ПЕРИОДИЧЕСКОЕ ИЗДАНИЕ ИНФОРМАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКОГО ЦЕНТРА

МЕТОДИЧЕСКИЙ ВЕСТНИК

ОТ ВЕКОВЫХ ТРАДИЦИЙ К СОВРЕМЕННЫМ ТЕХНОЛОГИЯМ

№ 28 октябрь 2019 г. г. Ялуторовск

Тема сборника

Итоги единого методического дня от 30.10.2019 г.

Содержание сборника

Учитель размышляет…

Наша новая библиотека

Педагоги-дошкольники на пути реализации национального проекта «Образование»

ЦОР на уроках. Как получается?

Опыт школьного управления

Коммуникативная компетентность педагога как ресурс психологического благополучия субъектов образовательного процесса и условие качества современного образования в соответствии с требованиями ФГОС

Подласова Татьяна Михайловна,
учитель информатики МАОУ «Средняя школа № 1»

Образование в России переживает сложный период, характеризующийся резким ростом темпов смены и обновления знаний, изменениями основополагающих подходов и принципов образования, поиском нового содержания и инновационных технологий, соответствующих современному уровню развития науки.

Коммуникативную компетентность определяют, как способность устанавливать и поддерживать необходимые эффективные контакты с другими людьми. В состав компетентности включают некоторую совокупность знаний, умений, обеспечивающих эффективное протекание коммуникативного процесса.

Коммуникативная компетентность - это система внутренних ресурсов, необходимых для построения эффективного коммуникативного действия в определенном круге ситуаций межличностного воздействия.

Коммуникативная компетентность является сердцевиной профессионализма учителя, потому что общение с детьми составляет сущность педагогической деятельности. Она имеет сложную структуру, складываясь из определенной системы научных знаний и практических умений.

Коммуникативные умения учителя состоит из нескольких блоков:

- социально-психологический;
- нравственно-этический;
- эстетический;
- технологический.

К социально-психологическому блоку относится умение располагать учащихся к общению, производить благоприятное впечатление (самопрезетнационное умение), рефлексировать, адекватно воспринимать, понимать своеобразие каждого ребенка и группы, её статусную структуру, прогнозировать развитие межсубъективных отношений, использовать психологические средства - вербальные, невербальные, психологические механизмы коммуникативного воздействия - внушения, убеждения…

В структуру нравственно – этического блока входят умения строить общение на гуманной, демократической основе, руководствоваться принципами и правилами профессиональной этики, утверждать личностное достоинство каждого ребенка. Организовывать творческое сотрудничество с классом и с каждым школьником, инициировать благоприятный нравственный климат общения.

В эстетический блок входят умения: гармонизировать внутренние и внешние личностные проявления, быть артистичным, эстетически выразительным. Приобщать учащихся к высокой культуре общения, активизировать их эмоциональный тонус и оптимистическое мироощущение, переживание радости общения, чувства прекрасного.

В структуру технологического блока входят умения: использовать учебно - воспитательные средства, методы, приемы, стиль руководства общением, соблюдать педагогический такт. Органически сочетать коммуникативное и предметное взаимодействие, обеспечивать его воспитательную эффективность.

Коммуникативная компетенция учителя, определяется основными составляющими:

- ***мотивационно-ценностной*** (готовность педагога к профессиональному совершенствованию, потребность в профессиональном росте, стремление к саморазвитию и самореализации)

- ***когнитивной*** (что специалист знает по данному вопросу);
- ***операциональной*** (как специалист реализует свои знания на практике)
- ***позиционно-ценностной*** (как специалист относится к данной сфере своей деятельности).

Все составляющие коммуникативной компетентности взаимосвязаны. Высокий уровень коммуникативной компетентности педагога предполагает всестороннее развитие всех ее компонентов, виртуозное владение и применение коммуникационных техник

Взаимодействия учителя с учеником являются ведущей переменной процесса обучения и обусловливают как характер мотиваций учебной деятельности, так и эффективность формирования познавательных действий учащихся.

Сотрудничество учителя и ученика побуждает их к постоянному действию, творчеству

Критерии развития коммуникативной компетенции должны соответствовать основным функциям и отражать следующие умения:

♦ умение вести вербальный и невербальный обмен информацией, а также проводить диагностирование личных свойств и качеств собеседника;

♦ умение вырабатывать стратегию, тактику и технику, взаимодействие с людьми, организовывать их совместную деятельность для достижения определенных социально значимых целей;

♦ умение идентифицировать себя с собеседником, понимать, как он сам воспринимается партнером по общению и эмпатийно относится к нему.

Коммуникативная компетентность это ядро профессионализма учителя, а сущность педагогической деятельности составляет взаимодействие с обучающимися.

Учителю нужно развивать свои коммуникативные компетенции, так как они не только обеспечивают нужный положительный эмоциональный фон в процессе обучения, но через механизмы подражания развивают коммуникативные компетенции ученика

Для этого существуют приемы коммуникации:

1. ***Замечание «от принца» к «принцу»*** Этот прием позволяет сделать замечание так, чтобы не обидеть собеседника, но вызвать у него желание измениться в лучшую сторону.. Вот схема трехэтапного замечания:

- Сначала - не осуждающее описывание того, что не нравится учителю («*когда я вижу, как ты вертишься…)*

- Затем - описание отрицательного эффекта («*а время, отведенное на работу, идет быстро и скоро закончится)*

- Сообщение о своих чувствах и эмоциях, относящихся к эффекту, а не к ребенку («*я очень волнуюсь, что твоя работа останется непроверенной»*).

2. Технология предупреждения и разрешения конфликтов.

В педагогическом общении очень важно умение предупреждать и разрешать конфликты.

3. Как разделить проблемы ученика и учителя. Есть прием, позволяющий предупреждать и разрешать конфликты. Он помогает учителю в осознании причин сложностей в общении с конкретным ребенком в определенной ситуации.

Прежде, чем решать, что и как делать, определите, чья это проблема – Ваша или ученика. Определить это просто, надо честно сказать себе – кому в этой ситуации реально плохо. Если ученик не работает на уроке, не слушает объяснений, но он не страдает от этого, значит, это проблема учителя.

Вот какими способами конфликтологи предлагают решать проблемы учителя:

- Работать с учеником (делать замечания по типу от «принца» к «принцу»).
- Работать со средой (изменять условия, организовать среду, окружающих. Чтобы решить проблему мусора в классе можно провести конкурс на… самую большую кучу мусора, которую ученики после урока выбрасывают в корзину).

- Работать с собой (верно выбирать тактику поведения, а если Вы не знаете, как правильно повести себя в конкретной ситуации, лучше сделайте вид, что ситуация Вас не касается
- Анализировать причину гнева (он вторичен всегда, первичны, как правило, злость и обида, а это самые неконструктивные основания для решения проблем).

Если же учитель видит, что ученик переживает сложную ситуацию, поэтому неадекватен на уроках, может нагрубить или «уходит в себя», то это признаки того, что это проблема ученика.

Тогда учитель должен использовать другой набор педагогических действий:

- Эффективное слушание (безоценочные реплики, провоцирующие ребенка на высказывания, самоанализ);
- Использование «словаря принца» («может быть, как правило, иногда», стараться избегать употребления таких слов, как «опять, как всегда, все, никогда»);
- «Я–позиция» учителя (говорить только о своих эмоциях, чувствах, мнениях, не критикуя таковые у ребенка);
- Учить детей искать и анализировать свои проблемы (отличать факты, мнения и выводы, понимать, что можно и что нельзя изменить, формировать толерантность).

