка комнатных растений. Уход за цветами.	3 класс
Уход за цветами.	7 класс
Уход за цветами.	8 класс

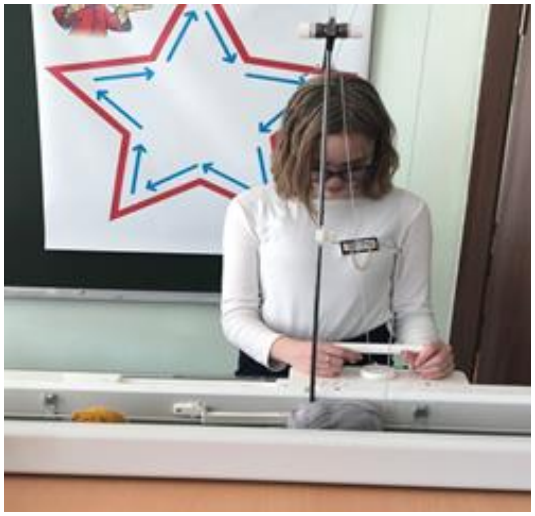
Разработана программа кружковой работы декоративно-прикладного творчества «Кудесница», включающая такие разделы:

- вышивание на вышивальной машине;
- вязание на вязальной машине;
- работа с воском,
- работа с кожей.
- квиллинг.

Программа кружка рассчитана на 60 часов в год (2 часа в неделю) на 3 года.

Программы разработаны для слепых, слабовидящих и детей с ограниченными возможностями здоровья и учитывают особенности их психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья.

В результате реализации программы по предмету «Технология» и занятий по коррекционному курсу «Социально-бытовая ориентировка учащиеся освоили технологию обработки швейных изделий (блузы и юбки), декоративную обработку кожи (научились изготавливать украшения из кожи), готовить различные блюда с использованием бытовых электроприборов (электромясорубки, мультиварки, тостера и т.д.), сажать и ухаживать за цветами. Посещая кружок декоративно-прикладного творчества «Кудесница», учащиеся освоили работу на вязальной и вышивальной машинах, научились работать с воском.



Поиск путей определения содержания и методов обучения по предмету «Технология»

Юрченко Светлана Петровна,
учитель технологии
МАОУ для обучающихся с ОВЗ СОШ-интернат № 6

Технология, как важный социально значимый предмет, направлен на социально – трудовую адаптацию и предполагает совершенствование организации учебного процесса, научное обоснование содержания обучения, уровня его методического обеспечения.

Новые условия обучения требуют от учителя не донести, объяснить, показать готовый материал учащимся, а вести их к решению проблемы. Долгие годы шел активный поиск перестройки деятельности школы на новых принципах. Поиски путей обновления школы привели к введению новых форм организации учебного процесса и содержания обучения учащихся.

Основная цель - активизация личности учащихся, формирование у них сознательного отношения к происходящему. В ходе исследований выдвигались различные требования, которым должно отвечать содержание образования. Это доступность обучения, но она не может быть обеспечена без дифференциации содержания обучения.

Дифференциация содержания обучения невозможна без дифференциации и индивидуализации методов и приемов обучения. Жизненная и практическая направленность содержания носит прикладной характер. Это требование близко по своей значимости принципу межпредметной связи. Следовательно, содержание обучения является лишь одним, хотя и очень важным, аспектом, обеспечивающим успешное решение задач школы.

А в полную меру все задачи школы могут быть решены рациональной организацией всего учебно-воспитательного процесса, и в первую очередь качеством учебного процесса. Большую роль в решении данного вопроса играет совокупность методов обучения. Это путь, который определяет характер умственного развития, формирует черты личности. В педагогике все методы делятся на 3 группы: словесные, наглядные, практические. Эти методы можно использовать, комбинируя между собой, так как они стимулируют познавательную активность. Переключение с одного вида деятельности на другой предохраняет от переутомления, и в тоже время не дает отвлечься от изучаемого материала, а также обеспечивает его восприятие с различных сторон. Очень важно постоянно подмечать и поощрять малейшие успехи детей, своевременно помогать каждому, развивать в нем веру в собственные силы и возможности.

Метод – это способ достижения определенных результатов в познании и практике.

В своей практике я использую творческие методы:

I. Метод учебного познания

1. Метод сравнения.

Сравниваться могут любые объекты, понятия, эпохи. Например, история платья. Важно не только удобство платья, добротность материала, но и соответствующее эмоциональное настроение. сегодня платье, разрабатываемое по народным традициям, должно иметь конкретного адресата и учитывать его назначение: повседневное, праздничное, сценическое. При изучении платья учащиеся получают представление о таких понятиях, как композиция платья, силуэт, стиль, пропорции, цвет, процесс изготовления одежды, рабочие профессии швейного производства, правила снятия мерок. Используя основные приемы моделирования, учащиеся выполняют эскизы модели по ее описанию, вносят изменения в базовые лекала по снятым меркам. Изучение декоративно прикладного искусства, его применение вызывает интерес к творческому процессу. Каждая ученица может проявить свою фантазию, понимание

прекрасного и мастерство, а также научиться организации предпринимательской деятельности, бизнеса, и верно выбрать профессию и специальность.

2. Метод эвристических вопросов.

Что? Кто? Зачем? Где? Как? Когда? Учащиеся отвечают рождение творческих работ. Например, Какие изделия и как можно изготовить изделия из различных материалов?
Коврики, панно, декоративные подушки, декоративные салфетки и т.д.

3. Метод образного видения.

Результат работы выражается графической форме. (эскиз творческой работы, его описание)

Используя этот метод, вспоминала давно забытый вид деятельности: вышивка при помощи иглы. Получая различные изделия: съемные украшения для одежды, для интерьера.

Можно реализовать себя в различных областях профессий, что немало важно для будущей жизни.

II. Креативные методы

1. Метод придумывания.

Создать неизвестный ранее продукт в результате творческих действий.

- эскизы швейного изделия: платья, фартуки, шорты.
- оформление подарков к праздникам.

2. Метод вживания.

Почувствовать другую эпоху, представить себя в той одежде, изучить, манеры поведения, используя журналы и видеоролики.

III. Оргдеятельностные методы

1. Метод взаимообучения.

Ученицы работают в парах, группах, выполняют функции учителя, применяя доступный набор педагогических методов.

2. Метод самоорганизации.

Выполнение практической работы. Трудно проверить без определенного запаса знаний. Собственное творчество детей помогает прочнее усваивать и запоминать теоретические сведения. Легче решается проблема мотивации, дети сами проявляют желание творить. Практическую тесную связь с родителями, которые позволяют мне установить контакт с семьей, а ребенку почувствовать значимость теоретических и практических навыков, получаемых в процессе обучения.

При систематическом использовании творческих методов обучения у учащихся вырабатывается личностный подход к получению индивидуального результата, умение отстаивать и защищать свою собственную точку зрения. Учащиеся становятся коммуникабельными.

Открываются большие возможности для совместного творчества учителя и ученика. При этом ведущим становится понятие сотрудничества, сотворчества, а дети являются полноправными участниками образовательного процесса.

Какие бы не был по своей форме урок, главное, чтобы он был интересным для учащихся.

Я ставлю перед ними конкретные задачи и помогаю находить их решения, даю просмотр для проявления творческой самостоятельности.

Этими аспектами руководствуюсь при определении целей учебно–воспитательного процесса в целом и каждого урока в отдельности.

Моя задача – не просто дать объем знаний, а научить учиться.

Использование во внеурочной деятельности цифровых образовательных ресурсов

Жигарева Ольга Михайловна,
учитель биологии
МАОУ «Средняя школа № 3»

Цифровые образовательные ресурсы это представленные в цифровой форме фотографии, видеофрагменты, статические и динамические модели, объекты виртуальной реальности и интерактивного моделирования, символьные объекты, текстовые документы и иные учебные материалы, необходимые для организации учебного процесса.

Использование цифровых образовательных ресурсов в биологии является важнейшим аспектом совершенствования и оптимизации учебного процесса и кружковой деятельности, обогащения арсенала методических средств и приёмов, позволяющих разнообразить формы работы и сделать занятие запоминающимся и интересным для учащихся.

Используем на занятиях кружка Flash-анимации – это небольшой учебный ролик, в котором с помощью подвижных изображений, схем, подписей и дикторского текста изложен фрагмент изучаемого материала. С педагогической точки зрения, использование анимаций способствует развитию общебиологических понятий, приобретению навыков логического мышления и умению применять полученные знания. Одна из основных функций анимации – функция наглядности. Она делает наглядным определённое свойство или признак моделируемого объекта, несколько схематизируя, вычленяя или обобщая его.

Познавательная функция состоит в абстрагировании свойств натурального объекта или явления. Данные элементы способствуют развитию у учащегося самостоятельности при принятии решения и навыков самооценки своих знаний.

Весьма эффективными являются видеофильмы, flash–анимации, интерактивные схемы и рисунки, компьютерные лабораторные практикумы, которые позволяют частично компенсировать недостаток натуральных объектов и наглядного материала, без которого нельзя полно показать разнообразие живого мира, особенности его строения, развития, механизмы протекания и целостность биологических процессов. Применение мультимедиа ресурсов позволяет обеспечить максимальный эффект обучения, так как в этом случае учебная информация будет представлена в различных формах и обеспечит комплексное воздействие на ученика.

На занятиях внеурочной деятельности широко используем предложенные материалы в ВК сообщества конкурса «Большая перемена», одно из вызовов конкурса это экологическое «Сохраняй природу!». В данном направлении проводят челленджи, видеоматериалы используем на занятиях кружка.

Во внеурочной деятельности используем сайт «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов». http://school-collection.edu.ru.

Здесь можно просмотреть статьи журнала «Наука и жизнь», используем виртуальный живой уголок, задачи практико–ориентированные, учимся использовать определитель растений и животных.

Проводим в школе экологические акции, посвященные Дню водных ресурсов, День Земли и другие. Составляем памятки в программе «Canva» и размещаем в школе или раздаем учащимся.

При организации исследовательской деятельности ресурсы Интернет становятся незаменимыми при поиске теоретической информации, для ознакомления с другими исследовательскими проектами, для обработки статистических данных и оформления результатов исследовательской деятельности. Одной из целей современной школы является подготовка выпускника, способного к успешному продолжению обучения в Вузе, а так же к научно-исследовательской деятельности в различных областях знаний, к реализации творческого потенциала личности в изменяющихся социально-экономических условиях.

Учитель сегодня не столько тот, кто учит, сколько тот, кто помогает овладеть способами, как ребёнку учиться.

Проектно-исследовательская технология как система интегрированных процедур в образовательном процессе включает многие известные методы и способы активного обучения, как метод проектов, методы сбора и обработки данных, исследовательский и проблемный методы, анализ справочных и литературных источников, поисковый эксперимент, опытная работа, обобщение результатов и другие. Её изначальной формой является метод проектов, который успешно используется в современном процессе обучения. Система моей работы по данной теме на уроках и внеклассных мероприятиях построена по концентрическому принципу (осуществляет пропедевтическую работу по развитию исследовательских умений). Исследовательская работа проводится каждый год с постепенным усложнением материала, изменением форм и методов исследования.

Исследовательская работа ведется следующим образом:

- на кружке – в начале года проблема ставится учителем, поиск осуществляется учащимися по наводящим вопросам. Далее постановка проблемы по возможности осуществляется ребятами самостоятельно.

Проводим кратковременные исследования–наблюдения со словесным описанием и рисунком под руководством учителя.

В 6 классе будем проводить коллективные исследования по определенному плану, по различным темам. Ребята проводят вместе со взрослыми учебные исследования, осуществляют поиск информации в литературе по интересующей их теме, имеют возможность и желание поделиться с одноклассниками результатами своей работы. Осуществляется подготовка самостоятельного длительного исследования по интересующей теме. Исследование проводится под руководством учителя, с помощью родителей. В результате проведенных исследований учащиеся приобретают навыки работы с различными информационными источниками. Школьники способны ставить и решать познавательные задачи, осуществлять поиск и переработку, систематизировать и обобщать собранный материал. Ребятами определен путь практического использования изученных тем и осознана важность представленных результатов исследовательской работы.

Использованы источники:

https://infourok.ru/vistuplenie-na-mo-opit-ispolzovaniya-proektno-issledovatelskoy-deyatelnosti-vo-vneurochnoy-rabote-1215136.html

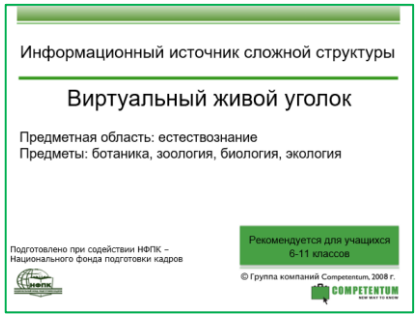
https://weburok.com/1813215

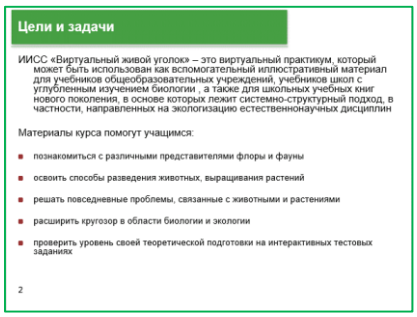
https://infourok.ru/primenenie_cifrovyh_obrazovatelnyh_resursov__na_urokah_biologii_i_vneurochnoy_deyatelnosti.-166666.htm

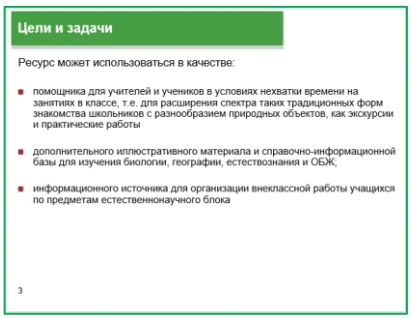
https://infourok.ru/doklad-ispolzovanie-cifrovyh-obrazovatelnyh-resursov-na-urokah-biologii-prezentaciya-tekst-5265569.html

https://infourok.ru/konspekt-po-biologii-tipi-cifrovih-obrazovatelnih-resursov-599126.html

https://infourok.ru/metodicheskie-rekomendacii-proektno-issledovatelskaya-deyatelnost-uchitelya-i-uchenika-v-kontekste-vvedeniya-fgos-5272589.html







Новизна разработки

- *концептуально* – в постановке цели и мотивации деятельности учащихся, ориентированных на настоящие интерес и любовь к живому, и соответственно на виртуальный тренинг поведения в потенциально возможных, негативных для растений и животных ситуациях с целью последующего грамотного воспроизведения требуемых действий в реальности
- *технически* – в использовании новейших информационных технологий, допускающих дальнейшую диверсификацию и усложнение сюжетов,
- *психологически* – в отказе от порой ежечасного изнурительного ухаживания за фантазийной живностью, обязательно гибнущей в случае неудачи, что неизбежно сопровождается стрессовой ситуацией;
- *информационно* – в приобретении дополнительных сведений об особенностях городской среды обитания и урбоэкологических проблемах

4

Функциональность источника

- Все модули ИИСС разработаны на единой платформе и объединены единым дизайном как электронное издание. В ИИСС реализован многопользовательский режим (с вводом пароля). Разделение пользователей предлагается для того, чтобы пользователи могли записывать результаты своей работы в индивидуальные журналы
- Дополнительные функциональные элементы ИИСС:
  - Поисковая система (полнотекстовый поиск, поиск по типам объектов, поиск названию объекта)
  - Для мониторинга обучения используется информационный журнал (или журнал наглядности), позволяющий хранить информацию о работе учащегося с ИССС
  - Помощь
- Поддерживаются стандартные возможности работы с текстом в Internet Explorer (выделение блока, копирование в буфер, печать)

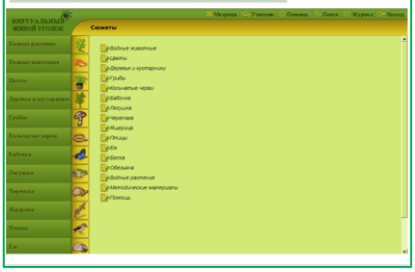
5

Структура коллекции

- Демо-версия ИИСС «Виртуальный живой уголок»
- 14 тематических модулей
  - Водные животные
  - Водные растения
  - Цветы
  - Деревья и кустарники
  - Грибы
  - Кольчатые черви
  - Бабочки
  - Лягушки
  - Черепахи
  - Ящерицы
  - Птицы
  - Ежи
  - Белки
  - Обезьяны
- ИИСС «Виртуальный живой уголок» на CD

6

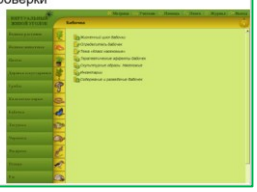
Основные материалы источника



Основные материалы источника

В сюжетном модуле содержатся:

- Тематические статьи
- Интерактивные определители
- Интерактивные модели и практикумы
- Вопросы для самопроверки



8

Альтернативное содержание - матрица

- Матрица построена по интересу обитателей урбоэкосистем к живым организмам:
  - Жизненный цикл
  - Определители
  - Объекты бионики
  - Вопросы по темам
  - Гастрономические изыски…
  - Вещи-украшения
  - Терапевтические эффекты
  - Скульптурные образы
  - На гербе города…
  - Воспроизводство биоресурсов
  - Имитация биотопа
  - Модули-практикумы
  - Природные токсины
  - Переносчики заболеваний

Представление содержания в виде матрицы

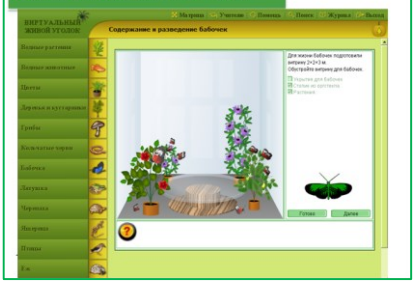
Основные материалы источника

Определитель – модель или набор интерактивных заданий, в которых надо поставить соответствие между фотографией и описанием

11

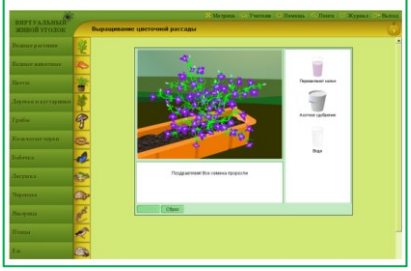
Пример определителя

Основные материалы источника. Модели

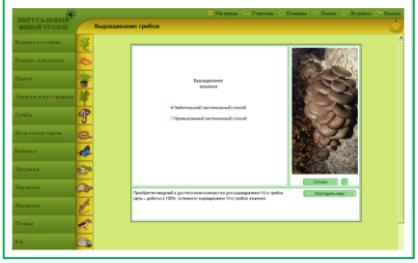


Основные материалы источника. Модели

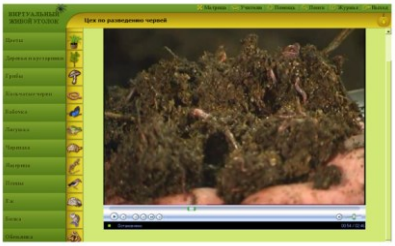
Основные материалы источника. Модели



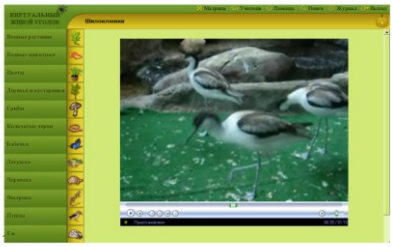
Основные материалы источника. Модели



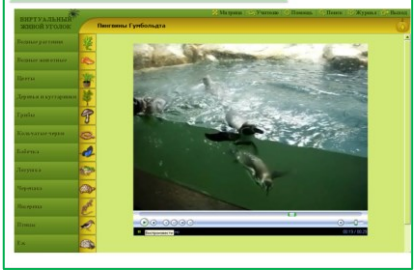
Основные материалы источника. Видео



Основные материалы источника. Видео



Основные материалы источника. Видео



Возможности ИИСС

- Результаты работы учащегося автоматически заносятся в журнал

20

Возможности ИИСС

- Поисковая система позволяет находить различные объекты по содержащемуся в них тексту, типу и названию

Технические требования к оборудованию

- Процессор Intel Celeron 700 MHz;
- Оперативная память 128 Mb;
- Объем жесткого диска 300 Mb;
- Устройство для чтения CD-ROM;
- Видеоадаптер 1024x768 SVGA;
- Манипулятор «мышь»;
- Операционная система Microsoft Windows XP, Microsoft Windows 2000;
- Microsoft Internet Explorer версии 6.0, Macromedia Flash Player 8, Sun JRE

22

Авторы и разработчики

- Авторы: Е. И. Хабарова, О. И. Роздина
- Сценарии цифровых ресурсов: Е. Андреева, А. Вертинский, Т. Комоско
- Дизайн: Е. Андреева, А. Вертинский, Е. Зайцева
- Разработка технологической платформы: С. Алешин, В. Шахов
- Модели, анимации и иллюстрации: группа художников под руководством С. Эльгина, А. Руденковой, Э. Абдулнасырова
- Сборка: группа редакторов под руководством И. Сушина и А. Дибровой
- Тестирование: А. Елисеев
- Координатор проекта: Т. Хижная
- Руководитель проекта: А. Вертинский
- Проект выполнялся в Департаменте электронного обучения; директор департамента – канд. физ.-мат. наук В. Брагин

Подготовлено при содействии НФПК – Национального фонда подготовки кадров

© ООО «Физикон», 2005-2008

23

О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся

Некрасова Т.П.,
руководитель городского методического объединения классных руководителей и воспитателей

«О внесении изменений в Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" по вопросам воспитания обучающихся» (методические рекомендации для по работе с документами)

Некрасова Т.П. – *руководитель ГМО классных руководителей и воспитателей.*

1 сентября 2020г вступил в силу Федеральный закон № 304-ФЗ от 31 июля 2020 г "О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся"

ФЗ №273 «Об образовании в РФ» от 29.12.2012г.

Закон определяет ключевые подходы к содержанию и результатам воспитания и раскрывает механизмы организации воспитательной работы в образовательной организации.

Изменения в Федеральном Законе № 304-ФЗ от 31 июля 2020 г

Статья 2, пункт 2	изменена трактовка понятия «воспитание»	Подчеркнута **роль гражданского и патриотического и правового воспитания;** бережного отношения **к культурному наследию и традициям многонационального народа РФ, природе и окружающей среде.**
Статья 2, пункт 9	изменена трактовка понятия «образовательная программа»	в структуру образовательной программы в обязательном порядке должна входить **рабочая программа воспитания**
Статья 2, пункт 10	изменена трактовка «примерная основная образовательная программа»	в структуру примерной образовательной программы включены: **рабочая программа воспитания и примерный календарный план воспитательной работы**
Статья 12	изложены общие требования к организации воспитания	«воспитание должно стать составной частью всех образовательных программ».

Не позднее 1 сентября 2021 г. все образовательные программы подлежат приведению в соответствие с положениями ФЗ

ПРИМЕРНАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ

Назначение примерной программы - помочь школам создать и реализовать собственные работающие программы воспитания

Примерная программа по сути **является конструктором**

- *На основе примерной программы воспитания образовательные организации разрабатывают свои **рабочие программы воспитания***

Примерная программа задает образец для разработки рабочих программ, но не может быть их заменой!

Структура рабочей программы воспитания

Раздел 1. Особенности организуемого в школе воспитательного процесса

Это краткая информация о:

- специфике расположения школы,
- особенностях ее социального окружения,
- источниках положительного или отрицательного влияния на детей,
- значимых партнерах школы,
- особенностях контингента учащихся,
- оригинальных воспитательных находках школы,
- важных для школы традициях воспитания.

Структура рабочей программы воспитания

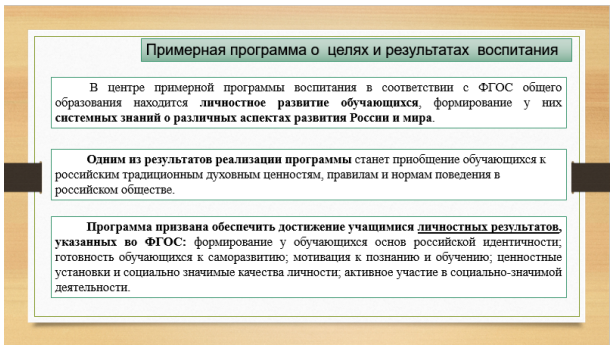
Раздел 2. Цель и задачи воспитания

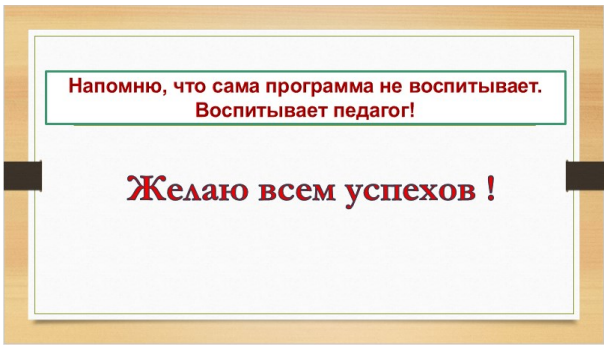
Цель воспитания - личностное развитие школьников, проявляющееся:

1) в усвоении ими знаний основных норм, которые общество выработало на основе этих ценностей (то есть, в усвоении ими социально значимых знаний);

2) в развитии их позитивных отношений к этим общественным ценностям (то есть в развитии их социально значимых отношений);

3) в приобретении ими соответствующего этим ценностям опыта поведения, опыта применения сформированных знаний и отношений на практике (то есть в приобретении ими опыта осуществления социально значимых дел).





Секреты успешности классного руководителя

Новгородцева Татьяна Викентьевна,
учитель начальных классов
МАОУ для обучающихся с ОВЗ школа-интернат № 6

Ведущую роль в организации сотрудничества школы и семьи играют *классные руководители.* Именно от их работы зависит гармоничное всестороннее развитие ребенка, зависит и то, насколько семьи понимают политику, проводимую школой по отношению к воспитанию, обучению детей, и участвуют в ее реализации.

Классный руководитель - ключевая фигура в воспитательной деятельности школы, он является организатором воспитательного процесса. Все мы знаем, что воспитание детей - это, наверное, самое трудное, но интересное из всех видов образовательной деятельности. Это творение живых характеров, и к этому стоило бы относиться, как к самой важной из всех профессий.

Быть классным руководителем – не самое простое дело. Обладать умением из разных по характеру и темпераменту ребят создавать единый и сплочённый коллектив – это искусство. Видеть в каждом ученике личность – это профессионализм. Уметь прожить с ними добрую и запомнившуюся навсегда школьную жизнь – это талант. Этими качествами и должен обладать настоящий классный руководитель**.** Надо, чтобы классный руководитель не терял своего особого значения и призвания «разжигать огонь» в юных душах. Главное - сохранить молодость души на долгие годы, тогда легче будет понять этих юных, прекрасных, искренних детей.

Что же способствует успешности классного руководителя?

Во-первых, во взаимоотношениях с детьми, должно быть меньше формализма, а больше человеческого общения.

Во-вторых, стиль общения с детьми нужно выбирать благожелательный и простосердечный.

Полагаю, что успешность учителя зависит от успешности учеников. А успешен ребенок, когда ему хорошо, когда его поддерживают и учитель, и родители. Ребенок самоценен, и я не формирую его как личность, а создаю условия для его развития. Я не веду его, а иду рядом, а может быть чуточку впереди, я принимаю его таким, каков он есть со всеми его недостатками.

Другой составляющей успешной деятельности классного руководителя считаю осведомленность о семье, в которой растет ребенок и тесную связь с родителями. Чтобы узнать ребенка, надо хорошо знать его семью.

Есть еще один фактор, способствующий успешной деятельности классного руководителя – это тесная связь с учителями, работающими в классе. Ведь ему важно иметь информацию об отношении детей к учебе, к тому или иному предмету и, если потребуется, совместно с учителями разрабатывать меры воздействия на класс или отдельных учащихся, оказывать помощь и поддержку.

И еще немаловажный фактор, к классным детям надо относиться так, как к своим собственным. Просто надо любить детей. Слушать их и уметь слышать, смотреть и видеть, чувствовать всех вместе и каждого в отдельности. Не подчинять и не подстраивать под себя, а помогать тактично и ненавязчиво. А еще обязательно сделать единомышленниками родителей. И, наконец, чем больше доверяешь детям, бываешь с ними искренна, тем более проще решать возникающие проблемы.

Одним из факторов, способствующих успешной деятельности классного руководителя я считаю - авторитет учителя**.** Авторитет учителя - это авторитет старшего, более умного, более знающего, умеющего и справедливого. Поэтому учитель сам должен серьёзно относиться к своим поступкам, понимать, что его каждое действие усваивается учениками. За работой классного руководителя за его словами и поступками следят не только ученики, но и родители. Они замечают всё: как одет, как он разговаривает с другими людьми, как он относится к разным ребятам. Выполняет ли свои обещания или нет, может ли признать свою неправоту или нет. Не всегда эти наблюдения осознаются, но они накапливаются и составляют представление об учителе, его знаниях, справедливости, человечности. Сухомлинский подчёркивал, что отношение между учителем и воспитанниками и их родителями должны строиться по типу самых высоких и бескорыстных нравственных отношений. Я считаю, что это возможно, если родители видят в учителе своего друга, единомышленника, если учитель переживает вместе с ними радость побед и преодоление трудностей. Я глубоко уверена, что ни в одной профессии личность человека, его характер, убеждения, нравственность отношения к другим людям не имеют такого решающего значения, как в

профессии учитель. *Эффективность воспитания ребенка* сильно зависит от того, насколько тесно *взаимодействуют школа и семья.*

Чтобы быть успешным в современном обществе ребенок с ОВЗ должен обладать социальными умениями и навыками, устанавливать и поддерживать связь с социумом. Повышение уровня социальной адаптации детей с ОВЗ в обществе позволяет улучшить качество жизни ребенка.

Второй учебный год я исполняю обязанности классного руководителя в двух классах – это нынешние 6 ск и 8 ск. Списочный состав 14 человек. Из них 10 учащихся обучаются в классе, остальные на индивидуальном и домашнем обучении. Все дети имеют статус инвалида. Каждому ребенку надо уделить внимание, уметь выслушать, понять, помочь при необходимости. Во время работы стараюсь узнать о жизни каждого ученика, его увлечениях, интересах и затем создать в классе атмосферу, которая позволила бы ребенку чувствовать себя комфортно, проявить свои индивидуальные способности, свою уникальность. Часы, свободные от учебных занятий стараюсь заполнить разумно, интересно чтобы они были действенным средством воспитания детей.

Учащиеся в силу своих возможностей принимают участие в различных внеклассных мероприятиях, досуговой деятельности (субботники, Дни здоровья, день трезвости, посещение зоопарка в ЭКБЦ, участие в школьных тематических пятницах, библиотечных уроках, классных часах, празднике Масленицы, в поздравлениях, приуроченных к Дню учителя, Дню защитника отечества, международному женскому дню – 8 марта, и т.д.), также посещают кружки: «Экомедиастудия», «Авиамоделирование», ОФП.

Данные мероприятия содействуют воспитанию у учащихся толерантного, милосердного, терпимого отношения к другим людям, к живому миру, традициям, развитию индивидуальных и творческих способностей. Развитие творческих способностей имеет важное значение. Так как способствует раскрытию личного потенциала, реализации себя, участию в творчестве и созидании, приобретению опыта успешности в конкретной области за счет своих способностей и трудолюбия. Очень сложно разделить труд учителя и классного руководителя, найти границу между обучением и воспитанием. Здесь все взаимосвязано. Родители - активные участники образовательного процесса, они всегда находятся рядом и бывают в курсе всех событий школьной жизни своего ребенка. Совместные мероприятия, праздники, мастер-классы, участие в творческих конкурсах, в школьных онлайн викторинах, оформлении стенгазет - это только лишь часть совместных дел, когда и дети, и взрослые - имеют прекрасную возможность проявить свои творческие способности, личностные качества, узнать что-то новое, пообщаться. Подобные мероприятия способствуют сближению родителей между собой, налаживанию контакта между учителем и родителями.

Чем больше времени дети проводят с родителями, тем больше они понимают и ценят друг друга, тем дружнее становится классный коллектив. Такая работа дает свои положительные результаты: многие мамы в классе начинают тесно сотрудничать, помогать и поддерживать друг друга. Наши дети усваивают уроки жизни не через книги и назидания, а непосредственно через личный опыт общения с взрослыми и сверстниками.

Все индивидуальные, групповые и коллективные формы работы с родителями призваны наладить взаимодействие между школой и семьей, повысить эффективность процесса воспитания детей с нарушениями интеллекта в семье и школе.

В заключение хотелось бы привести ***10 заповедей «классного» воспитателя»:***

1. Умей выслушать - ибо в идеях детей есть рациональное зерно. Найди его.

2. Не кричи. Не подавляй голосом - ибо твои авторитетные слова, сказанные тихо, будут быстрее услышаны.

3. Найди, за что похвалить - ибо доброе слово и кошке приятно.

4. Будь справедлива - ибо обиды больно ранят детскую душу.

5. Умей видеть положительные качества ученика - ибо хорошего в детях больше, чем плохого.

6. Зарази собственным примером - ибо кто-то должен быть паровозом.

7. Защищай своего ученика даже перед педагогами - ибо в негативных моментах есть свои причины.

8. Не ябедничай родителям по пустякам - ибо в собственном бессилии расписывается только слабак.

9. Поощряй инициативу учеников - ибо сделать все самой невозможно.

10. Употребляй во время общения много ласковых слов - ибо классный руководитель - мать от завтрака и до обеда.

И пусть эти простые правила помогут нам в нашей непростой работе.

Один день в школе Хогвартс

внеклассное мероприятие для обучающихся 5 класса

Томилова Любовь Николаевна,
учитель английского языка
МАОУ «Средняя школа № 4»

Тема: «A Day at Hogwarts School»

Цель: создание условий для повышения интереса учащихся к изучению английского языка

Задачи:

Образовательная:

- обобщение и систематизация знаний по изученным темам «Праздники», «Животные», «Страны и Города», «Части тела», «Написание письма»;

- совершенствование навыков аудирования, чтения и говорения;
- совершенствование лексических навыков.

Развивающая:

- повышение уровня мотивации к изучению английского языка;
- развитие воображения и логического мышления
- расширение лингвистического кругозора учащихся;
- расширение знаний учащихся о книге «Гарри Поттер»;
- развитие памяти, мышления, внимания.

Воспитательная:

- поддержание интереса к чтению;
- формирование умения работать в команде;
- воспитание дружеского отношения между участниками команды.

Форма: квест (игра по станциям, викторина)

Оборудование:

- маркеры для рисования;
- листы для выполнения заданий;
- раздаточный материал;
- русско-английские и англо-русские словари.

Предварительная подготовка:

- подбор материала к внеклассному мероприятию;
- составление сценария и презентации;
- проведение инструктажа с ведущими на станциях;
- составление маршрутных листов, ключей;
- подготовка призов и грамот для награждения победителей и призеров.

Ход мероприятия

Директор школы Хогвартс:

Good afternoon, boys and girls. We welcome you at our competition-quest «A Day at Hogwarts School»!

You should be very friendly and solid today to overcome all our difficulties and prove you are good learners.

We wish you good luck! Let's start!

(Команды идут по станциям согласно маршрутным листам)

Станция 1: History

Good afternoon, boys and girls! How are you?

Our first class is History. You will do a test on the «Harry Potter» book.

1. Who is the author of the books about Harry Potter? (Joanne Rowling)
2. How many Harry Potter books are there? (7)
3. Where in Britain is Hogwarts School located? (In Scotland)
4. What means of transport can you use to get to Hogwarts School? (Train)
5. Who is the Headmaster at Hogwarts School? (Albus Dumbledore)
6. Who are Harry Potter's friends? (Hermione Granger and Ronald Weasley)
7. Which pet and companion does Harry Potter have? (a snowy owl)
8. What kind of scar does Harry Potter have? (In the shape of lightning)
9. What colour are Harry Potter's eyes? (Green)
10. Who is Harry Potter's Godfather? (Sirius Black)

Станция 2: Ancient runes.

Our next lesson is Ancient runes. Your task is to decode the letter

Secret code:

A •–	F ••–•	K •–•	O – – –	S •••	W •– –
B –•••	G – –•	L •–••	P •– –•	T –	X –••–
C –•–•	H ••••	M – –	Q – –•–	U ••–	Y –•– –
D –••	I ••	N –•	R •–•	V •••–	Z – –••
E •	J •– – –				

Task: decode the letter.

Задание: Расшифруйте письмо.

(–•• • •– •–•) (••–• •–• •• • –• –••),
(•– – •) (•– •–• •) (– –• •–•• •– –••) (– – – –) (•• –•
••–• – – – •–• – –) (–•– – – – ••–) (•– •–• •) (•– –•–• –•–•
•
•– –• – • –••) (•– –) (•••• – – – – –• •– – •– •–• – •••).
(–• – – –) (–• • • –••) (– – – –) (••• • –• –••) (•– –•)
(– – – •– – •–••).

(– – •• –• • •–• •••– •–)

Dear friend,
We are glad to inform you are accepted at Hogwarts.
No need to send an Owl.
Minerva

Станция 3: Geography.
Good afternoon, boys and girls! How are you?
You are welcome to our Geography class. You are to match the geographical names correctly.

Задание 1: Match the country and the capitals.
1. England ..... A) Dublin
2. Scotland ..... B) Washington
3. Ireland ..... C) Paris
4. America ..... D) Edinburgh
5. France ..... E) London

Ответ: *(за каждый правильный ответ – 1 балл)*
1. England – London
2. Scotland – Edinburgh
3. Ireland – Dublin
4. America – Washington
5. France – Paris

Задание 2: What's this?
A) river B) ocean C) lake D) sea E) city
1. Atlantic
2. Baikal
3. Voronezh
4. Salt
5. Mississippi
6. Pacific
7. Erie
8. Hudson

9. Arctic
10. Volga
11. Black
12. Suzdal

Ответ: *(за каждый правильный ответ – 1 балл)*
1. B)
2. C)
3. E)
4. C)
5. A)
6. B)
7. C)
8. A)
9. B)
10. A)
11. D)
12. E)

Станция 4: Charms

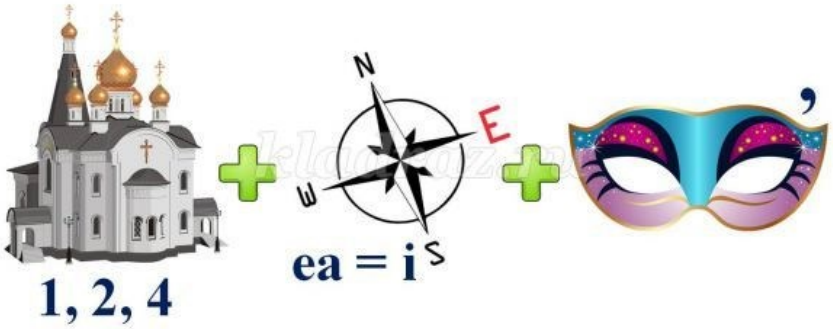
Good afternoon, boys and girls! How are you?
You are welcome to the Charms class. Now you'll remember antonyms.

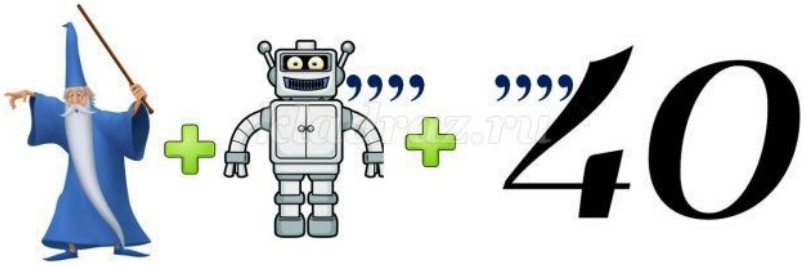
Задание:
1. ask
2. black
3. cold
4. difficult
5. come
6. dark
7. day
8. early
9. far
10. fast
11. fat
12. good
13. like
14. live
15. long
16. low
17. never
18. old
19. rich
20. south
21. stand up
22. start
23. sunny
24. ugly

Ответ: *(за каждый правильный ответ участники получают 1 балл)*
1. answer
2. white
3. hot
4. easy

5. leave
6. light
7. night
8. late
9. near
10. slow
11. thin
12. bad
13. hate
14. die
15. short
16. tall/ high
17. always
18. young
19. poor
20. north
21. sit down
22. finish
23. cloudy
24. beautiful

Станция 5: Prediction
Good afternoon, boys and girls! How are you?
Now you'll have a Prediction class. Can you see the words?

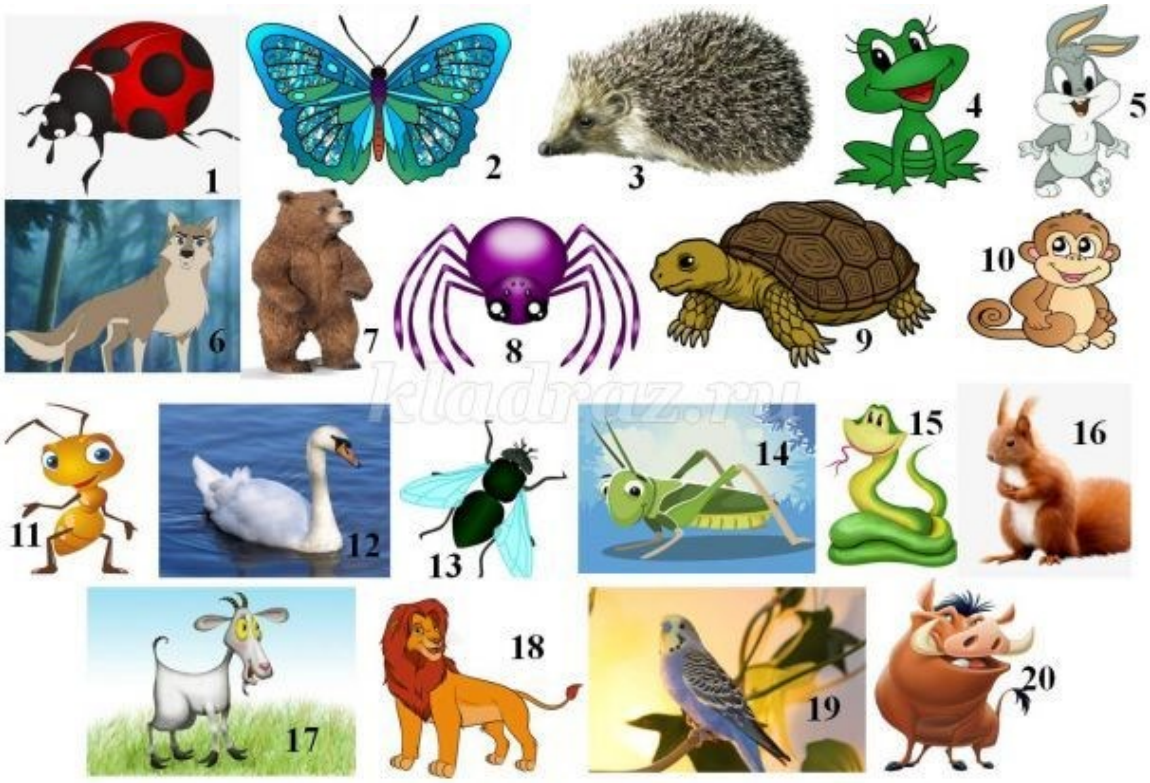




Ответ: Halloween, Christmas, Easter, Rowling, Wizardry, Gryffindor

Станция 6: Biology.
Good afternoon, boys and girls! How are you?

Are you ready for our Biology class. I'm going to check your knowledge on animal species.
Задание: Match the animals with the pictures.



1. butterfly
2. squirrel
3. bear
4. ladybird
5. bull
6. wolf
7. budgie
8. turtle
9. hedgehog
10. snake
11. goat
12. rabbit
13. grasshopper
14. swan
15. ant
16. lion
17. frog
18. fly
19. monkey
20. spider

Ответ:
1. ladybird
2. butterfly
3. hedgehog
4. frog
5. rabbit
6. wolf
7. bear
8. spider
9. turtle
10. monkey
11. ant
12. swan
13. fly
14. grasshopper
15. snake
16. squirrel
17. goat
18. lion
19. budgie
20. bull

Станция 7: Magic
Good afternoon, boys and girls! How are you?
Would you like to play your magic. You are welcome.

Task: turn one word into another by changing one letter in each line.

Преврати одно слово в другое, изменяя только одну букву в каждой строчке.