Специфическим личностным качеством учителя в структуре коммуникативной компетентности является педагогическая коммуникабельность. Существенным признаком педагогической коммуникабельности является личностная аттракция (от лат. attrachere - привлекать, притягивать) учителя как предпосылка переживания радости общения с детьми.

К ведущим признакам педагогической коммуникабельности можно отнести следующее:

- Потребность в общении с детьми;
- Его положительная эмоциональная тональность;
- Доминирующее переживание чувства удовлетворения им;
- Взаимная личностная аттракция (учителя и учащихся);
- Понимание детей, способность устанавливать индивидуальные и групповые контакты;
- Конструктивное решение межличностных противоречий;
- Гуманизм и демократизм общения.

Таким образом, понятие «коммуникативной компетентности» напрямую связано с профессиональным мастерством преподавателя и является средством достижения педагогического мастерства. Коммуникативная компетенция включает в себя разносторонние коммуникативные умения и навыки, которые являются психологическим инструментом для достижения целей обучения в полном объёме.

Основным назначением стандартов нового поколения является формирование современного человека. Это означает умение искать, анализировать, преобразовывать, применять информацию для решения проблем (информационная компетенция); умение сотрудничать с людьми (коммуникативная компетенция); умение ставить цели, планировать, использовать личностные ресурсы (самоорганизация); готовность конструировать и осуществлять собственную образовательную траекторию на протяжении всей жизни, обеспечивая успешность и конкурентоспособность (самообразование). Но для этого самому учителю надо быть очень компетентным во многих вопросах образования. Поэтому повышение и совершенствование коммуникативной компетентности педагогов является одной из важнейших задач, стоящих перед системой образования.

Изучение уровня коммуникативных способностей учителя

Тест для самоанализа коммуникативных качеств

Инструкция:

Перед вами стоит задача - на предлагаемые вопросы следует ответить: "да", "иногда", "нет".

Цена ответа:

1. "да" - 2 балла
2. "иногда" – 1 балл
3. "нет" - 0 баллов.

- 1. Вам предстоит ординарная или деловая встреча. Выбивает ли вас из колии ее ожидание?
- 2. Не откладываете ли вы визит к врачу до последнего момента?
- 3. Вызывает ли у вас смятение и неудовольствие поручение выступать с докладом, сообщением, информацией на каком-либо совещании, собрании или тому подобном мероприятии?

- 4. Вам предлагают выехать в командировку в город, где вы никогда не бывали. Приложите ли вы максимум усилий, чтобы избежать этой командировки?
- 5. Любите ли вы делиться своими переживаниями с кем бы то ни было?
- 6. Раздражаетесь ли вы, если незнакомый человек на улице обратится к вам с просьбой (показать дорогу, назвать время, ответить на какой-нибудь вопрос)?

- 7. Верите ли вы, что существует проблема «отцов и детей» и что людям разных поколений трудно понимать друг друга?
- 8. Постесняетесь ли вы напомнить знакомому, что он забыл вам вернуть 10 рублей, которые занял несколько месяцев назад?
- 9. В ресторане либо в столовой вам подали явно недоброкачественное блюдо. Промолчите ли вы, лишь рассеренно отодвинув тарелку?

- 10. Оказавшись один на один с незнакомым человеком, вы не вступите с ним в беседу и будете тяготиться, если первым заговорит он. Так ли это?
- 11. Вас приводит в ужас любая длинная очередь, где бы она ни была (в магазине, библиотеке, кассе кинотеатра). Предпочтете ли вы отказаться от своего намерения...?
- 12. Боитесь ли вы участвовать в какой-либо комиссии по рассмотрению конфликтных ситуаций?

- 13. У вас есть собственные сугубо индивидуальные критерии оценки произведений литературы, искусства, культуры, и никаких чужих мнений на этот счет вы не приемлете. Это так?
- 14. Услышав где-нибудь в кулуарах высказывание явно ошибочной точки зрения по хорошо известному вам вопросу, предпочтете ли вы промолчать и не вступать в спор?

- 15. Вызывает ли у вас досаду чья-либо просьба помочь разобраться в том или ином служебном вопросе или учебной теме?
- 16. Охотнее ли вы излагаете свою точку зрения (мнение, оценку) в письменной форме, чем в устной?

- **Интерпретация результатов:**
- Посчитайте общее количество баллов.
- **Если у Вас 30-32 очка, то:**

Вы явно некоммуникабельны, и это ваша беда, так как страдаете от этого больше всего вы сами. Но и близким вам людям тоже нелегко. На вас трудно положиться в деле, которое требует групповых усилий. Старайтесь стать общительнее, контролируйте себя.

- **Если у Вас 25-29 очков, то :**

Вы замкнуты, неразговорчивы, предпочитаете одиночество, и поэтому у вас, наверное, мало друзей. Новая работа и необходимость новых контактов если и не ввергает вас в панику, то надолго выводит из равновесия. Вы знаете эту особенность своего характера и бываете недовольны собой. Но не ограничивайтесь только недовольством — в вашей власти переломить эти особенности характера. Разве не бывает, что при какой-либо сильной увлеченности вы обретаете вдруг полную коммуникабельность? Стоит только встряхнуться.

- **Если у Вас 19—24 очка, то:**

Вы в известной степени общительны и в незнакомой обстановке чувствуете себя вполне уверенно. Новые проблемы вас не пугают. И все же с новыми людьми сходитесь с оглядкой, в спорах и диспутах участвуете неохотно. В ваших высказываниях порой слишком много сарказма без всякого на то основания. Эти недостатки исправимы

Если у Вас 14—18 очков, то:

У вас нормальная коммуникабельность. Вы любознательны, охотно слушаете интересного собеседника, достаточно терпеливы в общении с другими, отстаиваете свою точку зрения без вспыльчивости. Без неприятных переживаний идете на встречу с новыми людьми. В то же время вы не любите шумных компаний; экстравагантные выходки и многословие вызывают у вас раздражение.

Если у Вас 9—13 очков, то:

- Вы весьма общительны (порой, быть может, даже сверх меры). Любопытны, разговорчивы, любите высказываться по разным вопросам, что, бывает, вызывает раздражение окружающих. Охотно знакомитесь с новыми людьми. Любите бывать в центре внимания, никому не отказываете в просьбах, хотя не всегда можете их выполнить. Бывает, вспылите, но быстро отходите. Чего вам недостает, так это усидчивости, терпения и отваги при столкновении с серьезными проблемами. При желании, однако, вы можете себя заставить не отступать.

Если у Вас 4-8 очков, то:

- Вы, должно быть, «рубаха-парень». Общительность бьет из вас ключом. Вы всегда в курсе всех дел. Любите принимать участие во всех дискуссиях, хотя серьезные темы могут вызвать у вас мигрень и даже хандру. Охотно берете слово по любому вопросу, даже если имеете о нем поверхностное представление. Всюду чувствуете себя в своей тарелке. Беретесь за любое дело, хотя далеко не всегда можете успешно довести его до конца. По этой самой причине руководители и коллеги относятся к вам с некоторой опаской. Задумайтесь над этим!