S	A	D
G	A	Y

kladraz.ru

H	E	A	T
C	O	L	D

S	I	C	K
W	E	L	L

kladraz.ru

S	O	F	T
P	A	R	K

F	O	O	T
K	I	N	D

kladraz.ru

C	A	T
B	E	D

L	E	S	S
M	O	S	T

Ответ:
(за каждый правильный ответ – 1 балл)
sad-say-gay
heat-head-held-hold-cold
foot-food-fond-find-kind
cat-bat-bad-bed
sick-silk-sill-will-well
soft-sort-port-pork-park
less-mess-moss-most

Станция 8: Transfiguration.
Good afternoon, boys and girls! How are you?
At our lesson you'll guess the words.
Task: Unscramble the words.
1. tnertieh
2. odihasyl
3. doraba
4. terelt
5. lohet
6. ase
7. gatuderh
8. perenswap
9. hogoptarpyh
10. dutoroso
11. tlabekabls
12. folurculo

Ответ: *(за каждый правильный ответ – 1 балл)*
1. thirteen
2. holidays
3. abroad
4. letter
5. hotel
6. sea
7. daughter
8. newspaper
9. photography
10. outdoors
11. basketball
12.colourful

(На заключительной станции каждой команды):
Dear friends you have stood the test successfully. You've got 8 keys and 8 letters at the back of them. Make up the key word to learn what is waiting for you.

It's a treasure.

Did you like our school? Which lesson did you like best? Which lessons were too difficult for you? We hope we'll meet again. Thanks for attention. Good luck!

Подведение итогов. Награждение победителей и призеров.

Приложение

t	r	e	a
s	u	r	e

Список литературы

1. Васильева Е.А. Изучай английский, играя. Learning English through games: учебное пособие. - Москва: Проспект, 2015. - 112 с.
2. Малинина А.А. Забавный английский: ребусы, загадки и другие интересные задания. – Ростов н\Д: Феникс, 2015. – 45 с.

Применение инновационных технологий в воспитательной работе или как сделать классное дело интересным и содержательным

Шамина Марина Валерьевна,
учитель технологии
МАОУ для обучающихся с ОВЗ школа-интернат № 6

…Творчество есть необходимое условие существования,
и все, что выходит за пределы рутины и в чем заключена хоть йота нового,
обязано своим происхождением творческому процессу человека…
Л.С. Выготский

Глобальный вызов, брошенный на рубеже второго и третьего тысячелетия, делает чрезвычайно актуальной проблему появления новых идей и людей, мыслящих и действующих

нестандартно и вместе с тем культурно, способных к творчеству и оптимальному управлению деятельностью других людей и своей собственной для достижения социально значимых целей.

В связи с этим в системе образования наблюдается переход от школы, распространявшей моноидеологическое мировоззрение, к школе, направленной на разностороннее развитие человека, создающей условия для самореализации, саморазвития, достижения успеха в обучении и воспитании, требующей от педагога новой ориентации – на личность учащегося. Главной отличительной чертой такого образования является особое внимание как к индивидуальности школьника и его личности в целом, так и индивидуальности, и личности учителя. Необходимость инновационного характера развития воспитания в условиях его модернизации стала очевидной: без инновационного прорыва в применении воспитательных технологий невозможно получить принципиально новое качество уровня воспитания выпускников.

Понятие «инновация» в отечественной и зарубежной литературе определяется по-разному в зависимости от различных методологических подходов, среди которых можно выделить:

1. Инновация рассматривается как результат творческого процесса.
2. Инновация представляется как процесс внедрения новшеств.

Инновации в воспитании – это системы или долгосрочные инициативы, основанные на использовании новых воспитательных средств, способствующие социализации детей и подростков и позволяющие нивелировать асоциальные явления в детско-юношеской среде.

Современный человек, чтобы достичь успеха, должен обладать самостоятельностью, способностью к сотрудничеству, уметь быстро адаптироваться в любой ситуации. Происходит рождение нового типа личности: свободной, творчески ориентированной, открытой. Активно распространяющийся процесс информатизации образования придает воспитательной работе особое значение.

В основе развития новой воспитательной системы лежат современные технологии.

Воспитательные технологии - это система научно обоснованных приемов и методик, способствующих установлению таких отношений между субъектами процесса, при которых в непосредственном контакте достигается поставленная цель – приобщение воспитуемых к общечеловеческим культурным ценностям.

Эти технологии, являясь одним из средств воспитания, позволяют получить определённые результаты: позитивный социальный опыт учащихся – опыт взаимодействия, общения, совместной деятельности.

Воспитательные технологии включают следующие системообразующие компоненты:

- Диагностирование
- Целеполагание
- Проектирование
- Конструирование
- Организационно–деятельностный компонент
- Контрольно–управленческий компонент

Содержанием воспитательных технологий являются:

- Научно обоснованные социализированные требования
- Передача социального опыта
- Постановка цели и анализ сложившейся ситуации
- Социализированная оценка ученика
- Организация творческого дела
- Создание ситуации успеха

Инновационными технологиями можно считать внедряемые в настоящее время в воспитательную работу разнообразные новые методы, направления, системы, так как они, как правило, кардинально изменяют воспитательную систему школы.

- коллективное творческое дело (КТД);
- информационно–коммуникативные (создание сайтов, банка идей, видеосюжеты, Интернет, медиотека);
- нестандартные технологии (дни науки и культуры, интеллектуальный марафон);
- социальное проектирование;
- организационно-деятельностные игры (ОДИ);
- технология исследовательской деятельности;
- технология социально-педагогического диагностирования;
- технология программирования;
- технология реализации плана;
- технология разноуровневой дифференциации;
- модульная педагогическая технология;
- технология проектов;
- технология дидактической игры;
- здоровьесберегающая технология;
- личностно-ориентированная технология;
- кейс–технологии;
- арт-технологии;
- шоу-технологии (организация публичных конкурсов, соревнований, КВН);
- групповая проблемная работа (разработка проектов);
- диалоговые технологии (диспуты, дискуссии, дебаты);
- диалог «педагог - воспитанник»;
- тренинг общения;
- «информационное зеркало» (различные формы настенных объявлений, стенды).

Начнем с уже знакомых технологий **здоровьесберегающей и оздоровительной технологий**, которые просто необходимы для сохранения физического и психического здоровья ребенка и обучения навыкам сохранения его (физкультминутки, цветотерапия, гимнастика для глаз, правила здорового питания, инсценировки по профилактике болезней, обеспечение двигательной активности, семейные спортивные праздники и тд.).

Здоровьесберегающие технологии:

- это системный подход к обучению и воспитанию, построенный на стремлении педагога не нанести ущерб здоровью учащихся;
- это создание благоприятного психологического климата;
- это охрана здоровья и пропаганда здорового образа жизни.

Коллективное творческое дело (ктд) рассматривают в контексте коммунарской педагогики, где КТД - жесткая организационная форма, основанная на определенной направленности деятельности, ориентированной на пользу, радость людям. Но в практике эта направленность КТД исчезает и заменяется стремлением к общению, к познавательной деятельности. Результатом грамотного осуществления КТД является позитивная активность школьников, причем не зрительская, а деятельностная, сопровождающаяся чувством коллективного авторства.

В развернутом виде КТД имеет 6 этапов:

- Совместное решение о проведении дела;
- Коллективное планирование;
- Коллективная подготовка;
- Проведение дела;
- Коллективный анализ;
- Результат.

КТД известно уже давно. Однако мало лишь зафиксировать факт существования технологии КТД. Необходимо развести два его типа, создающие как результат два типа активности школьников: классическое КТД и личностно-ориентированное КТД. Активность школьников в классическом КТД воспринимается детьми и педагогами как общая. В личностно-ориентированном КТД результат все тот же, но акцент другой - «моя активность», «мой вклад», «дело для меня»:

Технологические отличия личностно-ориентированного КТД:

- *на этапе целеполагания* - поможет ли это дело каждому из нас что-то понять в себе, изменить, развить, усовершенствовать себя?
- *на этапе планирования* - подчеркнутое авторство идей, планирование индивидуальных проектов (можно работать не в группе, а индивидуально);
- *на этапе подготовки* - добровольность принятия на себя поручений (если отсутствуют добровольцы - выполняет учитель), поручения подчеркнуто индивидуальные и т. д.;
- *на этапе проведения* - выполняются индивидуальные задания, поручения; направленность общих дел на конкретных ребят;
- *на этапе анализа* - что тебе дало участие в этом деле? Какие чувства вызвало? Помогло ли оно что-то понять в себе?

Технологический результат КТД - опыт позитивной совместной активности. Факт такой активности - это участие конкретного школьника в совместном планировании, в проведении дела, в его анализе.

Вот некоторые виды коллективных дел:

- Трудовые КТД (пример: «Трудовой десант»)
- Интеллектуальные КТД (пример: «Брейн-ринг»)
- Художественные КТД (пример: художественно- эстетическое творчество)
- Спортивные КТД (пример: «Спартакиада»).

Каждая конкретная технология имеет собственное назначение, границы применения и возможности в инновационной подготовке.

Например, существуют такие интерактивные технологии и методы, как:

- метод карусели;
- эвристическая беседа;
- дискуссии, дебаты;
- конференции;
- деловые игры;
- технология полноценного сотрудничества;
- технология моделирования, или метод проектов.

Групповая проблемная работа - это работа с вербальным (словесным) поведением школьников в проблемной ситуации.

Цель технологии:

- разработка,
- принятие организационных решений,
- прояснение,
- обсуждение.

Проектная технология - организация исследовательской деятельности.

Типы проектов: творческие, информативные, фантастические, исследовательские и т.д.

Формы работы: индивидуальная, групповая.

Сроки реализации проекта: неделя, месяц, полгода, год и т.п.

Презентация проекта: выставка, концерт, рекламная акция, театрализация, электронная презентация.

Социальное проектирование - особый вид деятельности, результатом которой является создание реального социального «продукта», имеющего для участников проекта практическое значение.

Целью социального проектирования является привлечение внимания воспитанников к актуальным социальным проблемам местного сообщества, включение старшеклассников в реальную практическую деятельность по разрешению одной из этих проблем силами самих учащихся.

Основные задачи социального проектирования: формирование социально-личностных компетенций, среди которых важнейшими являются навыки «разумного социального» поведения в сообществе, совершенствование полезных социальных навыков и умений (планирование предстоящей деятельности, расчет необходимых ресурсов, анализ результатов и окончательных итогов и т.п.), социальная мобильность, навыки командной работы.

Кейс-технология *(метод конкретных ситуаций)* – технология, основанная на использовании в учебном процессе специально смоделированной или реальной производственной ситуации в целях анализа, выявления проблем, поиска альтернативных решений, принятия оптимального решения проблемы.

Кейс (ситуация) – это соответствующая реальности совокупность взаимосвязанных факторов и явлений, размышлений и действий персонажей, характеризующая определенный период или событие и требующая разрешения путем анализа и принятия решения.

Кейс - технология предполагает:

- описание конкретной практической ситуации, предлагаемой старшекласснику для самостоятельного анализа;
- набор учебных материалов на разнородных носителях (печатные, аудио-, видео-, электронные материалы), выдаваемых ученику для самостоятельной работы.

Главной особенностью метода «кейс-стади» изучение прецедентов, то есть имевшихся в прошлом ситуаций из юридической, деловой или повседневной жизни гражданина. Особый упор делается на самостоятельную работу учеников, в процессе которой просматривается и анализируется практический материал по поводу обсуждаемой проблемы.

Осуществление технологии «кейс-стади» охватывает следующие этапы:

1 этап. Воспитатель, глядя на текст, описывающий ситуацию, должен понять смысл проблемы, определить подход в оценке данной ситуации, продумать ответы на вопросы и выявить реальные пути решения проблемы.

2 этап. Работа в небольшой группе. В небольшой группе (4-6 человек) происходит обмен мнениями о проблемах, образующих основу кейса, осуществляется совместный поиск решения проблемы через взаимный диалог. Для этого используется *«брейнсторминг»* - мозговой штурм, диалог и полилог, дискуссия, дебаты и т.д. После группового обсуждения, решение по проблеме объявляет наиболее опытный представитель группы.

3 этап. Общегрупповое обсуждение происходит под руководством учителя либо воспитателя. По правилам, каждая группа высказывает свои идеи по ситуации в рамках представленной проблемы. Учитель, руководя процессом анализа ситуации, привлекает к обсуждению как можно больше учащихся, стараясь обсудить как можно больше мнений и идей и пытаясь разбудить творческое их начало. Особенность обсуждения - преподаватель не дает качественной оценки ответам, каждая идея принимается как есть.

Кейс-технология может использоваться и при изучении любого предмета, и в воспитательной работе. Реальная ситуация не дает правильный либо неправильный ответ, она является учебным материалом, обучая учащихся анализу, ораторскому искусству, искусству дебатов и нестандартному мышлению.

Цели, достигаемые при использовании кейс-технологии:

1. Интеллектуальное развитие обучаемых.
2. Осознание многозначности профессиональных проблем и жизненных ситуаций.
3. Приобретение опыта поиска и выработки альтернативных решений.
4. Формирование готовности к оценке и принятию решений.
5. Обеспечение повышения качества усвоения знаний за счет их углубления и обнаружения пробелов.
6. Развитие коммуникативных навыков.

Рассмотрим, еще одну инновационную технологию.

Арт-педагогика - воспитание, образование, развитие личности осуществляются средствами искусства, как классического, так и народного, наряду с содержанием изучаемого предметного курса.

Техника и приемы арт-педагогики: музыкальная, театральная и изобразительная арт-педагогики, сказкотерапия, фотоколлаж и другие. Все выше перечисленные техники и приемы взаимосвязаны.

Положительные результаты:

• создаются благоприятные условия для развития общения замкнутых детей;

• обеспечивается эффективное эмоциональное реагирование у детей с агрессивными проявлениями;

• оказывает влияние на сознание ребёнком своих переживаний, на развитие произвольности и способности к саморегуляции, на формирование позитивной «Я-концепции», уверенности за счёт социального признания ценности продукта, созданного ребёнком.

Очень интересна **Шоу-технология.**

Различные шоу-программы сегодня демонстрируют телеканалы. «Музыкальный ринг», «Счастливый случай», классический КВН - все эти программы хорошо знакомы зрителям. Что общего мы можем наблюдать в их проведении? По крайней мере, три особенности: деление участников на выступающих («сцену») и зрителей («зал»), соревновательность на сцене, заготовленный организаторами сценарий.

Все три особенности - обязательные признаки. Поэтому к шоу-программам не относятся такие мероприятия, как обычный концерт (нет соревновательности), проведение классической новогодней елки (нет устойчивого деления на «зал» и «сцену»), коллективные творческие дела (нет «зала» и «сцены»; сценарий разрабатывают не отдельные организаторы, а все участники дела).

В любом развёрнутом педагогическом действии есть три блока: подготовка-реализация-анализ итогов. В чем специфика шоу-технологии в каждом из этих блоков?

На этапе подготовки: решение принимается педагогом (учителями-организаторами) на основе идей, предложений взрослых, актива ребят, традиций школы; планирование, проектирование осуществляется педагогом или активом ребят.

Реализация проекта, плана, проведение праздника основаны на использовании элементов соревновательности, импровизации игры, приемов создания общей эмоциональной атмосферы. Соревновательность подразумевает процедуру оценивания и подведения итогов.

Анализ итогов проводится в лучшем случае на уровне организаторов (педагогов и актива ребят). Анализ шоу его рядовыми участниками либо не проводится вообще, либо рассматривается как необязательный.

Можно говорить о *трех основных психологических механизмах шоу:* эмоциональном заражении, соревновательности и импровизации. *Эмоциональное заражение* - передача, изменение эмоционального состояния от человека к человеку при непосредственном восприятии. Сила *соревновательности* имеет такие же глубокие психологические корни, как эмоциональное заражение. *Импровизация*, когда сейчас, здесь надо что-то додумать, сделать, ответить, также важный механизм шоу. Импровизация создает интригу, непредсказуемость для зала, уменьшает психологические барьеры.

Достоинства ТОК-ШОУ:

- обсуждаются проблемы, волнующие детей, в привлекательной и достаточно известной для них форме;
- аудитория делится на группы, отстаивающие или придерживающиеся различных точек зрения;
- ведущий направляет обсуждение на предмет спора, напоминая о правилах ведения дискуссии и о необходимости уважать друг друга;
- в ходе ток-шоу мнения взрослого не навязываются подросткам, они свободны в своем нравственном выборе, и даже если они его не сделают в ходе диспута, дискуссия натолкнет их на размышления, на поиск истины.
- особая роль ведущего ток-шоу. Ведущий помогает правильно адресовать вопросы, задает дополнительные вопросы, что помогает активизировать всех участников, комментирует некоторые ответы, а в конце обобщает результаты. Немаловажным для ведущего является и умение быстро ориентироваться в меняющихся обстоятельствах, уладить конфликтную ситуацию, корректно поставить на место разгоряченного участника, и при всем этом сохранить доброжелательную и доверительную атмосферу на протяжении всего ток-шоу.

Тренинг общения

Тренинг – «тренировка», «натаскивание», многократное выполнение упражнений учащимися.

Цель тренинга – создание у ребят средствами групповой практической психологии различных аспектов позитивного педагогического опыта, опыта общения.

Показателями нового качества воспитательного процесса могут выступать следующие характеристики:

- повышение эффективности и качества внеучебной и внеурочной деятельности;
- повышение воспитательного воздействия всех форм внеурочной деятельности;
- осуществление индивидуализации и дифференциации в работе со школьниками;
- развитие творческого, самостоятельного мышления школьников, формирование умений и навыков самостоятельного поиска, анализа и оценки информации, овладение навыками использования информационных технологий;

В заключении следует отметить, что владение педагогическими технологиями обеспечивает педагогу возможность организации педагогического воздействия в соответствии с его основным назначением – переводом ребенка в позицию субъекта. А это означает, что уровень овладения педагогической технологией для нас должен быть не элементарным, а профессиональным.

Использованы источники:

https://infourok.ru/vistuplenie-na-pedsovete-po-teme-innovacionnie-vospitatelnie- ...
https://www.prodlenka.org/metodicheskie-razrabotki/335994-primenenie-. ..
https://kopilkaurokov.ru/vsemUchitelam/presentacii/. ..
https://nsportal.ru/shkola/klassnoe-rukovodstvo/library/2020/12/25/tema-. ..
https://www.dumschool.ru/library-material/novye-vospitatelnye-tehnologii-
https://www.prodlenka.org/metodicheskie-razrabotki/82168-innovacionnye- ...

Партнерство семьи и школы – важнейшее условие реализации воспитательных задач

Канаткина Марина Леонидовна,
учитель биологии
МАОУ «Средняя школа № 4»

Партнерство семьи и школы – важнейшее условие реализации воспитательных задач в контексте введения новых федеральных образовательных стандартов, которые предполагают общественный договор школы, обучающихся и их родителей. Следовательно, новые стандарты увеличивают роль семьи и родителей в образовательном процессе. Семья выступает, во-первых, в роли субъекта воспитательного процесса, влияя на формирование личности ребёнка, его образовательных потребностей, во-вторых, в роли социального заказчика образовательных услуг, определяющего цель деятельности учреждения и педагогов. Процесс образования и воспитания будет успешным, если усилия учителя и родителей будут объединены. Тогда будет результат. Но как этого добиться?

Одним из способов решения этой проблемы в условиях введения ФГОС является информационное сопровождение и просвещение родителей. Работа учителя в этом направлении должна быть системной. Родители - главные воспитатели ребенка. От того, насколько они терпеливы, участливы, грамотны, зависит процесс взросления и становления личности школьника.

Система воспитательной работы школы складывается на основе взаимодействия школы, родителей и учителей.

Содержание работы с родителями состоит в следующем:

1) повышение психолого-педагогических знаний родителей (лекции, семинары, индивидуальные консультации, практикумы);

2) вовлечение родителей в учебно-воспитательный процесс (родительские собрания, совместные творческие дела, помощь в укреплении материально-технической базы);

3) участие родителей в управлении школой (совет школы, родительские комитеты).

Формы и методы работы с родителями должны быть направлены на повышение педагогической культуры родителей, на укрепление взаимодействия школы и семьи, на усиление ее воспитательного потенциала.

Методы работы: наблюдение, беседа, тестирование, анкетирование.

Для вовлечения родителей в учебно-воспитательный процесс применяются следующие формы деятельности.

- Родительские собрания
- Индивидуальные консультации педагога
- Посещения на дому
- Дни творчества детей и их родителей;
- Открытые уроки и внеклассные мероприятия;
- Помощь в организации и проведении внеклассных дел и укреплении материально-технической базы школы и класса.
- Родительские тренинги
- Родительские конференции
- Дискуссии
- Круглые столы
- Устные журналы
- Практикумы
- Родительские вечера
- Родительские чтения

Воспитание учащихся в школе и воспитание в семье – это единый неразрывный процесс. Руководителем, организатором его выступает педагогический коллектив школы. Помочь

семье в воспитании детей и одновременно поднять её ответственность за воспитание подрастающего поколения возможно лишь в результате систематически, последовательно организуемой работы по формированию педагогических умений и навыков.

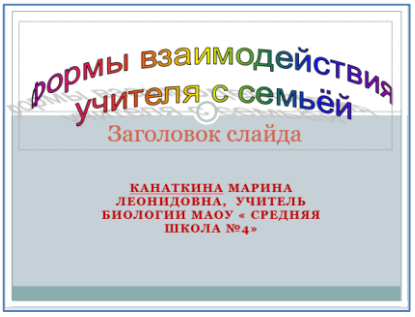
В работе с родителями учитель должен руководствоваться одним из основных правил взаимодействия – уважением. Родители должны видеть в классном руководителе человека авторитетного, знающего и способного найти решение в любой, самой сложной ситуации.

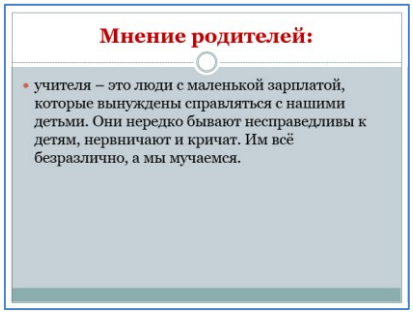
В настоящее школы активно предпринимают попытки вовлечения родителей в учебно-воспитательный процесс, но активности родителей явно не наблюдается. Многие по-прежнему видят свое участие в школьной жизни собственного чада в отсиживании на пресловутом родительском собрании и сдачи определенной суммы денег. Такая система взаимоотношений «семья-школа» не может не огорчать.

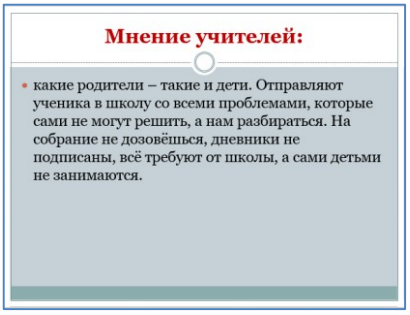
В заключение хочется отметить, что воспитательный процесс, несомненно, будет успешным, а сотрудничество с родителями – плодотворным, если девизом педагога станут слова «Каждому ребенку - свою долю аплодисментов».

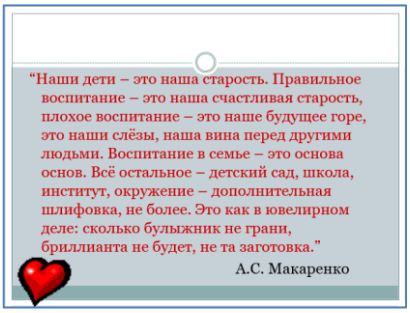
Использованы источники:

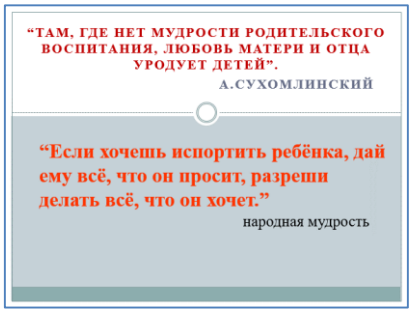
https://portalobrazovaniya.ru/servisy/meropriyatiya/faily_ishodniki/4463.docx
https://znanio.ru/media/soderzhanie_i_formy_raboty_s_semyoj-355285
https://poisk-ru.ru/s22491t20.html

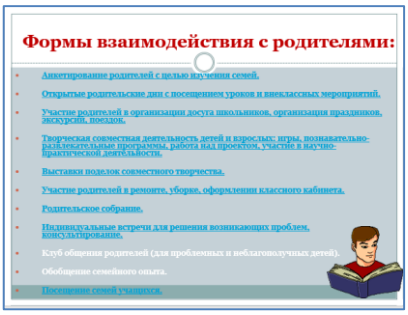


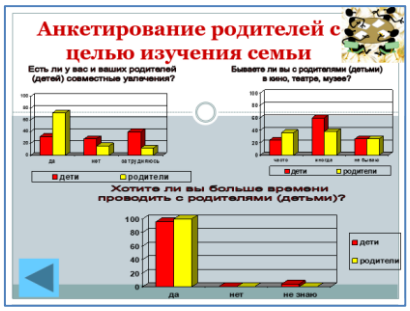












Музыкальная трансформация: работа в команде педагогов и родителей

Бахтина Галина Ивановна,
музыкальный руководитель МАУДО «Детский сад № 9»

Актуальность работы с родителями определяется тем, что детский сад - это первый социальный институт, в котором начинается систематическое педагогическое просвещение родителей. От эффективности совместной работы родителей и педагогов зависит дальнейшее развитие ребёнка. Ребёнок, видя пример родителей, быстрее откликается и активнее включается в разные виды деятельности, в том числе - в музыкальную деятельность.

Родители заинтересованы в углублённом музыкальном развитии ребёнка и готовы участвовать в совместных мероприятиях в детском саду. Главная задача музыкального развития детей - формирование основ музыкальной культуры, нравственно - эстетического становления личности дошкольника. Её решение направлено на совместную организацию музыкальной деятельности детей, воспитателей, музыкальных руководителей и родителей. Общими усилиями этот процесс осуществляется более успешно, союз взрослых единомышленников позволяет достичь наилучших результатов в музыкальном развитии детей.

Формы взаимодействия с родителями в музыкальном образовании:

1. Проведение непосредственно образовательной деятельности. Знакомство с музыкальными инструментами с участием родителей - музыкантов. Этот подход способствует эмоциональному отклику детей, позволяет познакомить с музыкальными инструментами, понять особенности их выразительных возможностей, проявить своё отношение к ним. Участие родителей-музыкантов даёт возможность поддерживать интерес детей с музыкальной мотивацией к этому виду музыкальной деятельности.

2. Праздники с активным участием родителей.

Совместные переживания детей и родителей каких- либо событий являются очень важными при подготовке к утренникам. Участие родителей может быть представлено в разных вариантах:

- родители - полноправные участники от идеи до воплощения;
- родители - активные участники в ходе всего мероприятия;
- родители - ведущие праздника, а воспитатель с детьми и другими родителями - участники мероприятия.

3. Презентация на сайте ДОУ музыкально - образовательной деятельности с участием родителей.

Информацию об участии родителей в музыкальном воспитании детей можно помещать на сайте ДОУ. Эта презентация раскроет степень вовлечённости родителей в музыкально - образовательную деятельность или формы включения их в эту деятельность.

4. Исполнение родителями ролей на праздниках, развлечениях, в сценках, в театральных постановках и т.п.

Многочисленные репетиции, а потом и выступления дают чувство уверенности, раскрепощённости, раскрывают коммуникативные возможности каждого ребёнка. Родителям может быть предложено участие в играх, эстафетах, игровых моментах, танцах и т.п.

5. Проектная деятельность «Путешествие в мир музыки».

Использование технологии проектной деятельности позволяет вовлечь в музыкально - образовательный процесс всех участников образовательных отношений: педагогов, детей и

родителей. Этот процесс в увлекательной форме объединяет не только всех участников проекта, но и способствует обогащению музыкальными впечатлениями детей и развитию их музыкальных способностей.

6. Родительские музыкальные квесты, викторины, импровизации.

Данная форма предполагает презентацию работы ДОУ в области музыкального развития детей, создаёт радостное настроение. В рамках квеста родителям предлагаются игровые задания по разным направлениям детской музыкальной деятельности, например:

- «Музыкальные искатели»: знакомство и выявление знаний детей и родителей музыкальных произведений, прослушиваемых детьми на музыкальных занятиях в детском саду.
- «Соловушка»: знакомство с этапами разучивания песен, хороводов.
- «Музыкальная мозаика»: танцевальные импровизации под разнообразную музыку.
- «Волшебный оркестр»: совместный аккомпанемент на самодельных шумовых инструментах детей и родителей.

7. «Родители для родителей».

Мамы и папы, работающие в сфере искусства, делятся своим опытом, находками, советами с желающими развивать своих детей в музыкальном направлении более углублённо.

8. Создание и обогащение предметно - развивающей среды.

Родители могут оказать посильную помощь в изготовлении костюмов, пособий, атрибутов, сюрпризов и подарков, в оформлении группы и музыкального зала к праздникам и развлечениям.

9. «Музыкальная гостиная».

Встречи на подобных мероприятиях направлены на организацию взаимодействия музыкального руководителя, воспитателей и родителей. Выступление детей с музыкальными номерами (иногда и с привлечением родителей), погружение в музыку способствует свободному общению, совместным приятным эмоциям и впечатлениям на долгое время.

10. Неделя музыки и театра.

Для групп старшего дошкольного возраста каждый день недели может быть посвящён музыкальным или театральным мероприятиям (например, «Песни любимого детского композитора», «Сказочная мозаика», «Мы - артисты»), в которых родителям предлагается роль какого-нибудь персонажа или ведущего.

11. Родительский клуб.

Главной общей целью работы родительского клуба является установление сотрудничества, преемственности и согласованности семьи и коллектива детского сада в вопросах воспитания и развития детей.

Для того чтобы встречи с родителями проходили интересно, используются разнообразные формы взаимодействия: круглый стол, вечера-досуга, творческие мастерские, семинары - практикуму, тематические вечера, тренинги, информационно-наглядные материалы для родителей.

Организация взаимодействия ДОУ и семьи в форме родительского клуба представляет собой интересную современную модель работы по привлечению родителей к активному участию в воспитательно-образовательном процессе и способствует укреплению связи между дошкольным учреждением и семьями воспитанников. Занятия проводятся 1 раз в месяц. Проводит такие занятия воспитатель, а в качестве помощника выступает музыкальный руководитель.

12. Музыкальный «ликбез» для родителей в условиях карантина.

Родителям в соцсетях предлагались рекомендации и практический материал по музыкальному воспитанию, чем и как занять детей дома: музыкальные игры на развитие ритма, слуха и голоса, фонограммы знакомых и новых песен.

Эффективное взаимодействие педагога с родителями, социальным окружением, медиасредой

Козырева Елена Альбертовна,
учитель биологии
МАОУ «Средняя школа имени Декабристов»

В настоящее время инновационные мультимедийные технологии позволяют направить педагогический потенциал мультимедиа в средство повышения личностной активности учащихся, которая содействует развитию самостоятельного, критического, индивидуального, творческого мышления, формирование эстетического вкуса, способности к полноценному восприятию и интерпретации медиатекстов, умение анализировать и синтезировать пространственно-временную реальность.

Медиаобразование складывается из двух слов медиа и образование. Смысл понятия «медиа» (англ.) - средство, способ, посредник, промежуточная ступень, которая включает в себя научно-технические средства и приемы, назначенных для трансляции конкретному субъекту информационного сообщения в том или ином виде.

Целью медиаобразования является не только изучение учащимися посреднических функции телекоммуникации, но и умение их к осознанному и серьезному восприятию информации социальной среды, медиа- информации и медиатекста.

Основная задача медиаобразовательной деятельности – подготовить новое поколение к жизни в современных информационных ситуациях, к восприятию разнообразного материала, обучить человека воспринимать ее, осознавать последствия ее действия на психику, овладевать способами общения на базе невербальных форм коммуникации с содействием технических средств и современных автоматизированных информационных технологий. Приобретенные в итоге этого процесса навыки получают название медиаграмотностью. Медиаобразование предусматривает формирование особого типа информационно-образовательной компетентности – медиакомпетентность.

Применение информационно-компьютерных технологий в учебном процессе, открывает обучающимся доступ к нетрадиционным источникам информации. Оно приносит совершенно новые возможности для творчества и увеличивает эффективность самостоятельной работы. Эти факторы содействуют образованию новой информационной структуры – обучающей среды, которая характеризуется:

• Высоким уровнем информационно-компьютерных технологий, развитым средствами представления и доставки информации потребителю (Zoom, Якласс, Яндекс учебник, Сдам ГИА и др.)

• Позволяет проводить методы информационного моделирования;

• Средствами контроля знаний обучающихся, централизацией учебно-методического и лабораторного оснащения (виртуальные лаборатории, пликерс карты)

Мультимедийные технологии становятся одним из главных направлений усовершенствования компьютерной техники. Могут решить некоторые проблемы обучения, ускорить его за счет убыстрения темпа, индивидуализации обучения, моделирования ситуаций, наглядности учебного процесса.

Перечислю достоинства мультимедийных технологий:

- организация познавательной деятельности путем моделирования (виртуальные лаборатории), что дает возможность демонстрировать эксперименты или реально протекающих процессов;

- имитация типичных ситуаций профессиональной подготовки с помощью средств мультимедиа (сайт 360 VR+ который позволяет провести эффективную профессиональную подготовку, как в рамках урока, так и воспитательной работе), обеспечивает визуализацию воображаемых или реальных жизненных ситуации;

- эффективная тренировка получаемых умений и навыков, например, автоматизированный контроль результатов обучения, позволяющий своевременно выявить пробелы у обучающихся (система тестирования Якласс, Сдам ГИА, пликерс, скайсмарт);

- развитие творческого мышления (гибкости мышления, фантазии, воображения, интуиции, импровизации);

- объединение в учебных программах визуальной и звуковой формы подачи сведений, которые дают возможность органично вовлечь учащихся в проблемную ситуацию и формируют мощнейший стимул интереса и энтузиазма к изучаемой теме (виртуальные уроки)

Учащиеся на моих уроках не просто используют готовые материалы, но и создают свои. На уроках биологии в девятых классах, изучая проблемы экологии, учащиеся должны были подготовить информацию о предприятиях нашего города и района и столкнулись с проблемой. Оказалось, что информации о предприятиях в средствах массовой информации очень мало. Поэтому мы создаем сайт, где можно получить подробную информацию. Второй год учащиеся нашей школы собирают подробную информацию о предприятиях, оформляют ее в виде презентации, видеороликов, документов и формируем базу, которой можно будет воспользоваться как в целях профориентации, так и на уроках биологии, географии, обществознания и др.

Проводя эту работу, учащиеся не только учатся работать с мультимедийными технологиями, но и формируется общение с социумом и тесная взаимосвязь с родителями.

Медиасреда образования, представляет собой культурно-образовательную среду, формируемая путем использования интерактивных технологий, которая расширяет и коммуникативные возможности человека – сферу, которая актуальна как дополнение межличностных взаимодействий, организующие новые системы связей, активно преобразующее мир.

Социальный опыт технически опосредованного взаимодействия развивает творческое, критическое, предметно-специфического мышление, формируют медиакультуру. Реализуя инновационный подход в организации школьной медиасреды, педагог и учащиеся овладевают диалоговой формой субъект-субъектного взаимодействия, которая гарантирует свободную самоактуализацию и самопрезентацию личности; в переходе процесса знания их категории в осмысленной и самостоятельной форме; в интерактивной связи; в информационной насыщенности обучения; в «погружении» обучающегося в особую среду- медиасреду, которая стимулирует процесс исследования; в самооценке итогов обучения.

Художественно-эстетическое воспитание дошкольников в сотрудничестве с родителями

Корниенкова Ульяна Алексеевна,
музыкальный руководитель
МАУДО «Детский сад № 7»

«Воспитание детей надо начинать с воспитания родителей. Именно родители должны стать нашими помощниками, союзниками, участниками единого педагогического процесса, коллегами в деле воспитания детей» так писал еще В. А. Сухомлинский

Взаимодействие с родителями должно строится по принципу доверительного партнерства, моральной поддержки и взаимопомощи. Мы опираемся на родителей не только как на помощников детского учреждения, а как на равноправных участников формирования детской личности.

В своей работе я стараюсь находить новые формы и направления сотрудничества с семьями воспитанников, обеспечивая тем самым художественно-эстетическое развитие детей

Для улучшения качества работы, в поисках интересных методов и приемов я использую информационно–аналитические формы, такие как анкетирование на темы:

«Музыка в семье»

«Выявление у детей интереса к музыкальным занятиям»,

«Музыкальное воспитание в жизни ребенка»,

«Оценка работы музыкального руководителя в ДОУ» и др.

В качестве наглядно–информационных форм работы оформляются:

***Папки-передвижки**:* «Музыкотерапия», «10 причин отдать ребенка в музыкальную школу», «Безопасная одежда и обувь ребенка на музыкальных занятиях», «Пальчиковые игры», «Пойте детям перед сном», «Сказки-шумелки» и др.;

Буклеты: «Музыка лечит», «Длительность звука и чувство ритма», «Тембровая окраска и тембровый звук» и др.;

Устраиваем Выставки рисунков по прослушанным произведениям:

***Информационные листы**:* «Как вести себя на детском празднике», «Заходя в детский сад – улыбнитесь!» и др.;

Скидываем информацию в Родительские чаты

Для прозрачности образовательного процесса использую образовательные формы работы - это организация открытых просмотров музыкальной деятельности детей, таких как «Музыкальная гостиная» «Дельфийские игры», «Детский сад – наш дом родной» и др.

Познавательными формами взаимодействия с семьями воспитанников служат родительские собрания, клубы, круглые столы на разные темы: «Шумовые инструменты своими руками» «Сказка в жизни ребенка», «Ритмы и звуки, как лекарство», «Музыка глазами детей», «Первый Новый год в детском саду», и др.

В индивидуальных беседах знакомлю родителей с динамикой развития музыкальных способностей детей, с достижениями детей в области музыкального развития, с репертуаром, осваиваемым детьми в дошкольном образовательном учреждении.

Очень радует и то, что родители активно участвуют в совместном создании и оформлении музыкальной предметно-пространственной образовательной среды, в изготовлении костюмов к утренникам.

Родителям очень нравится, когда их привлекают к участию в мероприятиях детского сада, что является досуговыми формами работы с семьями дошколят. В нашем детском саду были организованы и проведены:

- совместные праздники и развлечения: квест «От детской мечты до будущей профессии» «Капустная вечеринка», «Моя семья», «День варенья», «Это ярмарки краски», «Художественно-литературная гостиная» и др.
- творческие проекты и конкурсы: «Необычные животные нашей планеты», «Баня», «Краса-длинная коса» «Моя семья», «Песни военных лет»
- семейный фестиваль «Мы этой памяти верны», приуроченный Дню Победы.
- спортивные мероприятия: «Папа, мам я спортивная семья», «Мой папа»

Проанализировав все формы сотрудничества с семьями воспитанников, я пришла к выводу, что наибольшая результативность проявляется в привлечении родителей к участию:

- в образовательной деятельности детей,
- в родительских собраниях,
- в совместных праздниках и развлечениях,
- в фестивалях и конкурсах,
- в театрализованных представлениях,
- в совместных детско-родительских проектах;
- в совместных выступлениях детей и родителей

Многие родители, принимая активное участие в мероприятиях, раскрываются как организаторы, артисты, оформители, костюмеры и лучше начинают понимать вопросы воспитания и развития детей в детском саду.

Использование разнообразных форм работы даёт возможность улучшить качество музыкального воспитания детей в детском саду и приводит к тесному взаимодействию музыкального руководителя и семьи.

Использованы:

http://detsad27.yaguo.ru/2017/10/02/postroenie-partnerskih-vzaimootnoshenij-...
https://infourok.ru/effektivnye-sposoby-formy-metody-vovlecheniya-roditelej-v-...
https://www.maam.ru/detskijsad/-vzaimodeistvie-muzykalnogo-rukovoditelja-dou-s-...

Социальные сети как одна из современных форм взаимодействия учителя с родителями

Чащина Вера Михайловна,
учитель технологии
МАОУ «Средняя школа № 4»

В настоящее время в нашей стране реализуется Стратегия развития информационного общества, которая связана с доступностью информации для всех категорий граждан и организацией. Одним из актуальных вопросов остается использование информационных технологий в различных сферах жизнедеятельности человека, в первую очередь, в сфере образования.

Так происходящие в обществе и в образовании перемены предъявляют новые требования к характеру и качеству отношений главных субъектов образовательного процесса. Сейчас активно разрабатываются и применяются на практике новые технологии, новые формы сотрудничества образовательных организаций с семьей. Особенно актуальны в наши дни интернет технологии, которые отвечают требованиям современной жизни.

Вайбер и ВКонтакте - социальные сети, которые для многих родителей и учителей стали популярной формой взаимодействия и общения, так как предоставляют ряд возможностей обеим сторонам: экономия времени, общение в режиме онлайн, обмен документами, создание группы/сообщества для систематизации новостей и информации о жизнедеятельности детей и другое.

Под социальной сетью понимают множество агентов, которые могут вступать во взаимодействие друг с другом и связи, между которыми являются социальными, т.е. дружба, симпатия, совместная работа или обмен информацией.

В своей работе я широко использую две социальные сети Вайбер и ВКонтакте

Контакте я использую для организации сотрудничества образовательного процесса с учащимися. Для общения с детьми у меня созданы группы на каждый класс, куда могут входить родители. В общем чате или личной переписке провожу консультации по выполнению и домашних заданий или проектов. Некоторые дети, которые не очень активные на уроках, проявляют высокую активность по изучению материала или выполнению проекта.

Вайбер я использую только с родителями с целью информации и общения, а также в педагогических целях: создана группа. Группа в вайбере является одним из основных инструментов, позволяющих установить горизонтальные межпользовательские связи, где родители выступают не просто в роли пассивных слушателей, а в роли активных субъектов, которые делятся опытом воспитания, дают советы, принимают участие в групповых обсуждениях, выстраивают общение не только с педагогом, но и между собой. В то же время можно отметить и стойкое желание большинства родителей оперативно получают информацию о ребенке, его успехах, проблемах. Взаимодействие в Вайбере - это открытая группа, куда входят педагоги и родители. У меня, как администратора группы, в сети есть различные возможности привлечения родителей к общению друг с другом: размещаю фотографии с событиями класса, с детьми в различных видах деятельности; видеозаписи с мероприятий, которые проходят в классе; публикация результатов творческой и интеллектуальной деятельности детей (поделки, презентации, проекты); размещение рекомендаций по воспитанию и обучению детей в виде ссылок на психолого – педагогическую литературу.

Эта форма мотивирует родителей на участие в совместных обсуждениях вопросов, комментировать различный материал. Это новый уровень работы с родителями, которые заинтересованы в содержании воспитательного и образовательного процессов своего ребенка.

Сетевое общение приобретает стабильный и целенаправленный характер, появилась четкая обратная связь, я как учитель и классный руководитель совместно с родителями могу усложняю формы взаимодействия: провожу виртуальные родительские собрания, онлайн – консультации по выполнению практических заданий и выполнения проекта, онлайн – анкетирование.

Данные формы взаимодействия родителей и учителя укрепляют непосредственное общение сторон, выводят его на качественно новый уровень. Именно поэтому организация сетевого взаимодействия с родителями является одной из интересных и неформальных форм работы, которая на практике показывает положительный результат и вызывает в последнее время заслуженный интерес и у педагогов, и у родителей.

Эффективное взаимодействие педагога с родителями, социальным окружением и медиасредой

Московкина Ольга Геннадьевна,
учитель технологии
МАОУ для обучающихся с ОВЗ СОШ-интернат № 6

Успешность работы педагога во многом зависит от умения общаться с детьми, родителями, коллегами, социальным окружением.

При этом ведущая роль в общении педагога и родителей принадлежит первому, так как именно он является официальным представителем образовательного учреждения. Именно поэтому знание и отработка техник эффективного общения является одним из ключевых компонентов педагогического мастерства.

Одна из проблем, с которой встречается учитель в своей работе, это проблема оказания помощи родителям в воспитании детей. Несомненно, перед многими педагогами встает вопрос о том, как давать советы родителям, как научиться оказывать им реальную помощь, как сообщать не только хорошую, но и негативную информацию о детях, если в этом есть необходимость.

В таком случае я занимаю позицию уважения и заинтересованности к родителям, задавая себе следующую внутреннюю установку:

- Какой бы серьезной ни была ситуация, мы попытаемся найти выход, и я протягиваю вам руку помощи.
- Я не обвиняю вас и вашего ребенка в случившемся. Если это произошло, значит, на это все же есть какие-то причины.
- Для меня важно не выявление этих причин (кто прав, кто виноват - решать не мне), не выражение своего одобрения или порицания, а оказание помощи в сложившейся ситуации.
- Я педагог, и моя профессиональная задача - дать знания ребенку, которые он сможет использовать в жизни.