Если у Вас 3 очка и менее, то:

- Ваша коммуникабельность носит болезненный характер. Вы говорливы, многословны, вмешиваетесь в дела, которые не имеют к вам никакого отношения. Беретесь судить о проблемах, в которых совершенно некомпетентны. Вольно или невольно вы часто бываете причиной разного рода конфликтов в вашем окружении. Вспыльчивы, обидчивы, нередко бываете необъективны. Серьезная работа не для вас. Людям — и на работе, и дома, и вообще повсюду — трудно с вами. Да, вам надо поработать над собой и своим характером! Прежде всего воспитывайте в себе терпеливость и сдержанность, уважительнее относитесь к людям; наконец, подумайте и о своем здоровье — такой стиль жизни не проходит бесследно.

Рекомендации для педагогов

- Учитель не должен, открыто демонстрировать педагогическую позицию. Для обучающихся слова и поступки педагога должны восприниматься как проявление его собственных убеждений, а не только как исполнение долга. Искренность педагога - залог прочных контактов с воспитанниками.
- Адекватная оценка собственной личности. Познание себя, управление собой должно стать постоянной заботой каждого педагога. Особого внимания требует умение управлять своим эмоциональным состоянием: воспитательному процессу вредит раздражительный тон, преобладание отрицательных эмоций, крик.

Рекомендации для педагогов

- Педагогически целесообразные отношения строятся на взаимоуважение учащегося и учителя. Надо уважать индивидуальность каждого ребенка, создавать условия для его самоутверждения в глазах сверстников, поддерживать развитие положительных черт личности.
- Развитие наблюдательности, педагогического воображения, умения понимать эмоциональное состояние, верно истолковывать поведение. Творческий подход к анализу ситуации и принятию решений основывается на умении педагога принимать роль другого - учеников, родителей, коллеги, - становиться на их точку зрения.

Рекомендации для педагогов

- Даже при незначительных успехах ребенка быть щедрым на похвалу. Хвалить нужно в присутствии других, а порицать лучше наедине. Речь педагога должна быть при этом выразительной. И если даже у вас не поставлен голос, вас могут выручить жесты, мимика, взгляд.
- Сделать родителей своих учащихся союзниками педагогических намерений.
- Содержание бесед должно

быть интересно

обеим сторонам.

Организация урочной и внеурочной деятельности учащихся 5-11 классов для улучшения образовательных результатов по математике. Подготовка учащихся к ВПР

учитель математики
МАОУ «СОШ имени Декабристов»
Неподоба Н.А.

Цель проведения Всероссийских проверочных работ (далее–ВПР) – обеспечение единства образовательного пространства Российской Федерации, поддержки введения ФГОС за счет предоставления образовательным организациям единых проверочных материалов и единых критериев оценивания учебных достижений школьников и осуществление мониторинга результатов введения ФГОС.

5 класс

ОО	Кол-во уч.	Макс балл	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11(1)	11(2)	12(1)	12(2)	13	14
			1	1	1	1	1	2	1	1	2	2	1	1	1	1	1	2
Вся выборка	1419498		80	55	64	51	86	47	53	32	57	43	88	75	69	68	36	10
Тюменская обл.	18108		76	53	63	48	84	47	49	31	54	40	85	71	62	62	33	10
город Ялуторовск	431		77	58	71	46	81	40	48	46	51	40	81	76	61	66	24	8
МАОУ "СОШ имени Декабристов"	123	Н/П	85	58	73	65	88	48	46	37	51	38	82	91	60	64	21	7

Н/П - при заполнении формы с результатами в данной ОО указано, что задания задания 8 не оценивались, поскольку относятся к непройденной теме.

6 класс

ОО	Кол-во уч.	Макс балл	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
			1	1	1	1	1	1	1	1	2	1	2	1	2
Вся выборка	1293311		84	75	69	75	78	84	51	75	47	75	33	53	13
Тюменская обл.	16021		92	73	70	75	80	84	69	75	42	82	24	51	19
город Ялуторовск	374		92	73	74	82	90	84	79	83	38	84	24	49	19
МАОУ "СОШ имени Декабристов"	95		94	72	88	79	85	96	78	83	45	93	23	64	22

7 класс

ОО	Кол-во уч.	Макс балл	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
			1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	1	2	1	2
Вся выборка	839959		81	84	84	73	79	89	77	59	78	39	55	51	76	24	60	28
Тюменская обл.	15377		77	87	96	78	78	90	81	68	81	60	64	39	79	35	66	19
город Ялуторовск	412		84	88	98	79	81	89	86	74	82	54	68	38	84	42	71	23
МАОУ "СОШ имени Декабристов"	121		88	83	98	85	82	92	83	75	82	63	64	28	82	42	60	16

- Сборники для подготовки к ВПР: И.В. Ященко, В.В. Воробьев (содержание соответствует ФГОС, задания соответствуют демонстрационным вариантам)
- Периодическое повторение необходимого учебного материала как на уроках, так и во внеурочной деятельности
- Связь с родителями
- Обратная связь с обучающимися
- Не все темы изучены на момент прохождения ВПР, программа некоторых УМК не соответствует содержанию ВПР

Методы подготовки к ВПР. Кривая забывания

Количество времени, пройденного после изучения материала	Объем запомнившейся информации в %
Через 60 мин	40%
Через 10 часов	35%
Через 6 дней	20%
Через 1 месяц	20%

Если нужно помнить очень долго:

первое повторение — сразу по окончании чтения;
второе повторение — через 20-30 минут после первого повторения;
третье повторение — через 1 день после второго;
четвёртое повторение — через 2-3 недели после третьего;
пятое повторение — через 2-3 месяца после четвёртого повторения

Полезные ссылки:

- https://vpr.statgrad.org
- https://obrnadzor.gov.ru
- https://vprtest.ru/varianty-vpr-po-matematike-5-klass-19-aprelya/
- https://vprtest.ru/vpr-2018-po-matematike-6-klass/
- https://math5-vpr.sdamgia.ru
- https://math6-vpr.sdamgia.ru

Использование интеллектуальных игр и теории решения изобретательских задач, как одна из форм повышения качества образования

(на основе творческого игрового конкурса «Тигрёнок»)

Губина Мария Яковлевна,
учитель начальных классов
МАОУ «Средняя школа имени Декабристов»

Интеллектуальная игра является одной из эффективных форм, позволяющих сделать интересной и увлекательной не только работу учащихся на творческо-поисковом уровне, но и будничные шаги по изучению программного материала, которые осуществляются в рамках воспроизводящего и преобразующего уровней познавательной деятельности – усвоение фактов, физических законов, значимых дат, исторических имен и других событий.

Игра – это естественная для ребенка форма обучения. Она – часть его жизненного опыта. Передавая знания посредством игры, педагог учитывает не только будущие интересы ученика, но и удовлетворяет сегодняшние. Я считаю, что преподаватель, использующий интеллектуальную игру организует учебную и воспитательную деятельность, исходя из естественных потребностей ребенка. Игра способна также решить ещё одну проблему – она органично объединяет эмоциональный и рациональный виды познавательной деятельности. В процессе игры у обучающихся вырабатывается привычка сосредотачиваться, мыслить самостоятельно, развивается внимание, стремление к знаниям, повышается учебная мотивация.

При выборе форм организации учебной и внеурочной деятельности особое внимание стараюсь уделять индивидуальной траектории развития обучающихся и их познавательному интересу. На протяжении двух лет в своей педагогической деятельности реализую курс «Интеллектуальные игры и теория решения изобретательских задач» (приложение 1). За основу данного курса взята идея школы одаренных ТюмГУ. Обучающиеся в течении двух лет изучают коллекцию интеллектуальных игр, на практике отрабатывают решение изобретательских задач и применение их в повседневной жизни, участвуют в олимпиадном движении школы одаренных. Что позволяет создать благоприятные условия для развития каждого ребенка с различным уровнем подготовки.