С родителями сотрудничаю с целью:

- повышения мотивации учащихся по изучению предмета технологии (организация детских выставок творческих работ учащихся,
- участие в конкурсах декоративно-прикладного творчества на муниципальном, городском уровнях,
- индивидуальные беседы с родителями,
- организации дистанционного обучения детей и проверки домашнего задания.
- фотоотчет проведенных мероприятий, фрагментов уроков в социальной сети класса, школы).

Наша деятельность, ежедневно связана с общением с родителями учащихся, окружающими нас людьми (детьми, коллегами) лично или через социальные сети, т.е медиасредой.

По словам А.Тофлера неграмотным человеком завтрашнего дня будет не тот, кто не умеет читать, а тот, кто не научился учиться.

Традиционная система образования, сегодня, не способна обеспечить достижение новых образовательных результатов в рамках традиционного содержания образования и традиционной образовательной среды. При всем огромном потенциале инноваций они не могут повысить эффективность образовательного процесса, поскольку новые технологии не могут гармонично влиться в старую среду.

Следовательно, нужно развиваться, обучаться самому педагогу в первую очередь, а затем создавать новую информационно-образовательную среду, способствующую достижению нового качества образования на уроках.

Я, как педагог, активно работаю над внедрением, использованием современных информационных технологий на своих уроках.

Современные информационные технологии – это процессы, методы поиска, сбора, хранения, обработки, предоставления, распространения информации и способы осуществления таких процессов и методов.

На уроках технологии, ремесло (предмет у учащихся с глубокой умственной отсталостью), коррекционных занятиях, внеурочной деятельности, использую следующие информационные технологии:

1. Применение ИКТ:

- как информационную часть урока с помощью презентаций (показываю на вводной части урока презентации, обучающие видео);
- демонстрацию пошаговой инструкции изготовления изделий из бумаги, ткани;
- построение чертежей изделий;
- проверка знаний;
- онлайн экскурсии по изучаемому предмету.

2. Электронные учебники. Использую для организации дистанционного обучения учащихся по предмету технология (швейное дело).

3. Онлайн-тесты, конкурсы, олимпиады, викторины для учащихся:

- Диагностика профессиональных компетенций по технологии, как учителя;
- проверочное онлайн-тестирование по предмету по темам, результат сразу виден. Ребенок видит оценку за проверочную сразу. Мне очень удобно, а ребенку интересна другая форма проверки знаний.

https://e.mail.ru/compose?To=administration@fgosonline.ru
https://onlinetestpad.com/ru/tests/technology

Имею такие результаты участия:

- Школьный этап Областной олимпиады для детей с ОВЗ:
Костыгина С. - участие, Маслов В. - участие
- городской конкурс МАУК «Арт-Вояж» «Ёлка из бросового материала», участие (Антипина В., Ведухина Д.), специальный приз - (Костыгина С.).
- 11.02.2020, IV Всероссийский героико-патриотический фестиваль детского и юношеского творчества «Звезда спасения», фото, конкурс изобразительного творчества. Антипина В., 5в кл.
- 12.03.20, Конкурс «Волшебная иголка», 1 место (Костыгина С., 6в кл.).
- V Всероссийский героико-патриотический фестиваль детского и юношеского творчества «Звезда Спасения», фото, конкурс декоративного творчества. Костыгина С., 7в кл.)
- Всероссийская онлайн олимпиада по технологии для 6 класса, Ведухина Д. 1 место
Городской конкурс «Шахматная фигура» Костыгина Снежана (участие).

1. Онлайн семинары, вебинары, конференции для педагогов:

- средства самообразования;
- публикация педагогических разработок уроков;

2. Дистанционное обучение

- освоение новых онлайн платформ для организации и проведения уроков
(здесь возникли трудности в оснащении учащихся средствами обучения – компьютерами, и отсутствие подключения к сети интернет)

3. Фотоотчёты проведенных мероприятий, фрагментов уроков, выполненных работ, учащихся в социальной группе класса, совместно с родителями.

Использованы источники:

https://infourok.ru/vzaimodejstvie-pedagogov-s-roditelyami-5065608.html
https://infourok.ru/effektivnoe-vzaimodejstvie-pedagoga-s-roditelyami-
https://www.detsad78chita.ru/22-pedagogi/58-effektivnoe-vzaimodejstvie-pedagoga-s-roditelyami
https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2019/12/08/etika-povedeniya-v-obshchenii-s-roditelyami-priyomy-razresheniya
https://solncesvet.ru/opublikovannyie-materialyi/konsultaciya-dlya-roditeley-effektivnoe-1714072/

Приемы и методы повышения мотивации на уроках английского языка

Томилова Любовь Николаевна,
учитель английского языка
МАОУ «Средняя школа № 4»

1. Мотивация. Виды и методы мотивации

Мотивация (от lat. movere) - 1) побуждение к действию; 2)динамический процесс физиологического и психологического плана, управляющий поведением человека, определяющий его направленность, организованность, активность и устойчивость; 3)способность человека через труд, удовлетворять свои материальные потребности.

Внешняя мотивация (экстринсивная) - мотивация, не связанная с содержанием определенной деятельности, но обусловленная внешними по отношению к субъекту обстоятельствами.

Внутренняя мотивация (интринсивная) - мотивация, связанная не с внешними обстоятельствами, а с самим содержанием деятельности.

Виды мотивации при изучении английского языка.

1. Широкая социальная мотивация.

1. Каждый образованный человек должен знать английский язык (для общего развития; его необходимо знать, как самый распространённый в мире).
2. Язык знают мои родители, а я хочу быть как они.
3. Изучаю как программный предмет, хочу иметь хорошую отметку.
4. Не хочу быть хуже товарищей.
5. Не хочется огорчать уважаемого мной учителя.
6. Без знания английского невозможно прочитать ни одной иностранной вывески, рекламы, упаковочного ярлыка.
7. Английский нравится больше, чем русский, потому что в нём больше интересного, незнакомого.
8. Предмет нравится из-за учителя.

Внутренняя:

2. Мотивация, связанная с перспективным развитием личности.

1. Изучаю, так как это обязательно пригодится в жизни.
2. Английский язык может пригодиться в институте (в работе, в жизни), может стать предметом гордости.

3. Коммуникативная мотивация.

1. Нравится общение в классе на языке.
2. На уроке английского интересно. И о других мотивах я не задумываюсь.
3. Английский язык служит средством удовлетворения моих внеурочных интересов (компьютер, электронная связь интернет, современная музыка, видео).
4. Хочу научиться писать письма на английском языке.
5. Нравится, когда читаем письма из англоязычных стран.
6. Хочу переписываться со сверстниками - иностранцами, как сосед - старшеклассник.
7. Мотивация, порождаемая самой учебной деятельностью.
8. Интересуюсь английским как предметом: нравится переводить тексты, изучать новые слова, выполнять упражнения, ощущать успех в учении.
9. Нравится, когда мы играем.
10. Мне легко запоминаются английские слова.
11. Нравится учить стихи.
12. Люблю готовить карточки к уроку, рисунки.

Выделяют следующие методы мотивации.

Эмоциональные методы мотивации:

1 - поощрение,
2 - порицание,
3 - учебно-познавательная игра,
4 - создание ярких наглядно-образных представлений,
5 - создание ситуации успеха,
6 - стимулирующее оценивание,
7 - свободный выбор задания,
8 - удовлетворение желания быть значимой личностью.

Познавательные методы мотивации:

1 - опора на жизненный опыт,
2 - познавательный интерес,
3 - создание проблемной ситуации,
4 - побуждение к поиску альтернативных решений,
5 - выполнение творческих заданий,
6 - «мозговая атака»,
7 - развивающаяся кооперация.

Волевые методы мотивации:

1 - предъявление учебных требований,
2 - информирование об обязательных результатах обучения,
3 - формирование ответственного отношения к учению,
4 - познавательные затруднения,
5 - самооценка деятельности и коррекция,
6 - рефлексия поведения,
7 - прогнозирование будущей деятельности.

Социальные методы мотивации:

1 - развитие желания быть полезным отечеству,
2 - побуждение подражать сильной личности,
3 - создание ситуации взаимопомощи,
4 - поиск контактов и сотрудничества,
5 - заинтересованность в результатах коллективной работы,
6 - взаимопроверка,
7 - рецензирование.

Существуют традиционные методы повышения мотивации: использование красочных иллюстраций, дополнительных источников информации (газеты, журналы, методические пособия), методических карточек, аудиозаписей; проведение минуток для релаксации, тематических игр, пение.

Но использование информационно-коммуникационных технологий показалось мне наиболее выгодным в плане представления творческих идей, а в силу своей наглядности, красочности и простоты, я убедилась, что они приносят наибольший эффект при восприятии учебного материала.

На уроках английского языка с помощью Интернета можно решать целый ряд дидактических задач: формировать навыки и умения чтения, используя материалы глобальной сети; совершенствовать умения письменной речи школьников; пополнять словарный запас учащихся; формировать у школьников мотивацию к изучению английского языка. Кроме того, работа направлена на изучение возможностей Интернет-технологий для расширения кругозора школьников, налаживать и поддерживать деловые связи и контакты со своими сверстниками в англоязычных странах.

Самое простое применения Интернета – это использовать его как источник дополнительных материалов при подготовке к занятию, что, несомненно, позволяет сделать уроки красочными, информативными.

На своих уроках я активно использую:

• различные тренажеры и видеоролики для введения и расширения активного вокабуляра;

• немаловажным для представления страноведческого материала на уроках английского языка является использование видеофильмов и роликов, с помощью которых можно организовать настоящую виртуальную экскурсию;

• для тренировки грамматических навыков, а также в качестве нестандартных форм контроля лексико-грамматических навыков можно использовать как отдельные упражнения, так и готовые тесты;

• внедрение в учебный процесс ряда электронных пособий.

Также материалы могут традиционно распечатываться и использоваться затем в ходе занятия. Конечно, в этом случае используется только часть возможностей Интернета. Но даже при таком применении Интернета обучение иностранному языку меняется: пользователь Интернета получает доступ к актуальной и аутентичной информации, которую трудно отобрать из других источников.

Работая в начальных классах, я использовала Интернет-ресурсы для обучения технике чтения. Мною был подобран мультипликационный видеоматериал с видеохостинга «Youtube» и другие видеоматериалы из интернета: «ABC SONGS», «Phonicsongs», «Readingmachine, 2», «Countingsongs», «Colours», «Headandshoulders», «SantaClaus», «Jinglebells», «OldMcDonaldhad a farm», «Animalsounds», «IfyouarehappyandyouKnowit».

А для обучения ознакомительному и поисковому чтению в старших классах, можно построить урок, используя материал онлайн газет. Практически все значимые газеты в мире имеют свои web-страницы. Все, о чем можно прочитать в газете, видно на первой странице - она представляет собой комбинацию рекламной афиши и содержания. Здесь представлены названия наиболее важных статей с выдержками из них, которые, по мнению авторов, должны привлечь внимание читателей, и основными положениями в них обсуждаемыми.

Также я использовала интернет-ресурсы в проектной деятельности учащихся. Здесь я пользуюсь следующими видами организации обучения:

• Хотлист – представляет собой список Интернет сайтов по изучаемой теме. Его достаточно просто создать, и он может быть полезен в процессе обучения.

• Трежахант (охота за сокровищами) – напоминает хотлист, но отличается тем, что каждая ссылка содержит вопрос по содержанию сайта. С помощью этих вопросов я направляю поисковую деятельность учащихся. В конце учащимся может быть задан один общий вопрос на целостное понимание темы, который и будет являться темой для разрабатываемого в дальнейшем проекта.

• Сабджект семпла содержит ссылки на текстовые и мультимедийные материалы сети Интернет (фотографии, аудио- и видеоклипы, графическую информацию).

• Вебквест включает в себя компоненты всех предшествующих и предполагает создание проекта с участием всех учащихся.

Во внеурочной деятельности, учащиеся могут переписываться со сверстниками из других стран, участвовать в чатах, видеоконференциях. Некоторые мои учащиеся ведут электронную переписку со своими родственниками за рубежом или иностранными сверстниками.

Некоторые свои занятия с учениками, которые выбрали надомную форму обучения, я проводила с помощью программы Скайп.

Также некоторые домашние задания высылаются мне посредством электронной почты, если ученик болен.

2. Разнообразие приёмов повышения эффективности урока английского языка.

Как сделать свой урок интересным, увлекательным и добиться того, чтобы дети хорошо и прочно усваивали языковой материал? Проанализировав большое разнообразие приемов организации учебной деятельности, можно применять ролевую игру, игру вообще, особенно

на начальном этапе обучения, инсценировки, а также стихи, загадки, песни, шарады, ребусы, кроссворды, тесты - в старших классах.

2.1. Игра – средство активизации лексического и грамматического материала, развития навыков и умений всех видов деятельности.

С помощью игры хорошо отрабатывается произношение, активизируется лексический и грамматический материал, развиваются навыки аудирования, устной речи. В игре развиваются творческие, мыслительные способности ребенка. В ней предполагается принятие решения: как поступить, что сказать, как выиграть. Обучающие игры помогают сделать процесс обучения иностранному языку интересным и увлекательным. Чувство равенства, атмосфера увлеченности дают возможность ребятам преодолеть стеснительность, скованность, снять языковой барьер, усталость. В любой вид деятельности на уроке можно внести элемент игры, и тогда даже самое скучное занятие приобретает увлекательную форму. Именно игра является одним из сильных мотивов при обучении иностранному языку. Игр, которые известны всем учителям, которые можно применять на уроках английского языка - очень много, они интересны младшим школьникам на начальном этапе обучения.

Для активизации лексики активно используются лексические игры («Лото», «Домино», «Пазлы», «What is missing»), а также игры с мячом. Для развития орфографических навыков: «Буквы рассыпались» - поставить буквы в правильном порядке, «Убежавшие буквы» - вставить в слова пропущенные буквы, составить много новых слов из заданного слова, например: UNDERSTAND);

На этапе контроля понимания прочитанного текста большой интерес у учащихся вызывает игра «Крестики-нолики». Суть ее заключается в том, что ребята чертят поле и заполняют его крестиками и ноликами. Крестики обозначают предложения, не соответствующие содержанию текста, нолики - соответствующие.

Для развития памяти очень часто используется следующий прием. На доске ребята видят текст стихотворения, чтение которого отрабатывается и воспроизводится несколько раз. Постепенно стираются слова данного стишка, начиная с простых и известных детям. В результате перед учащимися стоит задача запомнить данный текст и воспроизвести его. Данный прием можно использовать на начальном этапе урока, в качестве вводного в новой теме элемента. Выбор формы игры должен быть педагогически и дидактически обоснован; должно быть задействовано, возможно, большее количество учащихся.

2.2. Музыка, стихи, песни – сильнейший психологический побудитель, проникающий в глубины сознания.

Комплексное решение практических, образовательных, воспитательных и развивающих задач обучения возможно лишь при условии воздействия не только на сознание учащихся, но и проникновения в их эмоциональную сферу. Одним из наиболее эффективных способов воздействия на чувства и эмоции школьников является музыка, представляющая собой "сильнейший психологический побудитель, проникающий в подспудные глубины сознания". Музыка, пение, разучивание стихов могут оказать неоценимую помощь в изучении английского языка.

Песни способствуют совершенствованию навыков иноязычного произношения, развитию музыкального слуха. Известно, что музыкальный слух, слуховое внимание, слуховой контроль находятся в тесной взаимосвязи с развитием артикуляционного аппарата. На уроке можно использовать песни и стихи на фонетической зарядке, для закрепления, лексического и грамматического материала, как своего рода релаксация в середине или в конце урока, когда дети устали и им нужна разрядка, снимающая напряжение и восстанавливающая их работоспособность.

2.3. Применение компьютеров при изучении отдельных тем.

При переходе на качественно новый этап этой работы школы возникает необходимость не только глубокого осмысления традиционно существующих способов обучения и себя в них,

но и видения перспектив. Применение различных форм организации уроков для создания мотивации усвоения знаний все-таки сегодня не всегда эффективны. Время идет вперед, в жизнь врываются новые технологии и останавливаться на достигнутом – значит потерять со временем многое. Использование возможности компьютерного класса для проведения уроков английского языка - мощнейший мотив, который нужно использовать в своей работе.

Например, широкое распространение получило использование презентаций. Они удобны и для учителя, и для учеников. Презентация кроме текста может включать картинки, графики, таблицы, видео и музыкальное сопровождение. Интернет создает уникальные возможности для изучения иностранного языка, пользуясь аутентичными текстами, общаться с носителями языка, т.е. он создает естественную языковую среду.

Можно использовать возможности и ресурсы интернета:

- для включения материалов сети в содержание урока. Например, при изучении темы «Travelling» можно использовать сайты реальных турагентств. При изучении темы «Houses and Flats» можно обратиться на британские сайты известных магазинов (напр. IKEA)
- для самостоятельного поиска информации учащихся в рамках работы над проектом;
- для ликвидации пробелов в знаниях;

2.4. Проектная деятельность

Проект – это возможность учащимся выразить свои собственные идеи в удобной для них творчески продуманной форме: изготовление коллажей, афиш, рекламных проспектов, путеводителей, проведение интервью и исследований (с последующим оформлением), выпуск стенгазеты с необходимыми комментариями и т.д.

Проектная методика имеет большую практическую направленность, позволяет сочетать самостоятельную индивидуальную работу с групповой и коллективной работой; обеспечивает выход речевой деятельности в другие виды деятельности: трудовую, эстетическую; стимулирует самостоятельной поиск учащимися нужной информации; требует развития творческой фантазии для того, чтобы выигрышно организовать найденную информацию и представить ее другим. Метод проектов активизирует все стороны личности ученика: его интеллектуальную сферу, его типологические особенности и черты характера: целеустремленность, настойчивость, любознательность, трудолюбие, его коммуникативные умения, чувства и эмоции.

2.5. Соблюдение здоровьесберегающих технологий

В связи с тем, что учебная нагрузка растет из года в год, особое внимание стало уделяется здоровьесбережению, которое является мощным средством мотивации и улучшению эффективности работы. Во-первых, нужно соблюдать принцип смены видов деятельности, если дети будут из урока в урока только читать или только писать - интереса такой урок не вызовет. Помимо соблюдения принципа сбалансированности видов деятельности, полезно в середине урока или после задания, требующего высокого умственного напряжения делать физкультминутку на английском языке, используя музыку, жесты, танцевальные движения.

2.6. Мотивация с помощью различных способов оценки

Необходимо также правильно подходить к оцениваю учеников, любой успех должен поощряться. Нельзя бросаться негативными словами и подрывать веру ученика в свои силы типа «У тебя никогда не получится…» «У тебя нет способностей…» Критика естественно должна быть , но нацелена на ситуацию успеха «Сегодня ты недостаточно работал, но если ты постараешься тебя все получится» Даже во внеурочной деятельности и в начале второго класса желательно также оценивать учеников помимо словесной формы «Молодец» «Хорошо» «Старайся лучше», какими-нибудь значками (солнышками, тучками, любыми другими символами). Дети за это солнышко работают гораздо усерднее и это факт, еще в начале урока спрашивают «А солнышки будут». Слабоуспевающим детям необходимо показать, что, несмотря на их малые успехи, вы все равно относитесь к ним хорошо.

2.7. Принцип доброжелательности и создание благоприятной атмосферы

Также немаловажна и личность учителя, «Если интересен учитель, интересен и предмет». Поэтому учителя не должны бояться, его должны уважать и воспринимать его как старшего друга и наставника. Поэтому необходимо соблюдать принцип доброжелательности, начинать и заканчивать урок с улыбки, в критике не переходить на явную агрессию и тогда атмосфера на уроке будет благоприятно для обучения.

3. Результаты

Использование таких педагогических технологий на уроках английского языка приводит к следующим результатам:

При работе в малых группах, при совместной проектной деятельности учащиеся выясняют друг у друга все, что им не ясно. В случае необходимости не боятся все вместе обратиться за помощью к учителю.

У учащихся формируется собственная точка зрения, они учатся ее аргументировать, отстаивать свое мнение.

Ученики осознают, где и как они смогут применить полученные на уроках знания, например, в таких областях, как: профессии, путешествия и т.д.

Ребята учатся общаться между собой, с учителями, овладевают коммуникативными умениями.

Выводы

Подводя итог всему сказанному, нужно отметить, что уроки английского языка предоставляют учителю больше возможности для поднятия интереса, создания мотива для дальнейшего его изучения. Значимость изучения английского языка в настоящее время невозможно переоценить. Для практики учителя в этом плане существуют неограниченные возможности для творческого поиска новых форм и методов активизации учебного процесса.

При работе с компьютерными технологиями меняется и роль педагога, основная задача которого - поддерживать и направлять развитие личности учащихся, их творческий поиск. Отношения с учениками строятся на принципах сотрудничества и совместного творчества. В этих условиях неизбежен пересмотр сложившихся сегодня организационных форм учебной работы: увеличение самостоятельной индивидуальной и групповой работы учащихся, отход от традиционного урока с преобладанием объяснительно-иллюстративного метода обучения, увеличение объема практических и творческих работ поискового и исследовательского характера.

Использованы источники:

http://www.multikulti.ru/Strategy/info/Strategy_info_269.html
http://www.runovschool.ru/learn_english/study_motivation/
https://infourok.ru/vnedrenie-metoda-tvorcheskih-proektov-kak-sredstva-povisheniya-motivacii-k-uchebnoy-deyatelnosti-na-urokah-angliyskogo-yazika-1419555.html
https://www.prodlenka.org/metodicheskie-razrabotki/213761-povyshenie-motivacii-uchaschihsja-k-izuchenij
https://vip-divan.su/raznoe/ekstrinsivnaya-motivacziya-4-2-ekstrinsivnaya-i-intrinsivnaya-motivacziya-motivacziya-i-motivy.html
https://ru.wikipedia.org/wiki/Мотивация
https://estslovo.livejournal.com/15233.html

Мотивация - потребность человека

- Мотивация это, прежде всего результат внутренних потребностей человека, его интересов и эмоций, целей и задач, наличие мотивов, направленных на активизацию его деятельности.

Организация учебной деятельности 3 этапа:

1. Мотивационный
2. Познавательный
3. Рефлексивно-оценочный

Мотивационный этап

Сообщение, почему и для чего учащимся нужно знать данную тему, какова основная учебная задача данной работы.

- 1. Создать проблемную ситуацию
- 2. Сформулировать основную учебную задачу
- 3. Выяснить, что нужно знать и уметь
- 4. Предъявить требования к работе.