В прошлом учебном году обучающиеся приняли участие в игровом конкурсе «ТИГРёнок». Конкурс включал в себя два этапа: заочный и очный. Успешно пройдя первый этап, стали участниками очного этапа в г. Тюмень. Регламент очного этапа среди начального звена, включал в себя следующий перечень интеллектуальных игр: «Битва стратегов», «Геометрический шифр», «Черепашьи бега», «Нооген», «ВСЁ - мометр», «Шрифтомагия», «Мастер игры».

«Битва стратегов»

Игра стратегическая, правила несложные, но очень увлекательная и занимательная. Фигурки игроки выставляют по очереди на поле. Каждая деталь может соединяться с предыдущей своей же, то есть своего цвета, только уголком. Ставить детали куда попало тоже нельзя, только "ползти" от своих. **Задача:** заполнить поле как можно большим количеством своих деталей при этом блокируя противника и занимая себе поле. Есть много тонкостей и хитростей данной игры. Является аналогом игры «Блокус».

«Геометрический шифр»

Хоть в этой головоломке и используются геометрические фигуры, но она по праву относится к разряду логических задач. Дается поле в клетку 5 на 5, 5 видов геометрических фигур и 5 цифр. Нужно разложить их на поле таким образом, чтобы цифровые и геометрические фишки в каждом ряду и столбце не повторялись. В каждой ячейке поля обязательно должна быть геометрическая фигурка и сверху лежать цифра. Ещё немаловажная деталь: комбинации из геометрических фигур и цифр повторять категорически запрещено. На решение этого задания дают максимум пять минут.

«Черепашьи бега»

Итак, наши черепашки решили полакомиться капустой, но самые вкусные капустные листы достанутся той, что будет быстрее остальных.

Все черепахи помещаются на стартовую ячейку, а игрокам тайно раздаются черепашьи жетоны по одной на человека. Жетон показывает, какую черепашку именно вам надо довести до финиша быстрее других черепашек. Ваша черепашка доползла первая - вы победили.

«Нооген»

Это педагогическая (образовательная) технология, по форме основанная на организационно-деятельностных играх (ОДИ), а в качестве содержания использующая решение задач на моделирование, создание возможных миров. В ТИГРёнке 2019 года, была использована модель создания мира, в котором все механизмы, окружающие человека ожили. Ребятам было необходимо смоделировать данный мир и привести все возможные плюсы и минусы полученной модели мира.

«ВСЁ-метр»

Серия интеллектуальных игр, на карточках которых, представлено соотношение предметов по массе, скорости, населению страны. Производится измерение по какому – либо признаку. Ребята, перевернув карточки фотографиями вверх, раскладывают их от самого наименьшего признака до наибольшего. Проверяют себя, перевернув карточку обратной стороной. На оборотной стороне представлены ответы-пояснения.

«Шрифтомагия»

Магнитное пособие, благодаря наличию различных шрифтов и размеров данная игра развивает у ребенка лингвистическое чутьё, которое формирует навыки чтения и письма. Наличие у ребенка нескольких игровых наборов открывает перед ним больше креативных возможностей.

В игровом наборе, помимо букв, присутствуют изображения веселых монстриков-крибликов: Крибли, Трумли и Боба. Они могут превратиться в любую букву по вашему выбору. Правила игры могут варьироваться и изменяться в соответствии с поставленной учебной задачей занятия или урока.

«7 на 9 »

Данная интеллектуальная игра представлена двумя сериями «7 на 9» и «7 на 9 multi». Первая из них формирует навыки быстрого счета по таблице сложения, второй вид игры направлен на турбосчет по таблице умножения.

Представленная коллекция игр активно используется в учебном процессе и во внеурочной деятельности. Игры позволили повысить интерес к изучению основ таблицы умножения и сложения, активизировали процесс мыследеятельности, способствовали развитию внимания, памяти, организуют благоприятный досуг на переменах.

Вторая часть игрового конкурса «ТИГРёнок» включала в себя инженерные соревнования и теорию решения изобретательских задач. Участникам выдаются подручные материалы: пластиковые стаканы, скотч, бумага для принтера, шпажки, батарейка 3V, светодиод, провода, нитка. Ребята в течении 3 часов командой создают проект маяка, высота которого не превышает 2 метров, а конструкция выдерживает вес около 200грамм. Маяк должен быть оснащен площадкой для посадки самолета и световым механизмом, видимым со всех сторон. Данный блок заданий направлен на практическое применение основ физики, сборки цепи и отработки правил создания коллективного творческого проекта. На фото приведены проекты детей с разными вариантами решения проектной задачи.

Инженерные соревнования

В данном конкурсе ученица нашего класса Молодых Юлия стала призером 2 степени областного игрового конкурса «ТИГРёнок», среди 407 участников области. Как показала практика, подготовка к данному конкурсу должна проводиться систематически. Поэтому за основу своей программы внеурочной деятельности в 3 классе была взята идея игрового конкурса «ТИГРёнок». Выпускники 4 класса, занимающиеся по данной программе, показали высокие результаты в олимпиадах и творческих конкурсах: призеры всероссийского конкурса сочинений, победители городских олимпиад по математике, призеры международного конкурса «Олимпис». Молодых Юлия стала лауреатом 1 степени «Устной олимпиады по математике» физико-математической школы г. Тюмени. Наблюдается рост качества образования в данном классе. Идея школы одаренных ТюмГУ современна, модель олимпиадного движения позволяет принять участие одаренным детям из разных районов нашей области.

Подобные конкурсы необходимы и в нашем городе. Разнообразие интеллектуальных игр позволит изменять программу конкурса каждый год. Изучив данный вопрос в источниках литературы и сети интернет, пришли к выводу, что данная тема актуальна, проводится чемпионат «Игрофест» в музее Словцова г.Тюмень, игровые конкурсы школы одаренных ТюмГУ, интеллектуальные математические игры турнира имени А.П. Нордена на многих площадках страны. Подобные чемпионаты имеют положительные отзывы и заинтересовали учащихся и взрослых. Настольная интеллектуальная игра способна заменить компьютерную, что позволяет с пользой провести время совместно с друзьями, одноклассниками и дома в кругу семьи.

Интернет-источники

1. https://vk.com/shkola_tgu
2. https://vk.com/tigrenok_tgu
3. https://vk.com/norden_spb
4. https://vk.com/banda_umnikov
5. https://tmn.mosigra.ru/

Эффективные формы сотрудничества классного руководителя с родителями учащихся

Прибыткова Ирина Васильевна,
учитель начальных классов
МАОУ для обучающихся с ОВЗ СОШ-интернат № 6

«Только вместе с родителями, общими усилиями,
учителя могут дать детям большое человеческое счастье»
(В. А. Сухомлинский).

Одним из важнейших направлений воспитательной работы с ребёнком, имеющим ограниченные возможности здоровья, является работа с родителями. Что же значит работать с родителями? Сотрудничество, включение, участие, обучение, партнерство - эти понятия обычно используются для определения характера взаимодействий. Старый школьный афоризм гласит: *«Самое сложное в работе с детьми – это работа с их родителями».*

Вот уже третий год я работаю в классе специальной коррекции. Из 8 учащихся, в классе обучаются 3, остальные 5 находятся на домашнем и индивидуальном обучении. Социальный статус семей: 3 семьи – многодетные, 1 семья – воспитывает ребёнка мама и бабушка. Три семьи имеют съёмное жильё.