Познавательный этап

- Подкрепление и усиление возникшей мотивации: чередование разных видов деятельности, оценивание (положительные или отрицательные эмоции)

Рефлексивно-оценочный этап

Мотивация завершения: каждый ученик должен выйти из деятельности с позитивным личным опытом.

Формирование положительной мотивации учения

При развитии мотива достижения постоянно ориентируйте ученика на самооценку деятельности.

- Спрашивайте у него: «Ты удовлетворен результатом?»;
- Вместо оценки иногда скажите ему: «Ты сегодня сделал шаг вперед, завтра будет еще лучшев.
- Проведите индивидуальные беседы, обсуждая достижения и промахи, постоянно интересуйтесь отношением ученика к процессу и результату деятельности.
- Учащимся, которые уже усвоили и выполнили задание, дайте дополнительные задания более высокой сложности.
- Ученикам, которые ориентированы на избегание неудач, стоит дать такие задания, которые поддержат их самооценку, защитят от публичного осуждения и критики.

Выбор цели и уровня сложности учениками

- Как можно чаще ставьте учеников в ситуацию выбора цели.
- В начале изучения темы информируйте класс о том, чему дети должны научиться, какие формы работы и проверки знаний могут быть использованы, предложите полную программу действий с вариантами выбора.
- Предлагайте ученикам самим выбрать уровень сложности заданий.
- Предлагайте одаренным и отстающим ученикам вместе разработать индивидуальные планы освоения темы.

Помогайте ученикам

- Если ребенок делает ошибку или его работа не выполнена на достаточно хорошем уровне, предложите пересмотреть, исправить.
- Пытайтесь выходить из сложных ситуаций с юмором, иногда ведь ошибки бывают и веселыми.
- Помогайте ученикам увидеть связь между их усилиями и результатом труда.
- После выполнения задания попросите учеников рассказать, что было особенно трудным и как они с эти справились.
- Старайтесь избегать быстрых выводов о причинах успехов и неудач.

Сделайте ситуацию успеха достижимой

- Выбирайте такие задания, при выполнении которых ученики чаще достигали бы успеха, чем терпели неудачу.
- Если у ребят возникают трудности при изучении темы, разбейте ее на более мелкие порции.
- Выбирайте адекватную методику преподавания предмета, старайтесь держать в центре внимания не предмет, а ребенка.
- Смелее делайте урок более привлекательным и интересным. Используйте загадки, головоломки и игры, демонстрирующие понятия, которым вы обучаете.
- Попробуйте по-новому оформить классное помещение, измените расстановку парт. Обстановка, которая давно не менялась, порождает скуку и пассивность.

Можно выделить пять типов мотивации

- Целевая мотивация
- Мотивация успеха
- Страноведческая мотивация
- Эстетическая мотивация
- Инструментальная мотивация

Мотивация ответственна за активную позицию ребенка в обучении и личностном развитии

Внешние мотивы в обучении

- Отметки
- Вынужденный долг
- Учеба ради престижа, лидерства, материального вознаграждения
- Избегание наказания

Внутренние мотивы в обучении

Удовлетворение от самой деятельности

Прямой результат деятельности

Стремление к успеху

Понимание необходимости знания для жизни

Учение - как возможность общения

Нет мотива – нет желания учиться

- Немотивированный ученик просто не хочет учиться.
- Ты можешь подвести коня к водопою, но ты не можешь заставить его пить.

Создание атмосферы энтузиазма, оптимизма и веры детей в свои способности и возможности

- **Создание мотивации к изучению иностранного языка и к общению невозможно без создания в классе атмосферы энтузиазма, оптимизма и веры детей в свои способности и возможности.**
- **Необходимо воспитывать в детях чувство оптимизма, являющееся следствием реалистического мышления.**

Принципы работы на уроке иностранного языка

- **Принцип новизны (любые новые формы и приёмы работы всегда интересны на занятии).**
- **Принцип учёта возрастных особенностей учащихся.**
- **Принцип учёта языковой подготовки учащихся**
- **Принцип доброжелательности.**
- **Принцип неожиданности.**

Работа с газетными материалами

- газетная лексика является актуальной и современной. Через ее призму учащиеся понимают особенности стилистики и новые явления в языке.
- информация, содержащаяся в газетных публикациях, помогает школьникам понять современные тенденции в обществе, повысить их культурологическую компетенцию.
- газетные материалы содержат дискуссионные вопросы, которые помогают организовать обсуждение и тем самым развивают навыки успешного общения с использованием лексических единиц по заданной теме.

Переписка учеников с их зарубежными сверстниками

- **Помимо интересной информации о культуре, истории, образе жизни, которую учащиеся получают из первых рук, у них появляется возможность практиков(напр. английского) с носителями языка** http://www.globalpenfriends.com/

GLOBAL PENFRIENDS.com

Музыка. Песни

- Музыка и песни вызывает большой прилив энтузиазма и представляет собой приятный и, в то же время, стимулирующий подход в изучении культуры иноязычных стран
- http://www.domyenglish.ru/p84aa1.html
- http://festival.1september.ru/articles/310075/

Художественный перевод стихотворений

- Художественный перевод стихотворений формирует мотивационные потребности учащихся разного уровня знаний.
- http://www.homeenglish.ru/Poems.htm
- http://www.englishelp.ru/interesting/poetry.html

Дистанционные олимпиады

- Дистанционные олимпиады Участие в дистанционных олимпиадах является эффективным способом обучения, самореализации и повышения образовательного уровня школьников.
- Дистанционные олимпиады мотивируют учащихся на проверку своих знаний, на самоутверждение, на подготовку к экзаменам, на раскрытие своего творческого потенциала
- https://olimpiada.ru/activities (бесплатно)
- https://myenglishonline.ru/
- https://anglika.ru/

Игра

По характеру педагогического процесса выделяются следующие группы игр:

- обучающие,
- тренировочные,
- контролирующие и обобщающие;
- познавательные,
- воспитательные,
- развивающие;
- репродуктивные,
- продуктивные, творческие;
- коммуникативные, диагностические,
- профориентационные

https://www.englishdom.com/blog/igry-na-angliikom-dlya-detei-uchimsya-igraya/

https://ilang.ru/for-kids/vocabulary-games

Проблемное обучение

- Проблемное обучение основано на создании особого вида мотивации – проблемной, потому требует адекватного конструирования дидактического содержания материала, который должен быть представлен как цепь проблемных ситуаций
- http://yazyki.prosv.ru/2016/09/technology-problem-based-learning/
- https://pedsovet.org/publikatsii/angliiskiy-yazyk/problemnoe-obuchenie-na-urokah-angliiskogo-yazyka
- https://e-koncept.ru/2017/170045.htm

Раздел 4. Это интересно учителю английского языка

Интегрированные уроки

- Интегрированные уроки вовлекают каждого учащегося в учебный процесс, способствуют развитию аналитического мышления, логики и познавательного интереса, побуждают учащихся к активному творческому познанию окружающей действительности.
- Форма проведения таких уроков нестандартна, что и делает сам урок ярким и запоминающимся.

Применение новых информационных технологий

- использование **презентаций**
- **компьютерное тестирование**
- эффективным способом повышения интереса учащихся к изучению иностранного языка является **использование на уроках электронных учебников**
- **интерактивные онлайн-доски** дают возможность ребенку рисовать и писать, видеть и передвигать картинки, сопоставлять слово и предложения и все это видит и легко корректирует преподаватель.

Внеурочная деятельность

- Данный вид деятельности помогает преодолевать трудности в обучении и самоутверждении учащихся, поскольку позволяет им раскрывать свои возможности и способности.
- Внеурочная работа увеличивает пространство, в котором школьники могут развивать свою творческую и познавательную активность, реализовывать свои лучшие личностные качества

Метод проектов

- Метод проектов формирует у учащихся
- коммуникативные навыки,
- культуру общения,
- умения кратко и доступно формулировать мысли,
- терпимо относиться к мнению партнёров по общению,
- развивать умение добывать информацию из разных источников,
- обрабатывать её с помощью современных компьютерных технологий,
- создает языковую среду, способствующую возникновению естественной потребности в общении на иностранном языке.
- http://yazyki.prosv.ru/2013/05/methodprolects-foreigncommunication/
- https://nsportal.ru/shkola/inostrannye-yazyki/anglijskiy-yazyk/library/2013/01/10/metod-proektov-na-urokakh-anglijskogo

Групповая работа

- Основная идея заключается в создании условий для активной совместной деятельности учащихся в разных учебных ситуациях

https://pedsovet.org/publikatsii/bez-rubriki/gruppovaya-rabota-na-urokah-angliyskogo-yazyka-kak-sredstvo-razvitiya-kommunikativnyh-sposobnostey-uchaschihsya

https://www.uchportal.ru/publ/15-1-0-2761

Видеоурок

- Видеоурок способствует реализации важнейшего требования коммуникативной методики - представить процесс овладения языком как постижение живой иноязычной культуры; индивидуализации обучения и развитию и мотивированности речевой деятельности обучаемых .

Урок - спектакль

- **Использование художественных произведений зарубежной литературы на уроках иностранного языка** совершенствует произносительные навыки учащихся, обеспечивает создание коммуникативной, познавательной и эстетической мотивации.
- **Подготовка спектакля - творческая работа,** которая способствует выработке навыков языкового общения детей и раскрытию их индивидуальных творческих способностей.

Урок-праздник

Эта форма урока

- **расширяет знания учащихся о традициях и обычаях, существующих в англоязычных странах**
- **развивает у школьников способности к иноязычному общению, позволяющие участвовать в различных ситуациях межкультурной коммуникации**

Оценивание как средство мотивации к изучению иностранного языка

- Оценивая детей, необходимо использовать многообразие оценочных инструментов и подходов.
- Учитель должен быть достаточно квалифицирован, чтобы умело сочетать все виды оценивания самым эффективным образом
- Важно помнить, что на уроке важны не только знания, во и впечатления, с которыми ученик уходит с урока

Рабочее место ученика

Рабочее место ученика в кабинете иностранного языка

- помогает повысить мотивацию
- обеспечить открытость обучающего пространства для учащихся.

Применение лингафонного кабинета при изучении иностранного языка позволяет

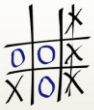
- разнообразить методы, формы, приёмы обучения,
- делает структуру занятия более насыщенной и глубокой,
- обеспечивает доступность информационного, справочного и учебного материала.
- создает определенный эмоциональный настрой при изучении материала,
- способствует активизации познавательной деятельности.

Веселое начало. Игра "Hangman".

- Игра "Hangman" (ребята угадывают слово по буквам).
- Если данной буквы нет в слове, то учитель рисует один из элементов.
- Дети выигрывают, если угадывают слово до того, как учитель завершит свой рисунок.
- Ребята и не заметят, как в такой занимательной форме быстро проходит повторение изученных лексических единиц.

Игра "Crosses and Noughts".

- Класс делится на две команды: крестики и нолики.
- Каждая клеточка поля содержит задание (задание зависит от цели учителя), на выполнение которого уходит 15-20 секунд.
- Если член команды у доски выполняет это задание, то он имеет право поставить крестик или нолик в нужной клетке.
- Примеры заданий: назови/напиши три формы глагола ; назови предлоги к глаголам ; переведи выражения ; найди ошибку в предложении и т.д.
- Данный вид заданий не только даёт возможность повторения материала, но и создаёт непринуждённую атмосферу на уроке.



Викторины

- Использование викторин на уроке помогает осуществить межпредметные связи.
- Вопросы викторины могут включать информацию и материал, изученный ребятами на предыдущих уроках. Химия или геометрия на английском языке вызывают удивление и интерес у ребят, а учителю дают хорошую возможность "переключить" учащихся на свой предмет.

Гости на уроке

- При проведении уроков в начальной школе старшие ребята охотно реагируют на приглашение учителя быть на уроке гидом или иностранным гостем, королевой или волшебником.
- Побывать на уроке в качестве учителя и продемонстрировать свои знания английского языка младшим классом звучит заманчиво, не так ли?

Приём "Check Yourself"

- **Приём "Check Yourself" хорошо использовать при подготовке к контрольной работе и повторении изученного материала.**
- Каждый ребёнок индивидуально выполняет ряд заданий, по структуре похожих на задания предстоящей контрольной работы.
- Можно использовать помощь друга и помощь учителя, т.е. уточнить правило, переспросить слово.
- Нужно заглянуть в учебник или тетрадь? Пожалуйста.
- Когда ребёнок готов, он подходит к учителю и все упражнения проверяются при нём. Ошибки разбираются сразу же.
- Самое главное - это отсутствие плохих оценок.

«Basketball»

- Реквизит: 2 ведра (корзины) и стикеры.
- Делим класс или группу деток на 2 команды и даем любую тему слов.
- В течение следующей минуты участники каждой команды пишут как можно большее количество слов на заданную тему, сворачивают написанное в шарик и кидают сопернику в корзину.
- По окончании минуты подводятся итоги — засчитываются только бумажки из корзины с правильно написанными словами.
- Побеждает та команда, которая закинула больше всего бумажек.

«Crocodile»

- Известная всем игра, суть которой — показать определенное слово членам своей команды.
- Отлично подойдет для повторения целых тем слов.
- Побеждает та команда, которая показала больше слов за определенный период времени.

«Fairytale»

Из реквизита нужны:

- простенькая история на английском (чем более странная, тем веселее)
- плакаты с надписями (например, dog, tree, wind и т.д.), можно простые маски

Распределяем роли среди детей, ведущий начинает читать сказку (историю) : the wind has moved the tree – ветер шевелил дерево, the dog says "bark" – собака говорит «гав» и т.д.

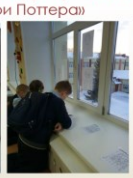
« 5 minutes »

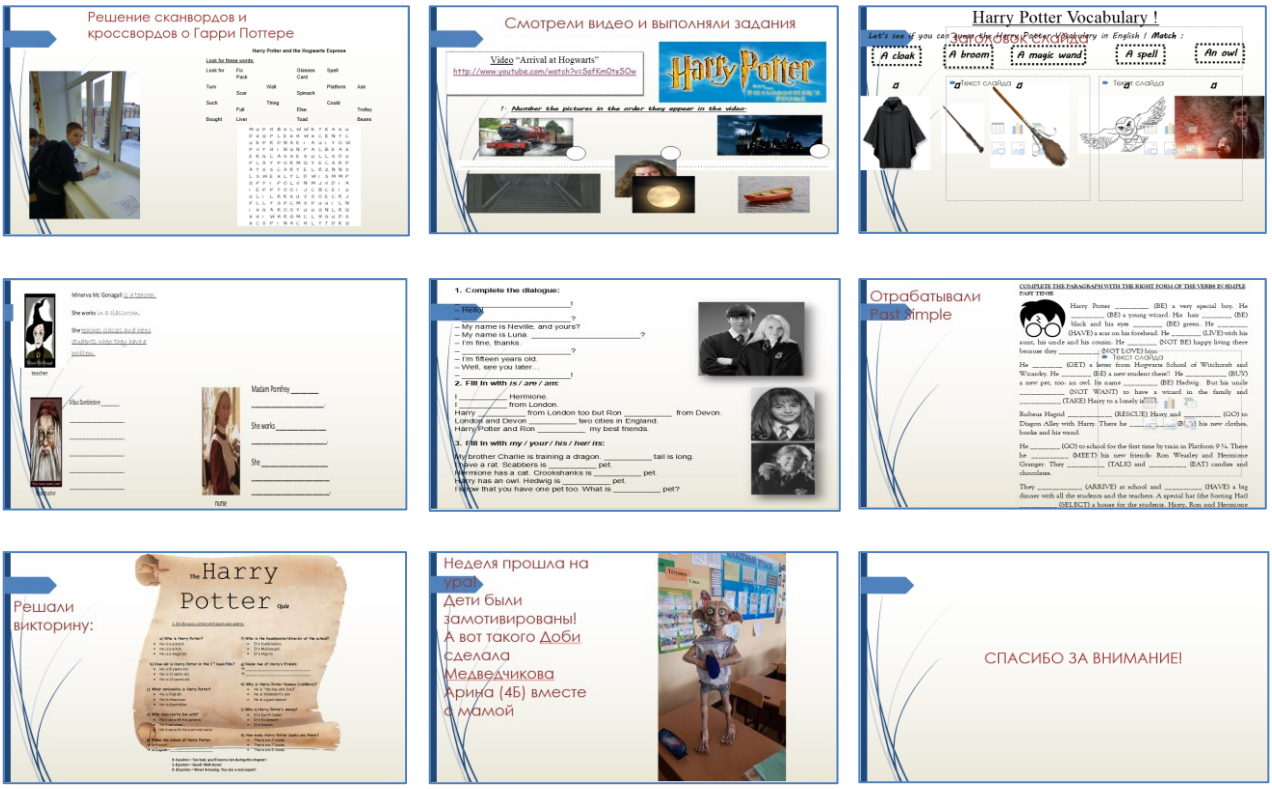
- Учитель детям раздаёт листы бумаги и просит написать их за **пять минут** все слова, которые относятся к **теме, которую предстоит изучать.**
- За пять минут все учащиеся **выполняет задание** и подсчитают, **сколько слов** им удалось написать.
- Их количество на каждом из листочков будет разным, потому что у каждого учащегося разная степень готовности усваивать новый материал. **Некоторые списки можно зачитать.**

Неделя иностранного языка в школе

- В марте в нашей школе проводилась тематическая неделя английского языка.
- Темой в этом году была выбрана популярная сага о Гарри Поттере. Такой выбор был обусловлен несколькими критериями: популярность среди учащихся, принадлежность к англоязычной культуре, наличие учебных материалов по данной теме.
- Целью проведения данного мероприятия было повышение мотивации и интереса к изучению иностранного языка у учащихся, а также совершенствование речевой компетенции по всем видам речевой деятельности, практическое применение полученных умений и навыков для решения творческих задач и формирование творческой активности и творческого мышления учащихся.

Выставка рисунков по произведению «Гарри Поттера»





Тренируем письменную речь: приёмы и эффективные задания

Глушкова Анастасия Юрьевна,
учитель английского языка
МАОУ «Средняя школа № 4»

Письменная речевая деятельность – это целенаправленное и творческое совершение мысли в письменном слове, а письменная речь – способ формирования и формулирования мысли в письменных языковых знаках. Письменные умения учащихся нередко значительно отстают от уровня обученности другим видам речевой деятельности.

Умение писать на английском языке приобретает все большее значение в силу ряда причин, таких как: путешествие, работа в иностранных фирмах, участие в международных конференциях и программах обмена, общение через Интернет. Все это предполагает умение заполнять анкеты и декларации, вести деловую переписку, составлять резюме, писать эссе и доклады. Иными словами, необходимо уметь выражать мысли и идеи в письменной форме, владея основами композиции, зная стилевые особенности и следуя определенным правилам организации письменного текста. В школе, часто выполнение разного рода «механических» заданий превращается для учеников в рутину, поэтому учителям следует искать новые, более эффективные способы и приемы реализации программного материала, а также внедрять нетрадиционные и активные методы обучения.

Одним из таких методов для обучения учащихся письменной речи является активное применение творческих заданий на уроках английского языка.

Творческие задания – это такие, задания которые направлены не только на развитие речевых умения, но и на реализацию личностно-ориентированного подхода, который, в свою очередь, предполагает развитие у учащихся самостоятельности, мотивированности и творческих способностей.

При обучении письменной речи на иностранном языке выделяют три основных вида письменной речевой деятельности: контролируемое письмо; направляемое письмо и свободное письмо. При обучении английскому языку выделяются следующие упражнения для обучения ***контролируемому письму***:

1) кроссворды;
2) загадки;
3) чайнворды;
4) расшифруй слово;
5) найди слово;
6) составь предложение из данных слов;
7) расположи абзацы текста в соответствии с иллюстрациями.

С помощью данных приемов мы развиваем такие механизмы творчества, как беглость мысли, гибкость и оригинальность, а также любознательность.

Упражнения для обучения направляемому письму:

1) подготовка плакатов, диаграмм, схем; выполнение этих заданий формирует умение выбрать главное, то есть то, что необходимо проиллюстрировать таблицей или диаграммой. В дальнейшем этот навык очень пригодятся для составления тезисов выступлений или написания планов сочинений, эссе.

2) заполнение анкет, личных карточек, оформление автобиографических сведений; подобные задания не только вносят в процесс обучения письму элемент творчества, но и имеют выход в реальную жизненную ситуацию.

3) классификация объектов или предметов; эти задания способствуют развитию логического мышления, способности обобщения.

4) реорганизация простых предложений в сложные с использованием различных связующих элементов;

5) реконструкция предложений по ключевым словам;

6) восстановление диалога по отдельным репликам;

7) восстановление начала и конца истории;

Указанные задания служат своеобразным переходом между структурированными упражнениями начального звена к творческим заданиям продвинутого уровня. Они подготавливают учащихся к написанию сложных видов письменных работ, таких как письма, статьи, эссе.

8) задания на трансформацию текста. Эти задания помогают анализировать и синтезировать полученную информацию, отделяя главное содержание от второстепенных деталей.

Свободное письмо – это самый сложный вид письменной речевой деятельности на английском языке. К этому виду письменной речи относится написание открыток, личных и деловых писем, заявления, страниц из личного дневника, статей в газету или журнал, рецензий, докладов, резюме, эссе.

Таким образом, можно сделать вывод о том, что применение творческих задания для обучения учащихся письменной речи на уроках английского языка является наиболее эффективным и продуктивным методом. Они позволяют учащимся интереснее и легче учиться письменно выражать свои мысли на иностранном языке. Творческие задания развивают механизмы творчества, что в свою очередь благоприятно влияет на учебно-познавательный процесс.

Источники:

https://sites.google.com/site/internetseminar2016writing/stati-ucastnikov/obucenie-pismennoj-reci-na-urokah-anglijskogo-azyka

http://foreign.mordgpi.ru/?p=1235

Использование методики дистанционного обучения в работе учителя

Замякина Елена Александровна,
учитель химии
МАОУ «Средняя школа № 3»

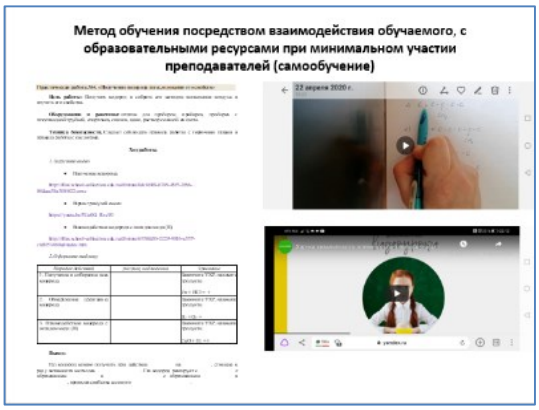
Дистанционное обучение - это новая форма обучения, которая уже существует наряду с очной формой, заочной, экстернатом. Дистанционное обучение, осуществляемое в школе с помощью компьютерных телекоммуникаций, имеет следующие формы занятий.