Главная цель моей работы с семьей ребенка с ограниченными возможностями – помочь семье справиться с трудной задачей воспитания ребенка с ОВЗ, способствовать социальной адаптации семьи, мобилизовать её возможности.

Педагог выступает посредником между ребёнком и взрослым, ребёнком и его окружением, а также в роли наставника при непосредственном общении с ребёнком или его окружением. Именно от работы учителя зависит, насколько такие семьи понимают политику, проводимую школой по отношению к воспитанию, обучению детей, и участвуют в ее реализации.

Основные **принципы организации работы** учителя с родителями детей с ОВЗ:

- принимать учеников с ОВЗ «как любых других детей в классе»,
- включать их в одинаковые виды деятельности, хотя ставить разные задачи,
- вовлекать учеников в коллективные формы обучения и групповое решение задач,
- использовать и другие формы коллективного участия - игры, совместные проекты, конкурсы, викторины, смотры знаний и т.д.

Основные направления сотрудничества педагогов с родителями следующие:

1) Психолого-педагогическое просвещение родителей (родительский клуб «Оберег», конференции, форумы, консультации и др.)

2) Вовлечение родителей в учебно-воспитательный процесс (дни открытых дверей; открытые уроки и внеклассные мероприятия и др.)

3) Участие родителей в управлении учебно-воспитательным процессом

(участие родителей класса в работе родительского комитета, в организации экскурсий, участие в конкурсах, олимпиадах и др.)

Основными формами взаимодействия с родителями (детей с ОВЗ) является индивидуальная, групповая и коллективная работа.

Индивидуальная работа педагога с родителями детей с ОВЗ

Для изучения семейной микросреды ребенка с ОВЗ необходимо проводить **диагностико-**

аналитическую работу с родителями.

1. Наиболее распространенный метод диагностики – это анкетирование**.** Оно позволяет, выявить общий план семьи, возраст родителей, образовательный уровень, характер взаимоотношений ребенка с родителями. Я провожу анкетирование вначале учебного года (сентябрь) Однако анкета не дает возможности в полном объеме узнать индивидуальные особенности ребенка, организацию его жизни в семье.

2. Поэтому важным звеном в индивидуальной работе является **посещение семьи.** Эффективная форма индивидуальной работы педагога с родителями. Основная цель визита – познакомиться с ребенком и его близкими в привычной для него обстановке. В разговоре ребенка с родителями можно узнать много нужной информации, о его пристрастиях и интересах, здоровье, привычках, умениях и навыках в различных формах деятельности. Педагог беседует с родителями о характере, интересах и склонностях ребенка, об отношении к родителям, к школе, информирует родителей об успехах их ребенка, дает советы по организации выполнения учебных заданий и т.д.

3. Одной из форм индивидуальной дифференцированной работы с родителями являются **консультации, беседы.**

Беседы и консультации проводятся для того, чтобы преодолеть беспокойство родителей, боязнь разговора о своем ребенке. Они способствуют созданию хорошего контакта между родителями и учителем. Они помогают, с одной стороны, ближе узнать жизнь семьи и оказать помощь там, где она больше всего нужна, с другой – побуждают родителей серьезно присматриваться к своим детям, выявлять черты их характера, задумываться над тем, какими путями их лучше воспитывать. С родителями моего 4ск класса, проведено много бесед и консультаций, за два года. Начинаю с беседы «Проблемы воспитания ребёнка в семье» (Какие проблемы и как вы их решаете?) Такую беседу можно проводить всегда, когда появляется проблема в поведении ребёнка. Сначала родители принимали «в штыки» мой вопрос, а теперь уже получается доверительная беседа. Проводились беседы: «О ребенке внутри семьи», «Знаете ли вы своего ребенка?», «Питание ребёнка в семье», «Культура поведения ребёнка за столом», «Свободное время ребёнка», «Гигиенические требования к одежде и обуви», «Немного о режиме», «Наказание – в чем его смысл?» (о методах воспитания). Беседы и консультации специалистов проводятся по запросам родителей и по плану индивидуальной работы с родителями.

Подход учителя должен быть таким: «Перед нами стоит общая проблема. Что мы можем предпринять для ее решения?» Самой эффективной формой работы с родителями, в моём классе могу назвать именно беседу. Родители приводят ребёнка, я беседую утром. Родители забирают ребёнка, я беседую после уроков. Можно беседовать индивидуально, а можно и группой. Это зависит от темы беседы.

4. Переписка с родителями педагога – информирование родителей об успехах их детей через Вайбер (родители организовали группу нашего класса). Допускается извещение родителей о предстоящей совместной деятельности в школе, поздравление с праздниками, советы и пожелания в воспитании детей. Главное условие переписки - доброжелательный тон, радость общения. Родители ко мне обращаются за помощью или советом

5. Проведение совместных занятий ребенок, педагог, родитель, целью которых является активное включение родителей в учебный процесс. Родители в ходе занятий знакомятся с требованиями к овладению знаниями, видят успехи и неудачи своего ребенка, ищут совместно пути выхода.

6. Демонстрация родителям фото/видео фрагментов занятий в школе, праздников с целью детального разбора определенных этапов воспитания и обучения. Я и мои родители,

используем эту форму работы. Я отправляю родителям позитивные «вести с уроков».

7. Домашнее видео, фото, как отчет родителей о работе с ребенком в домашних условиях. Данной формой работы мало пока пользуемся, но пробуем. Для конкурса «Трудовая осень», родители высылали фото из семейного архива. Наш класс занял 3 место в школе.

Групповые и коллективные формы

1. **Родительские лектории, практикумы** - это формы выработки у родителей педагогических умений по воспитанию детей, эффективному решению возникающих педагогических ситуаций, своеобразная тренировка педагогического мышления родителей. На подобные педагогические практикумы (мастер-классы) могут быть приглашены родители детей с ОВЗ как на домашнем обучении, так и обучающихся в школе. Темы могут быть разнообразными: «Здоровьесберегающее пространство дома», «Почему ребенку нужна игра?», «Роль родителей в развитии речи детей», «Значение развития мелкой моторики рук для всестороннего развития детей» (поделки из овощей и фруктов «Дары осени») Практическое занятие: «В гостях у веселого язычка» (обучение выполнению упражнений для развития артикуляционного аппарата) «Самообслуживание и его значимость для ребенка», «Играйте вместе с ребенком», «Познание окружающего вместе с ребёнком», «Семейный Новый год» - семейное развлечение, «Можно, надо, нельзя. Детское ХОЧУ и родительская снисходительность», «Мастерская добрых дел; ручная умелость» (изготовление поделок)

2. Обмен опытом родителей по семейному воспитанию и обучению детей с ОВЗ может быть проведен в форме круглого стола с приглашением родителей детей с ОВЗ как школы, так и класса.

3. Родительское собрание - одна из основных универсальных форм взаимодействия школы с семьями учащихся для повышения уровня их компетентности в вопросах воспитания и обучения детей, формирующая родительское общественное мнение, родительский коллектив. Приглашение родителей детей с ОВЗ, находящихся на домашнем обучении, на родительское собрание позволит им ощутить себя участником классных дел, заявить о себе как об активном родителе и, придя домой, сделать своего ребенка сопричастным к делам класса. Хорошо, когда такие родители проявляют инициативу в решении какого-либо вопроса и берут на себя ответственность за его выполнение. Родители моего класса активно принимали участие в родительском форуме; в форуме «Большая перемена». Семьи: Артюшок, Масловых, Алехнович – приняли активное участие в творческой выставке «Каждый может!», и получили сертификат участника. Такая форма позволяет формировать уверенность в себе как родителей, так и детей с ОВЗ.