Важным признаком классификации дистанционного обучения является совокупность используемых в учебном процессе педагогических методов и приемов. Выбрав в качестве критерия способ коммуникации преподавателей и обучаемых, рассмотрим эти **методы**:

• ***Метод обучения посредством взаимодействия обучаемого, с образовательными ресурсами при минимальном участии преподавателей (самообучение)***. Для осуществления этого метода преподавателями, школьников создаются и подбираются различные образовательные ресурсы: печатные, аудио- и видеоматериалы, а также учебные пособия, доставляемые по телекоммуникационным сетям.

1. Запись небольших видео уроков с объяснением новой темы
2. Использование видеоуроков из базы РЭШ, Инфоурок;
3. Подборка видеоопытов для практических работ по химии.

• ***Метод индивидуализированного преподавания и обучения***, для которого характерны взаимоотношения одного учащегося с одним преподавателем, (обучение «один к одному»). Этот метод может реализоваться в дистанционном обучении в основном посредством таких технологий, как телефон, голосовая почта, электронная почта, систем ВК, Viber. Данный метод применим для проведения консультаций по предмету и индивидуальных занятий с детьми, находящимися на домашнем обучении.



• ***Метод, в основе которого лежит изложение учебного материала преподавателем***, при этом обучаемые не играют активную роль в коммуникации (обучение «один к многим»). Данный метод используется педагогом, когда обучаемых целый класс, они примерно одинаково подготовлены и для всех одинаков конечный результат. Этот метод, свойственный традиционной образовательной системе, получает новое развитие на базе современных информационных технологий.

• ***Метод, для которого характерно активное взаимодействие между всеми участниками учебного процесса (обучение «многие к многим»).*** Значение этого метода и интенсивность его использования существенно возрастает с развитием обучающих телекоммуникационных технологий. Именно этот метод, который ориентирован на групповую работу школьников представляет наибольший интерес для дистанционного обучения. Именно этот метод предусматривает широкое использование исследовательских и проблемных способов обучения. Метод обучения в сотрудничестве появился как альтернативный вариант традиционной аудиторно-лекционной системе. В едином процессе такого метода объединяются три идеи: обучение в коллективе, взаимооценка, обучение в

малых группах. Роль преподавателя, сводится к тому, что он задает темудля школьников, а далее он должен создать и поддерживать такую благоприятную среду общения и психологический климат, при которых обучаемые могли бы работать в сотрудничестве. Преподаватель несет ответственность за координацию, управление ходом дискуссий, а также за подготовку материалов, разработку плана работы, обсуждаемых вопросов и тем.

Метод индивидуализированного преподавания и обучения, для которого характерны взаимоотношения одного учащегося с одним преподавателем, (обучение «один к одному»).

- Этот метод может реализоваться в дистанционном обучении в основном посредством таких технологий, как телефон, голосовая почта, электронная почта, систем ВК, Viber. Данный метод применим для проведения консультаций по предмету и индивидуальных занятий с детьми находящимися на домашнем обучении.

Методика дистанционного обучения

При дистанционном обучении важным аспектом является общение между участниками учебного процесса, обязательные консультации преподавателя. При этом общение между учащимся и преподавателем происходит удаленно, посредством средств телекоммуникаций. В практике применения дистанционного обучения используются методики синхронного и асинхронного обучения.

Метод, в основе которого лежит изложение учебного материала преподавателем, при этом обучаемые не играют активную роль в коммуникации (обучение «один к многим»).

- Данный метод используется педагогом когда обучаемых целый класс, они примерно одинаково подготовлены и для всех одинаков конечный результат. Этот метод, свойственный традиционной образовательной системе, получает новое развитие на базе современных информационных технологий.

Методика синхронного дистанционного обучения предусматривает общение учащегося и преподавателя в режиме реального времени – on-line общение.

Методика асинхронного дистанционного обучения применяется, когда невозможно общение между преподавателем и учащимся в реальном времени – так называемое off-line общение.

Метод, для которого характерно активное взаимодействие между всеми участниками учебного процесса (обучение «многие к многим»)

- Именно этот метод предусматривает широкое использование исследовательских и проблемных способов обучения. Метод обучения в сотрудничестве появился как альтернативный вариант традиционной аудиторно-лекционной системе. В едином процессе такого метода объединяются три идеи: обучение в коллективе, взаимооценка, обучение в малых группах.

Так, синхронная методика дистанционного обучения предполагает активное взаимодействие преподавателя и учащегося и, таким образом, большую нагрузку и на учащегося, и на преподавателя Преподаватель выступает своего рода «тягачом», вовлекающего и «тянущего» за собой своих учащихся.

При асинхронной методике дистанционного обучения больше ответственности за прохождение обучения возлагается на учащегося. Здесь на первый план выдвигается самообучение, индивидуальный темп обучения, регулирование этого темпа обучения. Преподаватель (тьютор) при асинхронной методике дистанционного обучения выступает консультантом, но в меньшей степени, чем при синхронной методике дистанционного обучения. Наибольшей эффективности при дистанционном обучении можно достичь при использовании смешанных методик дистанционного обучения. Термин «смешанное дистанционное обучение» подразумевает, что программа обучения строится как из элементов синхронной, так и из элементов асинхронной методики обучения.

Проблема эффективности ДО.

Насколько эффективным будет любой вид дистанционного обучения, зависит от четырех факторов:

- эффективного взаимодействия преподавателя и обучаемого, несмотря на то, что они разделены расстоянием;
- используемых при этом педагогических технологий;
- эффективности разработанных методических материалов и способов их доставки;
- эффективности обратной связи.

Эффективность дистанционного обучения зависит от организации и методического качества используемых материалов, а также мастерства педагогов, участвующих в этом процессе.

Кроме того, выделяется **ряд характеристик**, которые должны быть присущи любому виду дистанционного обучения, чтобы его можно было рассматривать как эффективное:

- дистанционное обучение предполагает более тщательное и детальное планирование деятельности обучаемого, ее организацию; четкую постановку задач и целей обучения; доставку необходимых учебных материалов;
- ключевое понятие образовательных программ дистанционного обучения – интерактивность. Курсы дистанционного обучения должны обеспечивать максимально возможную интерактивность между обучаемым и преподавателем, обратную связь между обучаемым и учебным материалом, а так же давать возможность группового обучения;
- обратная связь должна быть оперативной, пооперационной, так и отсроченной в виде внешней оценки;
- важнейший элемент любого курса – мотивация, которую необходимо поддерживать;

Использованы источники:

https://www.art-talant.org/publikacii/26677-metodicheskaya-razrabotka-metodika-distancionnogo-obucheniya
https://infourok.ru/statya-metodika-distancionnogo-obucheniya-3483798.html
https://infourok.ru/statya-metodika-i-tehnologiya-organizacii-distancionnogo-obucheniya-4464757.html
https://urok.1sept.ru/articles/680267
http://www.eduportal44.ru/npo/gat/doclib53/
https://www.art-talant.org/publikacii/26256-distancionnye-obrazovatelynye-tehnologii

---

Использование ИКТ в работе музыкального руководителя дошкольного учреждения

Косинова Наталья Васильевна,
музыкальный руководитель
МАУДО «Детский сад № 10»

«Если сегодня будем учить так, как учили вчера,
мы украдём у наших детей завтра»
Джон Дьюи

Эти слова заставляют задуматься любого педагога, которому небезразличны его воспитанники. Глобальная информатизация общества становится одной из доминирующих тенденций цивилизации XXI века. Благодаря стремительному развитию средств информационных и коммуникационных технологий возникает новая, информационная среда обитания и жизнедеятельности современного человека. Компьютерные технологии – особое направление в работе с ребенком, которое способно помочь его развитию.

Компьютерные программы приучают детей к самостоятельности и развивают навык самоконтроля. Маленькие дети требуют большей помощи при выполнении заданий и пошагового подтверждения своих действий, а автоматизированный контроль правильности освобождает время педагога для параллельной работы с другими детьми. Использование компьютерных средств обучения помогает развивать у дошкольников собранность, усидчивость, приобщает к сопереживанию.

Современный детский сад не должен отставать от требований времени, а значит, и современный музыкальный руководитель должен использовать компьютер в своей деятельности, так как главная задача – формирование художественного вкуса, развитие творческого потенциала ребенка и гармонического развития личности в целом.

И я имею возможность ввести в свою работу компьютерные музыкальные программы, которые позволяют не только слушать музыку в качественной записи, просматривать фрагменты произведений видеозаписи, но и дают доступ к большому блоку информации, связанной с миром искусства: музыка, живопись, литература, народные промыслы. Таким образом, использование компьютера очень удобно не только для усвоения музыкального материала, но и для активизации познавательной деятельности, реализации творческого потенциала ребенка, воспитания интереса к музыкальной культуре, формирования духовного мира.

Поисковые системы сети Интернет предоставляют мне возможность найти практически любой материал по вопросам развития и обучения и любые фотографии, и иллюстрации для занятий.

Функции демонстрационного материала на детских утренниках, а также во время проведения повседневных музыкальных занятий выполняют презентации, созданные в приложении MicrosoftOffice PowerPoint. Они заменяют множество картинок, плакатов и аудиозаписей.

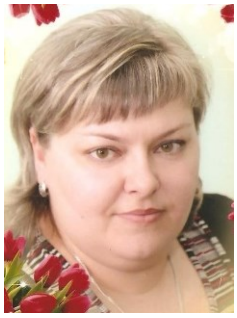
В своей работе я использую мультимедийные презентации, как обучающий и развивающий материал, как систему ярких опорных образов, наполненных исчерпывающей структурированной информацией в алгоритмическом порядке. Цель такого представления развивающей и обучающей информации – формирование у малышей воображения, музыкальной памяти, образности мышления. Подача материала в виде мультимедийной презентации сокращает время обучения, высвобождает ресурсы здоровья детей.

В условиях неблагоприятной эпидемиологической обстановкой, в связи с пандемией короновируса, в работу пришлось внести некоторые изменения, касающиеся проведения праздничных мероприятий.

Это касается введением в утренник различных «сказочных героев», количество которых пришлось заметно сократить вот тут -то на помощь пришли компьютерные технологии, и герои «сказочным» образом появлялись на демонстрационном экране:

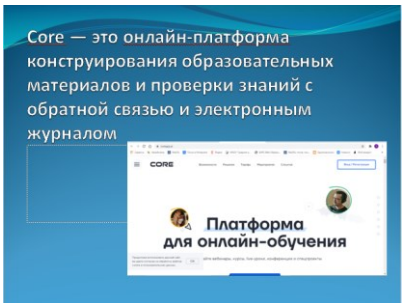
Также в индивидуальной работе с детьми я использую недавно появившийся и уже полюбившийся детям «Детский учебно-игровой терминал «Волшебный экран». Здесь с помощью игровых программ дети также развивают внимание, память и музыкально-слуховые представления.

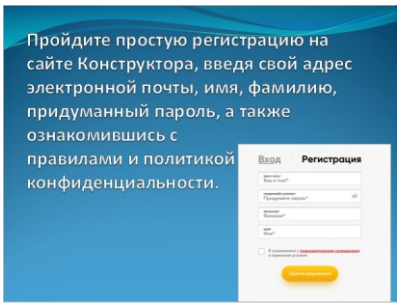
Таким образом, использование информационно-коммуникативных технологий в дошкольном образовании дает возможность расширить творческие способности педагога и существенно обогатить, качественно обновить воспитательно-образовательный процесс в ДОУ, повысить его эффективность.

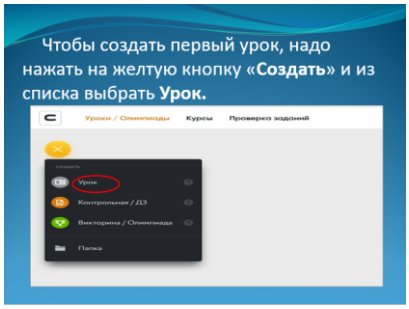


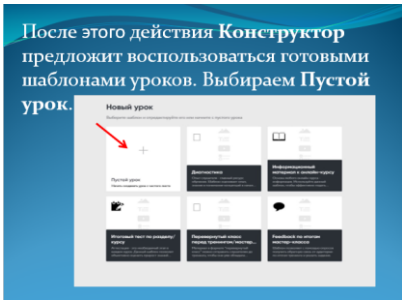
Платформа CORE.
Инструкция по применению

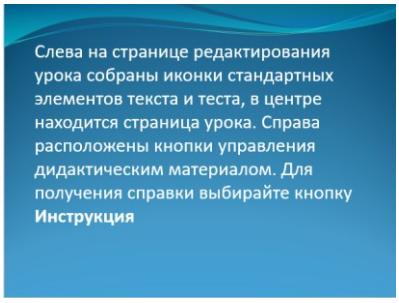
Штымер Татьяна Александровна,
учитель физики
МАОУ «Средняя школа № 3»

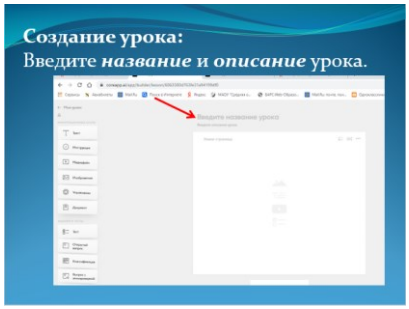


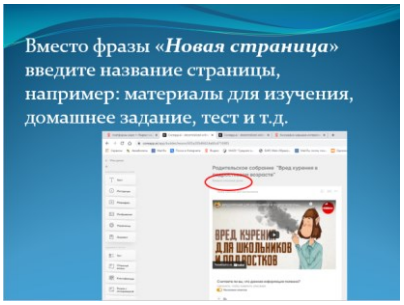


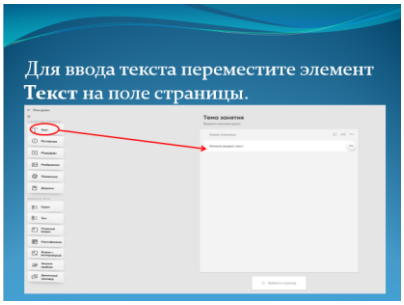












Построение индивидуальных образовательных траекторий при использовании цифровых платформ

Саклакова Людмила Ивановна,
учитель информатики
МАОУ «Средняя школа имени Декабристов»

Образовательная траектория - это последовательность получения и состав знаний, необходимых для достижения требуемого или желаемого уровня квалификации в избранной области.

Индивидуальная образовательная траектория - это персональный путь реализации личностного потенциала каждого ученика в образовании.

Синонимы: вариативное обучение, персонализированное обучение, индивидуальный образовательный маршрут и др.

Понятие «индивидуальная траектория образования личности» не ново, т.к. идея не только витала в сообществах педагогов, но и применялась давно при обучении по индивидуальным программам отдельных обучающихся и в отдельных случаях.

Цель построения индивидуальных образовательных траекторий в школах состоит в том, чтобы ребенок одаренный (и не только) максимально раскрыл свой потенциал освоении учебного предмета и смог применить его на социально-бытовом уровне

Основу построения индивидуальной образовательной траектории составляют четыре этапа:

1. прогнозирование,
2. проектирование,
3. конструирование и
4. оценка эффективности реализации.

Основой индивидуального образовательного маршрута является самоопределение учащегося.

Так как в современном обществе быстрыми темпами растет поток информации, то среди образовательных компетенций одной из главных является информационная.

Одним из средств формирования данной компетенции является применение электронных образовательных платформ. А также необходимо использовать такие методы, приемы и средства, чтобы ребятам на уроке было интересно. Только в этом случае мышление начинает работать более продуктивно и творчески, повышается познавательная активность школьников, тем самым повышая уровень качества знаний.

В настоящее время происходит постоянное увеличение минимального объема знаний, необходимого каждому человеку. В связи с этим актуальной проблемой является смена информационно-репродуктивного подхода в системе образования новыми педагогическими технологиями. В своей работе наравне с традиционными методами обучения мы используем «дистанционную поддержку обучения», что позволяет на новом уровне организовать самостоятельную работу учащихся.

Для организации такой поддержки нами используются Цифровые образовательные платформы:

- российская электронная школа
- LECTA
- Онлайн-школа Фоксфорд
- Учи.ру
- Электронный образовательный ресурс «Якласс»
- Корпорация «Российский учебник»
- Издательство «Просвещение»
- Сервис «Яндекс. Учебник»

Индивидуальный темп, скорость продвижения учащихся в обучении – это все позволяют выполнить образовательные платформы. Когда речь идет о дистанционном обучении следует понимать наличие в системе учителя, учебника и ученика. Это взаимодействие учителя и учащихся.

Изучение региональной истории на уроке и в исследовательской работе

Троилов Виталий Викторович,
учитель истории и обществознания
МАОУ «Средняя школа № 1»

Словарь: Региональная история - это часть исторической науки, в которой важнейший исследовательский акцент направлен на анализ исторических изменений в территориальной организации природных условий, населения, хозяйства, культуры, позволяющих вскрыть генезис современных явлений и событий, объективно оценить исторические корни современных процессов.

Цели и задачи школьного образования по предмету «История» строго определены действующими нормативными документами. Так, ФГОС ООО определяет такие задачи предмета, как «формирование основ гражданской, этнонациональной, социальной, культурной самоидентификации личности обучающегося, усвоение базовых национальных ценностей современного российского общества: гуманистических и демократических ценностей, идей мира и взаимопонимания между народами, людьми разных культур». О важности регионального компонента также говорится в Общих положениях ФГОС ООО в «портрете выпускника основной школы», который должен любить свой край и свое Отечество, знать русский и родной язык, уважать свой народ, его культуру и духовные традиции, осознавать и уважать многонациональность российского народа, человечества в целом.

Историко-культурный стандарт также отмечает важность этнокультурного или регионального компонента образования: «В школьном курсе истории необходимо усилить акцент на многонациональном и поликонфессиональном составе населения страны как важнейшей особенности отечественной истории. Преподавание региональной истории в контексте истории России является необходимой составляющей развития демократического государства, формирования современной толерантной личности, готовой к восприятию этнического и конфессионального многообразия мира.

Для каждого из регионов России должен быть сформирован перечень «сквозных» исторических сюжетов, основанных на балансе между историей государства, общества и отдельных людей, между политической, социальной и культурной историей, между историей национальной, мировой и локальной».

Несмотря на поставленные задачи, место и роль региональной истории в рамках школьного курса остается неразъясненной. Они не определены действующей системой контроля подготовки учащихся. Поэтому наполнение урока методическим и дидактическим материалом по региональной истории остается в сфере ответственности самого учителя. Вместе с тем, под эгидой Государственного Академического Университета Гуманитарных Наук (ГАУГН) реализуется федеральный научно-образовательный проект «История России через историю регионов». Вышли такие «инновационные учебно-методические комплексы», как «История Сибири», «История Оренбургского края», «История Саратовского Поволжья», «История Новосибирской области», «История Крыма» и «Россия – Башкортостан: общность исторических судеб». К числу достоинств УМК по Истории Сибири можно отнести уникальную подборку документов с вопросами для работы с ними. Но, наряду с документами, представляющими ценность с точки зрения преподавания истории, или способными вызвать живой интерес у школьников, эти пособия содержат много избыточной информации. Это представляет проблему для учителя, на которого накладывается дополнительная задача структурировать и адаптировать источники. Но, в любом случае, этот вариант

предпочтительнее в использовании в школе, чем фундаментальный труд под редакцией А. П. Окладникова «История Сибири» (5 томов) 1968 года издания.

Этой работой специализированные труды по сибирской регионалистике в школе оказываются исчерпаны. Существуют, правда, отдельные издания и сборники по краеведению и профилированные сборники, посвященные узкому кругу тем: освоению Тюменского Севера, репрессиям, Великой Отечественной войне и т. д., которые фрагментируют региональную историю, не способствуя формированию целостного взгляда на неё.

Региональная история ближе и понятней, поскольку ее артефакты (в виде зданий, улиц, парков, мемориалов, музейных экспозиций и пр.) являются неотъемлемой частью бытования современного ученика. Когда конкретные исторические объекты, окружающие ребенка, наполняются фактографическим содержанием и соотносятся с историческими личностями, тогда история становится реальной и осязаемой. Главным фактором и движущей силой истории является человек, поэтому внимание к личности делает историю «живой» и интересной, особенно это актуально для эффективности обучения подростков. Особенностью подросткового возраста является поиск идеалов, кумиров, которые влияют на формирование ценностных ориентиров. Выбор положительного персонажа региональной истории имеет определяющее значение для эффективной реализации воспитательной задачи; яркая личность, показательные примеры из биографии, акцент на моральные аспекты деятельности позволяют «достучаться» до исторического сознания подростка, добиться эффекта «переноса» исторического материала на свой личный опыт и формировать чувство сопричастности историческому процессу. В статье тюменского историка и тобольского краеведа предлагается серия занятий по истории для 9 класса, нацеленных на актуализацию знаний по истории родного города и формирование чувства регионального патриотизма, конкретно-исторического осмысления понятия «малая родина» при использовании регионального компонента в изучении истории России XIX –начала XX в. При рассмотрении тематического содержания учебника истории и рабочей программы для 9 класса авторов Н.М. Арсентьева и А.А. Данилова ими было установлено, что региональный компонент может быть применен на следующих темах.

1) Россия и мир на рубеже XVIII–XIX вв.