4. Совместные досуговые мероприятия. Повышает активность родителей на мероприятиях - участие детей. Это может быть развлечения, драматизация сказки, показ художественной самодеятельности, дни именинника и т.п. Выбрать несложное дело для ребенка с ОВЗ и вместе с одноклассниками провести, например, праздник для мам, пап, или поставить сказку. Эффект от подобного мероприятия будет высочайший: родители увидят своего ребенка в новой для него роли, получат эстетическое наслаждение; их ребенка увидят другие родители; сам ребенок получит возможность

социального общения и сможет себя показать с лучшей стороны. Участники получают не только пользу, но и удовольствие от общения друг с другом. Подобные мероприятия способствуют сближению родителей между собой, налаживанию контакта между учителем и родителями. Даже не систематические, а единичные коллективные дела класса, проводимые совместно с родителями, имеют огромный воспитательный эффект. Родители моего класса принимают участие в олимпиадах, вместе с детьми, пока на школьном уровне. Семья Артюшок Кирилла, заняла 3 место, семья Алехнович Екатерины - участие в олимпиаде прошлого года.

5. Тематические консультации проводятся как для всех родителей сразу, так и индивидуально. Можно консультации проводить в режиме онлайн, используя Скайп.

6. Совместное участие родителей и детей в различных спортивных, творческих конкурсах, совместных проектах.

Социализация детей с ОВЗ происходит не только в процессе совместного обучения с одноклассниками. Дети с нарушениями здоровья имеют возможность проявить себя, свои способности, участвуя в различных конкурсах, олимпиадах как дистанционных, так и очных.

Педагогу необходимо мотивировать родителей на участие детей или совместное с ними участие в подобного рода мероприятиях. Это сближает, приносит не только пользу, но и удовольствие от общения. Педагог может организовать выставки творческих работ детей с ограниченными возможностями здоровья или конкурсы детских рисунков и разместить их в классном уголке.

На помощь педагогам пришли современные интернет - технологии, которые позволяют каждому ребенку с ОВЗ не только получить качественное образование, но и адаптироваться в социальной среде, общаясь с друзьями в скайпе и на школьных форумах. Родители детей с ОВЗ также могут использовать достижения цивилизации для общения с родительской общественностью и со специалистами школы при организации открытых школьных форумов на сайте школы и в социальных сетях.

Таким образом, все индивидуальные, групповые и коллективные формы работы с родителями детей с ОВЗ призваны наладить взаимодействие между школой и семьей, повысить эффективность процесса воспитания детей с ОВЗ в семье и школе.

В заключение хочется напомнить **восемь принципов инклюзивного образования:**

1. Ценность человека не зависит от его способностей и достижений;
2. Каждый человек способен чувствовать и думать;
3. Каждый человек имеет право на общение и на то, чтобы быть услышанным;
4. Все люди нуждаются друг в друге;
5. Подлинное образование может осуществляться только в контексте реальных взаимоотношений;
6. Все люди нуждаются в поддержке и дружбе ровесников;
7. Для всех обучающихся достижение прогресса скорее может быть в том, что они могут делать, чем в том, что не могут;
8. Разнообразие усиливает все стороны жизни человеку

Ожидаемый результат

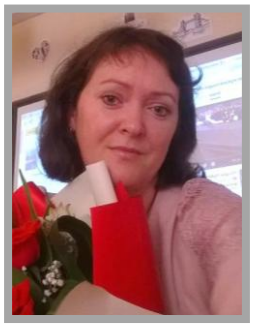
Появление интереса родителей к работе школы.

Повышение компетентности родителей в психолого-педагогических и правовых вопросах.

Увеличение количества обращений с вопросами к педагогам, на индивидуальные консультации к специалистам.

Возрастание интереса к мероприятиям, проводимым в школе

Рост удовлетворенности родителей работой педагогов школы в целом.



Как эффективно создать ситуации письменного общения. Приёмы и формы работы

Дахтлер Лидия Юрьевна,
учитель иностранного языка
МАОУ «Средняя школа № 4»

Итак, вернёмся к истории вопроса. Овладение письменной речью на иностранном языке долгие годы не являлось целью обучения в школе, в силу доминирующего положения устной речи в программах и сложностью овладения данным умением. И соответственно не было отражено в УМК по иностранным языкам. Между тем письменная форма общения в современном обществе выполняет важную коммуникативную функцию. Поэтому в настоящее время отношение к письму и обучению школьников умениям выражать свои мысли в письменной форме, резко изменилось, и, в некотором смысле, письмо начинают рассматривать как резерв в повышении эффективности обучения иностранному языку.

Что же такое письмо? *«Письмо – сложное речевое умение, позволяющее при помощи системы графических знаков обеспечивать общение людей»* (Г.В. Рогова). По словам Выгодского, «*письменная речевая деятельность есть целенаправленное и творческое совершение мысли в письменном слове, а письменная речь – способ формирования и формулирования мысли в письменных языковых знаках».*

На современном этапе развития общества, когда происходит расширение границ, осуществляется культурное, экономическое и политическое взаимодействие с представителями других народов и национальностей, знание иностранного языка просто необходимо. В связи с увеличением контактов посредством всемирной сети Интернет, обширный словарный запас и хорошее знание грамматики является недостаточным, если человек не может выразить свои мысли в письменной форме, т.е. общаться и понять своего корреспондента. Поэтому при обучении иностранному языку в школе, особое внимание следует уделять как устной речи и говорению, так и письму.

Письменная речь носит социокультурный характер.

К особенностям социокультурного компонента письменной коммуникации относятся: правила написания дат, обращений, адресов, заключений, резюме, деловых писем, отчетов и т. п. В некоторых случаях отсутствие знаний средств социокоммуникации может привести к недопониманию или к культурному конфликту. Например, незнание правил написания даты (в России: день/месяц/год; в США: месяц/ день/год) может привести к неверному пониманию информации.

А значит, необходимо учить письменному общению, создавая определённые ситуации, причём жизненные.

Все мы знаем, насколько это сложный процесс обучения. Обучение письму в средней школе происходит последовательно, как в дидактике от простого к сложному. Именно, поэтому на начальном и среднем этапах обучения в школе формирование письменной речи не рассматривается в качестве цели обучения. А следовало бы, уже с первых шагов обучения учить письму, простейшему письменному общению.

Письмо как самостоятельный вид речевой деятельности используют лишь на старшем, завершающем этапе. Но путь к письменной речи довольно длителен и далеко не прост. Успех завершающего этапа во многом зависит от того, насколько хорошо были сформированы базовые навыки письма как такового.

Таким образом, успешное обучение письму на начальном этапе способствует совершенствованию навыков письма, конечным результатом которого является выполнение письменной части ЕГЭ по иностранному языку, состоящее из написания сочинения и личного письма.

Конечные требования к обучению письменной речи включают формирование у учащихся способности практически пользоваться иноязычным письмом как способом общения, познания и творчества в соответствии с достигнутым программным уровнем овладения иностранным языком.

По данным психологов, услышанный материал усваивается на 10%, увиденный на 20%, услышанный и увиденный на 30%, записанный на 50%, при проговаривании на 70%, при обучении того и другого на 90%. Психологи считают, что базой письменной речи является устная речь. И говорение, и письмо можно проследить от замысла (что говорить) к отбору необходимых средств (какие необходимы слова, как их сочетать в высказывании) и до реализации замысла средствами языка устно или письменно.

Следует отметить, что обучение письменной речи неразрывно связано с обучением другим видам речевой деятельности. Письменная речь позволяет сохранить языковые и фактические знания, служит надежным инструментом мышления, стимулирует говорение, слушание и чтение на иностранном языке.

Итак, в обучении иностранному языку письмо играет большую роль. Оно повышает запоминание при закреплении лексических и грамматических знаний, поддерживает процесс говорения, чтения, аудирования, являясь средством контроля знаний учащихся.

Письмо позволяет при помощи графических знаков обеспечивать общение людей.

Если правильно определить цели обучения письму и письменной речи, учитывать роль письма в развитии других умений, использовать упражнения, полностью соответствующие цели, выполнять эти упражнения на подходящем этапе обучения, то устная речь постепенно становится богаче и логичнее.

Письмо играет также вспомогательную роль для выработки грамматического навыка как при выполнении письменных заданий (от простого списывания), так и для заданий, требующих творческого подхода, что создаёт необходимые условия для запоминания. Без опоры на письмо учащимся трудно удержать в памяти лексический и грамматический материал.

Если проследить процесс формирования письменной речи с самого начала, то это слишком много перечислений, например

На начальном этапе обучения овладение письменной речью предусматривает развитие следующих умений:

1. овладение новым алфавитом;
2. новой графикой;
3. верное орфографическое написание слов, словосочетаний и предложений;
4. письменное выполнение различных упражнений, способствующих лучшему усвоению учебного материала, необходимого для развития и совершенствования устной речи и чтения;
5. делать выписки из текста;
6. писать короткие поздравления с днём рождения, другими праздниками;
7. писать небольшое личное письмо с опорой на образец.

и т.д.

Я не буду останавливаться на том, что уже определено программой УМК

Вся система языковых и условно-речевых упражнений, выполняемых в письменной форме, относится к учебно-письменной речи.

Письменная речь может рассматриваться в трех плоскостях: содержания (мышления), выражения (речи) и исполнения (графики).

Для того чтобы сделать управляемым написание кратких письменных заданий речи, используются множество методических приемов, например приём заполнения пропусков из предложенных вариантов. Например, в следующей записке сделаны пропуски и даны на выбор возможные варианты для их заполнения:

- Dear Liz,
- Mum, Dad and I have gone to the … so could you … because … (shop, garage, baker’s, let the dog in, wait for us, it is freezing, they are expecting it, there is no way we can give you a key).
- При выполнении задания возможно заполнение пропусков по смыслу (cloze procedure).

- Варианты ответов при этом не даются, и учащиеся пытаются догадаться о значениях пропущенных слов по контексту, а также по привычным словосочетаниям:
- Computer for … (sale) has been in … for only 6 … (use, months) all the modern …, Windows, etc. (software) for … $699 (only) the price is … (negotiable) please … after 6 p.m. (call).
- Полезным письменным заданием (приёмом) является подражание образцу. Например, учащиеся получают образец инструкции для занятий спортивной гимнастикой: Stand facing a wall that is approximately 1 metre away. Lean forward and place the palms of your hands against the wall. Keep your heels firmly on the floor … . Now look at the other pictures and writeclear instructions as a simple guide to fitness. A reader should be able to understand your instructions without looking at the pictures.

Управлять заданием можно через структуру письменного произведения речи.

Каковы же формы письменных ситуаций, они уже определены программой УМК, обозначены в учебниках.

К формам письменных речевых произведений (ситуаций), которые могут быть включены в содержание обучения, относятся:

- поздравительные открытки, телеграммы (личного и делового содержания);
- записки (членам семьи, друзьям, коллегам по работе),
- вывески (на домах, учреждениях),
- этикетки (на товарных упаковках),
- подписи к рисункам, объявления-инструкции,
- объявления-информации (о поисках работы, о приеме на работу, о событиях спортивной и культурной жизни),
- меню, рекламы, приглашения, соболезнования, личные письма,
- деловые письма, в частности письма о приеме на работу,
- благодарственные письма, т.е. bread-and-butter letters,
- письма с протестами и жалобами,
- обращения (к руководителю, к общественности),
- ответы на заявления,
- автобиографические сведения, т.е. curriculum vitae,
- характеристики, т.е.confidential references,
- заполненные анкеты и бланки, справки,
- опорные схемы типа mind-maps (для выступления перед аудиторией), -инструкции (по технике безопасности, для выполнения задания),
- рецепты (кулинарные, как известные, так и собственные),
- дневники (наблюдений, путешествий),
- словарики,
- диктанты, библиографии (произведения автора, книги по проблеме),
- конспекты, т.е. notes (краткое изложение содержания прочитанного),
- заметки в стенную газету,
- впечатления (об увиденном или услышанном),
- книжные обозрения, рецензии, т.е. reviews (на книгу, рассказ, кинофильм, произведение искусства),
- отчеты, т.е. reports (о наблюдениях, об анкетировании, об опросе),
- доклады (о состоянии проблемы.
- об изучении конкретных случаев типа case-studies),
- изложение, т.е. reproduction (прочитанного, услышанного),
- резюме, т.е. summary (основная идея прочитанного, услышанного),
- сообщения (о новостях, о последних событиях),
- обзоры (статей в газете, событий за неделю),
- аннотации, т.е. précis (основное содержание рассказа, книги, фильма),
- рефераты, т.е. synopses (краткий обзор прочитанного),
- тезисы, т.е. abstracts (краткое изложение выступления),

- проекты, т.е. projects (взгляд на состояние и изменение окружающего мира), - очерки, т.е. essays (собственный взгляд на вещи и явления),
- сочинения (интерпретация темы или проблемы),
- рассказы (придумывание фабулы и сюжета),
- стихи (создание стихотворных произведений разной формы).

Для кратких посланий в связи с событиями существуют привычные обороты письменной речи: «It's with deep sorrow that we learned about…».

В подписях к рисункам нередко используется прием «озвучивания» персонажей: «I've just discovered why I' so clumsy. I've got ten toes.» – «But everybody has ten toes.» – «Seven on one foot and three on the other?».

Личные письма оформляются следующим образом:

Адресотправителя:

- 21 West Drive, Whitley Bay, Tyne and Ware, NE 21 9PQ UK.
- Дата: 30 December 2008.
- Обращение: Dear …

Текст письма.

- Завершение (Preclosing phrase): Looking forward to hearing from you.
- Окончание: Love, … .

Деловые письма имеют отличительные черты. В самих письмах указывается не только адрес отправителя, но и адрес получателя. Адрес получателя размещается так, чтобы он был виден через прозрачное окошко в конверте. Если в обращении не указывается имя адресата, то в окончании принята форма: Yours faithfully, … . Если в обращении указано имя адресата, то окончание меняется: Yours sincerely, …

Большие возможности для обучения творческому письму имеет диктант. Бывают следующие виды современных диктантов: репродуктивный, индивидуальный творческий, парный творческий, коллективный творческий.

Важной частью письменного задания является разработка идеи. Такое задание, как правило, предшествует любой письменной работе. Это упражнение нередко принимает форму мозгового штурма (brain-storming) – привлечения коллективных ресурсов. Например, для разработки рекламы необходимо вначале определить объем текста, шрифт и расположение фраз, характер фраз, отобрать легко узнаваемые и запоминаемые слова, придумать «приманку для покупателя», т.е. gimmick.