Цель урока: выявить общие закономерности и особенности развития России на рубеже XVIII–XIX вв.; закрепить умения учащихся определять и сравнивать процессы исторического развития народов нашей страны и других стран. Цель реализации регионального компонента заключается в изучении государственной и гражданской деятельности Д. Р. Кошелева – губернатора Тобольской губернии 1797–1802 гг. Для понимания исторических масштабов перемен, которые происходили в государстве, для центра отдаленной губернии важно представить те изменения и начинания, которые были заложены в городе и в губернии благодаря Кошелеву. Так как в образовательный процесс региональный компонент вводится поэтапно, и изначально дети должны получать практически «готовые знания», то целесообразно на первом уроке использовать такой прием, как изучение исторической личности путем постепенного наращивания информации о деятеле. На предыдущем уроке учащиеся получили домашнее задание – выяснить, кто был губернатором Тобольской губернии с 1797 по 1802 гг. На этапе изучения нового материала был осуществлен переход к региональному компоненту и рассмотрены особенности развития Тобольска в этот период. Далее следовал рассказ учителя о Д.Р. Кошелеве, губернаторе Тобольской губернии 1791–1802 гг. Затем учащиеся отвечали на вопросы:

1. С момента учреждения Тобольской губернии в 1796 г. какую должность занимал Кошелев? (вице-губернатор, а с 1797 г. – губернатор)

2. Каковы основные достижения за годы губернаторства Кошелева? (открытие Сибирского Почтамта, а также продовольственная помощь Вольному экономическому обществу)

3. В какой губернии продолжил свою карьеру Кошелев? (в Тамбовской)

2) В ходе изучения темы «Александр I: начало правления. Реформы М.М. Сперанского» можно организовать экскурсия в дом-музей Корнилова (в том числе заочная - виртуальная). В ходе этой экскурсии учащиеся получают материал об Иване Ивановиче и Иване Николаевиче Корниловых, (которые непосредственно имеют отношение к постройке этого дома и к основанию купеческого рода в Тобольске). Учащиеся узнали некоторые интересные факты, демонстрирующие связь общероссийской истории с нашим городом. Например, что Д.И. Менделеев останавливался в этом доме в 1899 г., т. к. по материнской линии являлся родственником Корниловых; во время ссылки императорской семьи Романовых здесь жил Евгений Сергеевич Боткин, лейб-медик царской семьи, расстрелянный впоследствии вместе с ними. Особое внимание во время экскурсии было уделено Алексею Михайловичу Корнилову, губернатору Тобольской губернии с 1807 по 1808 гг.

3) «Отечественная война 1812 г.» – в изучении данной темы можно акцентировать внимание на героизме Тобольского полка, В ходе изучения темы ставится цель: сформировать представление о ходе Отечественной войны, героической обороне российского населения, продемонстрировать ее народный характер. На этапе закрепления изученного материала возможен переход к региональному компоненту и предложена игра «5 подсказок», в которой зашифрована личность А.А. Алябьева. По правилам игры после каждой подсказки должен прозвучать ответ и если он верный, то остальные подсказки зачитываются как факты о личности, а если нет, то ответивший неверно игрок выбывает, и игра продолжается. По правилам организации игры подсказки располагаются от сложных к легким. Учащиеся получили следующие пять подсказок:

1. В 25 лет он ушел добровольцем на войну и попал под командование Дениса Давыдова, который в итоге стал одним из его лучших друзей.
2. Видел и декабристов, и П.П. Ершова, был отправлен в ссылку на свою малую родину.
3. Его отец был губернатором Тобольска.
4. Наиболее известные его произведения «Вечерний звон» и «Соловей».
5. В Тобольске несколько учебных заведений носят его имя.

Кроме того, на этом уроке также представлены факты о двух личностях нашего региона, которые были связаны с Отечественной войной 1812 г. Михаил Алеексеевич Беляев – уроженец Тобольска, который имел знаки отличия военного ордена Георгия, Святой Анны за двадцатилетнюю службу, в память о войне 1812 г. и за взятие Парижа имел две серебряные медали.

Павел Алексеевич Толстогузов – уроженец Ялуторовска, который дожил до 100-летия Отечественной войны.

Учащиеся получают дополнительное домашнее задание (выполнение по желанию) – найти информацию об этих личностях и приготовить доклад по заданному плану: 1. Краткая биография. 2. Личные достижения. 3. В каких источниках можно найти о нем сведения? Как в этих источниках отражена личность?

Таким образом, на этом уроке подход к внедрению регионального компонента переходит на более сложный уровень. Дети стали выполнять учебные задачи в рамках исследовательской деятельности.

4) Следующая тема – «Общественное движение при Александре I. Выступление декабристов 1825 г.» К краеведению тема имеет непосредственное отношение, чтобы вывести ее на уровень региона возможно использование информации о декабристах, находящихся на поселении не только в Ялуторовске, но и в других населенных пунктах. Возможна работа по плану:

1. Биографические сведения (ФИО, дата рождения, происхождение).
2. Начало деятельности.
3. Участие в движении декабристов.
4. Ссылка и деятельность в Сибири.
5. Своё мнение о личности.

Учащиеся работают в парах, им дано 15 мин на подготовку исторического портрета.

5) Следующая тема, на которой можно задействовать региональный компонент – **«Политическое развитие страны 1907–1914 гг.».** Этот период региональной истории очень удачно раскрывается в сопричастности общероссийской истории на примере общественной и политической деятельности члена IV Государственной думы Алексея Степановича Суханова. Домашним заданием может быть написание мини-эссе «А.С. Суханов для меня человек, который...»

Очень важно, чтобы ученики отметили и увидели не только региональный аспект деятельности А.С. Суханова (создание Первой публичной библиотеки в Тобольске, публицистическую и редакторскую деятельность в местной коммерческой газете «Сибирский листок» и общественном издании «Сибирские народные ведомости»), но подчеркнули также активную гражданскую позицию Суханова в политической деятельности в качестве депутата Госдумы.

6) В учебнике выделяется блок тем для организации проектной и исследовательской деятельности учащихся, посвященных отечественной культуре – **«Культурное пространство империи во второй половине XIX в.».** Для включения регионального компонента в организацию проектной работы учащихся в рамках данного тематического блока им были предложены групповые мини-проекты по изучению исторических личностей, имеющих непосредственное отношение к истории нашего региона: И.П. Менделеев, Д.И. Менделеев, В.Г. Перов, М.С. Знаменский, П. П. Ершов, С. И. Мамонтов и алгоритм работы:

1. Выбор исторического персонажа для дальнейшего его исследования и анализа его биографических сведений.
2. Подбор и изучение необходимых источников, в которых отражены биографические сведения об изучаемой личности.
3. Составление развернутого плана характеристики личности.
4. Подведение итогов и написание заключения. Формулировка личного мнения об изучаемой личности. На подготовку учащимся отводится две недели. Результаты своей деятельности они представляют на протяжении двух уроков.

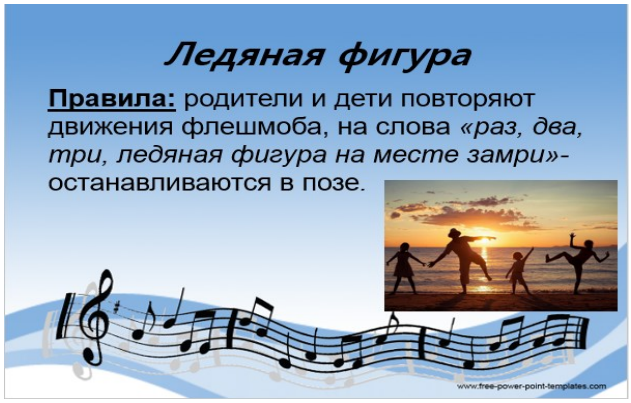
Игры на детских праздниках с привлечением родителей

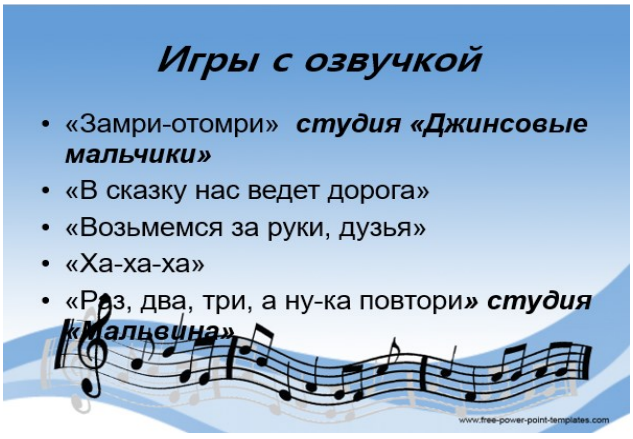
Бывалина Елена Анатольевна,
музыкальный руководитель
МАУДО «Детский сад№ 9»

Каждое дошкольное учреждение имеет свой микроклимат и свое «лицо». Комфортная атмосфера во многом зависит от традиции, которые сохраняются и умножаются коллективом ДОУ. Хорошей традицией стало привлечение родителей к организации различных праздничных мероприятий в детском саду. Прежде всего - это участие в процессе оформления зала, группы и других помещений учреждения. Очень важное место для качественного проведения праздников имеется место изготовление костюмов и атрибутов для различных номеров. Родители также могут проконтролировать, какую-то долю участия своего ребёнка в утреннике. Можно предложить родителям проверить, достаточно ли хорошо их чада выучила стихотворение или песню, знает ли он все движение танца, который разучивается к празднику.

Активное участие родителей в празднично – досуговых мероприятиях позволяет расширить общения детей с взрослыми, что также необходимо для общего развития дошкольников и является ценной формой работы детского сада с семьей.

Так же я хочу предложить вашему вниманию варианты игр с родителями на праздниках.





Методические рекомендации по трудоустройству несовершеннолетних в г. Ялуторовске

(подготовлены городским методическим объединением социальных педагогов)

Руководитель Тоцкая Елена Владимировна,
социальный педагог
МАОУ СОШ-интернат № 6

Методические рекомендации
по трудоустройству несовершеннолетних
в г. Ялуторовске

Подготовлены ГМО социальных педагогов,
руководитель Тоцкая Е.В.

март, 2021г

Организация временного трудоустройства несовершеннолетних граждан в возрасте от 14 до 18 лет в свободное от учебы время.

Временное трудоустройство несовершеннолетних граждан в возрасте от 14 до 18 лет позволяет организовать несовершеннолетнего в свободное от учебы время, а также приобрести опыт и навыки работы, получить свой первый заработок.

Участниками мероприятия являются несовершеннолетние в возрасте от 14 до 18 лет, располагающие свободным от учебы временем.

В период временного трудоустройства подросткам гарантировано:

- Официальное трудоустройство у работодателя;
- Оплата труда за счёт средств работодателя, не ниже минимального размера оплаты труда, пропорционально отработанному времени.
- Выплата материальной поддержки центром занятости населения в размере минимальной величины пособия по безработице, пропорционально отработанному времени.
- **Продолжительность участия во временных работах составляет 0,5 месяца.**

При приёме на работу работодатель должен заключить с несовершеннолетними трудовой договор в письменной форме (ст. 67 ТК РФ).

Продолжительность рабочего времени:

ст. 92 Трудового кодексом РФ установлена сокращенная продолжительность рабочего времени для работников в возрасте до шестнадцати лет – не более 24 часов в неделю; для работников в возрасте от шестнадцати до восемнадцати лет – не более 35 часов в неделю.

ст. 94 Трудового кодекса РФ для работников в возрасте от четырнадцати до пятнадцати лет - 4 часа, в возрасте от пятнадцати до шестнадцати лет - 5 часов, в возрасте от шестнадцати до восемнадцати лет - 7 часов;

для учащихся, совмещающих в течение учебного года учебу с работой, в возрасте от четырнадцати до шестнадцати лет – 2,5 часа, в возрасте от шестнадцати до восемнадцати лет – 4 часов.

Учреждения бюджетной сферы:

- МАУ «Спортивная школа города Ялуторовска»
- МАУДО "Детская школа искусств им. С.И. Мамонтова"
- МАУДО "Центр туризма и детского творчества"
- МАУК "Центральная библиотечная система г. Ялуторовска"
- МАУК "Арт-Вояж" города Ялуторовска
- МАУ города Ялуторовска "Молодежный социально-деловой центр"
- МАУ "ЯКЦСОН"

Внебюджетные организации:

- ООО "Благоустройство"
- ООО "ТСК Регион"
- ООО "Арагацстрой"
- ООО "Сибирячка"
- МП "Городские водопроводно-канализационные сети"

Профессии для трудоустройства:

- Подсобный рабочий
- Культорганизатор
- Помощник библиотекаря

Как подать заявление?

1. Зарегистрироваться на портале Госуслуг.
2. Подать заявление через интерактивный портал Департамента труда и занятости Тюменской области.

Практико-ориентированные задачи в курсе подготовки к ОГЭ по математике

(Методические рекомендации по организации деятельности учителя математики в процессе подготовки учащихся к прохождению итоговой аттестации)

Кригер Оксана Николаевна,
учитель математики
МАОУ «Средняя школа № 4»

Практико-ориентированные задачи - это задачи из окружающей действительности, связанные с формированием практических навыков, необходимых в повседневной жизни, в том числе с использованием материалов краеведения, элементов производственных процессов. Практико-ориентированная задача – это вид сюжетных задач, требующий в своем решении реализации всех этапов метода математического моделирования.

Практика показывает, что школьники с интересом решают и воспринимают задачи практического содержания. При выполнении таких заданий важно внимательно прочитать условие, не упустив важные факты и суть поставленного вопроса. При чтении задачи, рекомендуется выделять главные условия подчёркиванием, абстрагируясь от остального «лишнего» условия задачи, или выписыванием отдельно, составляя схематический чертёж. Такой приём можно использовать в практической работе для каждой из тем:

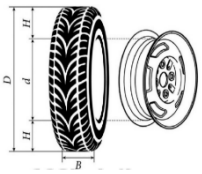
1. Про земельные участки, про преимущества газового отопления перед электрическим обогревом помещения.
2. Про устройство террас-грядок на горном склоне и урожайность сельскохозяйственных культур.
3. Задачи про стоимость мобильной связи, про выбор оптимального тарифа в зависимости от минут и гигабайт.
4. Задачи про теплицу.
5. Про установку печи в бане, дровяная печь в эксплуатации обойдется дешевле электрической.
6. Задачи про автомобильные шины.
7. Задачи про формат листов А4
8. Задачи по план-схеме двухкомнатной квартиры, нахождение и сравнение площадей разных комнат.
9. Задачи про ОСАГО, страховые случаи дорожных ситуаций и автолюбителей.
10. Про схемы метро, вычисление длины кольцевой линии и отдельных веток метро от одной станции до другой; расчет наиболее дешевой поездки по различным видам проездных карт.

Главной своей задачей практических работ заключается в создании условий для формирования мотивов у учащихся для развития их способностей и повышения эффективности обучения, а также успешной сдаче ГИА.

Такой пример практической работы рассмотрим на сегодняшнем МО по теме: Задачи про автомобильные шины. На примере работы Стат-град от 21.01.2021. Вариант№2090601

Практическая работа №3

Задача про автомобильные шины



Данные колеса с рисунка:

Данные колеса с завода:

1. *Какой наименьшей ширины шины* можно устанавливать на автомобиль, если диаметр диска равен 19 дюймам? Ответ дайте в миллиметрах.

Диаметр диска (дюймы) / Ширина шины(мм)	17	18	19	20
215	215/65	215/60	Не разр.	Не разр.
225	225/60	225/55, 225/60	225/50	Не разр.
235	Не разр.	235/55	235/50	235/45

Ответ: 225

Ответ к варианту:

2. Найдите диаметр колеса автомобиля, выходящего с завода.
Ответ дайте в миллиметрах.

Дано:	**Решение.**
Маркировка:	D = d + 2H;
B/H Rd	H = H/100 B =
B =	d = мм
H/100 =	D =
D = дюймов	
1 дюйм = мм	
D = ?	Ответ:

3. На сколько миллиметров радиус колеса_с маркировкой _____ меньше, чем радиус колеса с маркировкой _____?

Решение:

R_2-R_1 = ((d + 2H_2) - (d + 2H_1)):2 = (d + 2H_2 - d -2H_1):2= (2H_2 -2H_1):2= 2(H_2 — H_1):2, где

H_2=

H1 =

тогда R_2-R_1 = мм

Ответ:

4. На сколько миллиметров уменьшится диаметр D колеса, если заменить шины, установленные на заводе, шинами с маркировкой _____?

Решение.

Диаметр колеса автомобиля, выходящего с завода D1= _____мм

Диаметр колеса с шинами с маркировкой _____

D_2 = d + 2H= мм

D_1 – D_2 = мм

Ответ:

5. На сколько процентов уменьшится пробег автомобиля при одном обороте колеса, если заменить шины, установленные на заводе, шинами с маркировкой _____? Округлите результат до _____.

Решение.

Диаметр колеса автомобиля, выходящего с завода

D1= _____мм,

1 оборот = C = ПD_1= Пмм

Диаметр колеса с шинами с маркировкой _____

D_2 = мм,

1 оборот =C = ПD_2= Пмм

Пусть – 100%, тогда – x%

x% = ≈ %

100% - x% =

Ответ:

Использованы:

https://infourok.ru/vipusknaya-rabota-praktikoorientirovannie-zadachi-v-kurse-.. .
https://urok.1sept.ru/articles/642510
https://nsportal.ru/shkola/matematika/library/2020/07/27/praktiko-...
https://moluch.ru/archive/343/77263/

Оглавление

№	Тема	стр
Раздел 1. Обновление содержания предметной области «Технология»		
1	Обновление содержания и совершенствование методов обучения предметной области. Технология. ***Борисова Елена Валентиновна,*** учитель технологии МАОУ для обучающихся с ОВЗ средняя общеобразовательная школа-интернат № 6	**1**
2	Технологическая карта урока по учебному предмету «Технология» в 5 классе общеобразовательной школы. ***Буракова Любовь Николаевна,*** учитель технологии МАОУ «Средняя школа № 1»	**5**
3	Использование симуляторов электрических цепей на уроках технологии. ***Векленко Владимир Михайлович,*** учитель технологии МАОУ «Средняя школа имени «Декабристов»	**7**
4	Современные подходы к преподаванию предметной области «Технология». Проект «Доброшкола». ***Хабарова Татьяна Петровна,*** учитель технологии МАОУ для обучающихся с ОВЗ средняя общеобразовательная школа-интернат № 6	**13**
5	Поиск путей определения содержания и методов обучения по предмету «Технология». ***Юрченко Светлана Петровна,*** учитель технологии МАОУ для обучающихся с ОВЗ средняя общеобразовательная школа-интернат № 6	**16**
Раздел 2. «Проектируем воспитательное пространство школы»		
6	Использование во внеурочной деятельности цифровых образовательных ресурсов. ***Жигарева Ольга Михайловна***, учитель биологии МАОУ «Средняя школа № 3»	**18**
7	Презентация «О внесении изменений в Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" по вопросам воспитания обучающихся» ***Некрасова Т.П.*** – руководитель ГМО классных руководителей и воспитателей.	**21**
8	Секреты успешности классного руководителя. ***Новгородцева Татьяна Викентьевна,*** учитель начальных классов МАОУ для обучающихся с ОВЗ средняя общеобразовательная школа-интернат № 6.	**22**
9	Один день в школе Хогвартс. (внеклассное мероприятие для обучающихся 5 класса) ***Томилова Любовь Николаевна***, учитель английского языка МАОУ «Средняя школа № 4»	**25**
10	Применение инновационных технологий в воспитательной работе или как сделать классное дело интересным и содержательным. ***Шамина Марина Валерьевна***, учитель технологии МАОУ для обучающихся с ОВЗ средняя общеобразовательная школа-интернат № 6	**34**
Раздел 3. Взаимодействие педагогов и родителей. Лучшие практики.		
11	Партнерство семьи и школы – важнейшее условие реализации воспитательных задач». ***Канаткина Марина Леонидовна,*** учитель биологии МАОУ «Средняя школа № 4»	**41**
12	Музыкальная трансформация: работа в команде педагогов и родителей. ***Бахтина Галина Ивановна***, музыкальный руководитель МАУДО «Детский сад № 9»	**43**
13	Эффективное взаимодействие педагога с родителями, социальным окружением, медиасредой. ***Козырева Елена Альбертовна,*** учитель биологии МАОУ «Средняя школа имени Декабристов»	**45**
14	Художественно-эстетическое воспитание дошкольников в сотрудничестве с родителями. ***Корниенкова Ульяна Алексеевна***, музыкальный руководитель МАУДО «Детский сад № 7»	**46**
15	Социальные сети как одна из современных форм взаимодействия учителя с родителями. ***Чащина Вера Михайловна,*** учитель технологии МАОУ «Средняя школа № 4»	**48**

16	Эффективное взаимодействие педагога с родителями, социальным окружением и медиасредой. ***Московкина Ольга Геннадьевна,*** учитель технологии МАОУ для обучающихся с ОВЗ СОШ-интернат № 6	**49**
	Раздел 4. Это интересно учителю английского языка.	
17	Приемы и методы повышения мотивации на уроках английского языка». ***Томилова Любовь Николаевна,*** учитель английского языка МАОУ «Средняя школа № 4»	**52**
18	Тренируем письменную речь: приёмы и эффективные задания. ***Глушкова Анастасия Юрьевна***, учитель английского языка МАОУ «Средняя школа № 4»	**60**
	Раздел 5. Цифровые технологии и дистанционное обучение	
19	Использование методики дистанционного обучения в работе учителя. ***Замякина Елена Александровна,*** учитель химии МАОУ «Средняя школа № 3»	**62**
20	Использование ИКТ в работе музыкального руководителя дошкольного учреждения. ***Косинова Наталья Васильевна,*** музыкальный руководитель МАУДО «Детский сад № 10»	**64**
21	Платформа Core. Инструкция по применению. ***Штымер Татьяна Александровна,*** учитель физики МАОУ «Средняя школа № 3»	**66**
22	Построение индивидуальных образовательных траекторий при использовании цифровых платформ. ***Саклакова Людмила Ивановна,*** учитель информатики МАОУ «Средняя школа имени Декабристов»	**67**
	Раздел 6. Педагоги делятся опытом	
23	Изучение региональной истории на уроке и в исследовательской работе. ***Троилов Виталий Викторович,*** учитель истории и обществознания МАОУ «Средняя школа № 1»	**69**
24	Игры на детских праздниках с привлечением родителей. ***Бывалина Елена Анатольевна,*** музыкальный руководитель МАУДО «Детский сад № 9»	**72**
	Раздел 7. Методические рекомендации	
25	Методические рекомендации по трудоустройству несовершеннолетних в г. Ялуторовске	**74**
26	Практико-ориентированные задачи в курсе подготовки к ОГЭ по математике. ***Кригер Оксана Николаевна***, учитель математики МАОУ «Средняя школа № 4»	**75**

МЕТОДИЧЕСКИЙ ВЕСТНИК

№ 35 2021 г.

МКУ «Информационно-методический центр»
Тюменская область, г. Ялуторовск, ул.Свободы,д.33.
8 (34535) 3 18 92, 8 (34535) 3 22 14.
E-mail: Muimc@mail.ru

Над сборником работали: Никитина Н.А. – методист МКУ ИМЦ г. Ялуторовска
Сафонов Г.П. – учитель информатики МАОУ для обучающихся с ОВЗ СОШ-интернат № 6