Планирование письменной ситуации речи может принимать форму речевой схемы (mind-map). В ее центре – главное понятие. Например, по теме "Holidays" возможна схема, в которой раскрывается индивидуальное представление ученика о том, что может составить содержание его собственного письменного текста:

- Holidays to sunbathe on the beach
- to have a picnic
- to check into a hotel
- to complain about
- spotlessly clean, etc.a flight to exotic place
- to miss your …
- to go sightseeing
- suitcase (lose, pack, weigh)
- to enjoy oneself, etc.

Данные схемы могут рассматриваться как самостоятельные ситуации письменной речи или как этап к подготовке расширенного письменного текста.

В письменном задании варьируется объем письменного произведения речи. Он определяется количеством слов, включая служебные слова, артикли.

В ходе выполнения задания объем, выраженный в количестве слов, строго соблюдается. Часть задания, превышающая этот объем, как правило, не проверяется. В случае уменьшения объема письменного текста оценка может быть снижена за недостаточно полное и глубокое содержание.

Исполнение письменного замысла зависит от того, как учащиеся владеют варьированием стиля и объема письменной ситуации речи. Сравнительный анализ разных текстов тоже может быть письменной ситуацией.

1. Police appealed to Belgians yesterday to remove all garments from clothes-lines to frustrate 37 criminals who escaped from prison in standard striped prison attire during a strike by warders …

2. While warders were on strike, 37 prisoners escaped from a Brussels jail, Belgian police said yesterday.

3. I was totally amazed … when I … er … learned about the … er … the escape from … er … from that prison in Brussels and … er … I certainly took everything from clothes-lines because … you know …, etc.

Подобный опыт позволяет учащимся подражать в письменной речи как официальному, так и разговорному стилю.

Итак, целью обучения письменной речи является формирование у учащихся письменной коммуникативной компетенции, которая включает владение письменными знаками, содержанием и формой письменного произведения речи. Следует отметить, что обучение письменной речи неразрывно связано с обучением другим видам речевой деятельности. Письменная речь позволяет сохранить языковые и фактические знания, служит надежным инструментом мышления, стимулирует говорение, слушание и чтение на иностранном языке.

Задачи, решаемые при обучении письменной речи, связаны с созданием условий для овладения содержанием обучения письменной речи. Они включают в себя формирование у учащихся необходимых графических автоматизмов, речемыслительных навыков и умений формулировать мысль в соответствии с письменным стилем, расширение знаний и кругозора, овладение культурой и интеллектуальной готовностью создавать содержание письменного произведения речи, формирование аутентичных представлений о предметном содержании, речевом стиле и графической форме письменного текста.

Роль учителя создавать ситуации письменного общения для учащихся и учить учащихся навыкам письма для эффективного изучения иностранного языка.

Литература:

1. Гальскова Н.Д. Современная методика обучения иностранным языкам.
2. Программа «Иностранные языки в школе».
3. Обучение письму на иностранном языке: назревшая необходимость. В.В. Бондарева. ELT, Dinternal,
4. Обучение письму. Е.Н. Соловова. ELT, Dinternal, 2010
5. Современные теории и методики обучения иностранным языкам. – М.: Экзамен,
6. Neuner G. Methoden des fremdsprachlichen Deutschunterrichts. – Kassel, 1992.

Выстраивание взаимодействия участников образовательного процесса через социальное проектирование

Троилов Виталий Викторович,
учитель истории и обществознания
МАОУ «Средняя школа №1»

Наша жизнь наполнена вызовами. Это раздражители, внешние и внутренние, которые заставляют человека действовать, добиваясь чего-либо. Стратегии действия у всех нас разные. Кто-то любит посидеть над задачей, обдумать её, взвесив все «за» и «против». Он похож на шахматиста, который медленно, но неуклонно ведёт свою партию к победе. Для кого-то такая стратегия неприемлема. Он решает задачи по мере их поступления в «пожарном» порядке. И, решив одну задачу, успокаивается до возникновения ситуации, когда срочно нужно решить следующую задачу. Каждый способ действия имеет право на существование, но во втором случае человек теряет свободу выбора, его успех зависит не только от него самого, но и от везения. А если везения нет, то риск неудачи возрастает.

Проект – это возможность реализовать свободу в выборе темы, постановке проблемы, определении цели и задач, способов реализации проекта.

Понятие **«проект»** можно определить, как цельное представление о комплексной, уникальной, ограниченной во времени деятельности, направленной на достижение определенных целей через осуществление изменений. «Проектная деятельность» - это предвосхищенная деятельность, направленная на достижение определенных целей через осуществление изменений в условиях ограниченности во времени. (А. Н. Иоффе).

В общей классификации социальные проекты – это проекты, направленные на решение социальных проблем. Для социальных проектов характерен ряд признаков:

1) Социальная значимость;
2) Взаимодействие с другими людьми и организациями;
3) Включение социологических форм и методов исследования, учёт мнения людей при выработке решений;
4) Направленность на общественные изменения;
5) Информационная открытость для окружающих.

Проектная деятельность создаёт возможности для углубления и расширения сотрудничества между всеми участниками образовательного процесса. Естественное желание родителей помочь ребенку в решении задачи подключает их к выполнению проекта и помогает сделать проект более продуманным, ориентированным на интересы большего числа людей. Совместная деятельность, дополнительно мотивирует всех участников.

Нередко социальным проектом называют акцию или просто доброе дело. Например, желание взять с улицы бездомного котенка или подкормить бродячую собаку, птиц зимой.

Что же принципиально отличает социальный проект? Проект — это попытка решить проблему с четко поставленной целью и предвосхищаемым результатом. Он в обязательном порядке требует поиска дополнительной информации о проблеме, учета мнения окружающих при решении проблемы. Необходимо дать ответ на вопросы:

Сколько людей затрагивает данная проблема? Насколько острой является проблема для отдельных групп граждан? Как широко в дальнейшем может распространяться опыт решения проблемы? Кто будет получателем благ в результате решения проблемы? На все эти вопросы необходимо дать ответы еще до начала работы над проектом.

В качестве возможных ожидаемых результатов участия школьников в социальных проектах можно назвать следующие:

1) применять в практической деятельности знания, полученные на школьных уроках в разных учебных дисциплинах;

2) находить, обрабатывать и анализировать информацию из разных источников, проводить социологические исследования;

3) формулировать цели и видеть социальные проблемы в окружающей жизни, задумываясь о путях их решения;

4) строить взаимодействие с социальным окружением, людьми, группами и организациями для совместного решения задач, вести деловую переписку с государственными и другими структурами, придерживаясь установленных правил и используемых форм;

5) обосновывать и отстаивать свою точку зрения, участвуя в дискуссиях;

6) оценивать собственные возможности и способности, в том числе и профессиональные;

7) самостоятельно принимать решения из нескольких вариантов и реализовывать намеченную программу действий, принимая ответственность за свои действия;

8) ставить перед собой конкретные задачи, действовать и добиваться результата;

9) получить навыки гражданского участия в жизни страны и познакомиться с различными формами такого участия, реализовать свои права, не забывая о выполнении обязанностей;

10) работать в команде и распределять в ней роли, организовывать и себя, и других людей;

11) уметь представлять и иллюстрировать свои идеи и проекты.

Выстраивание взаимодействия между участниками проекта определяется набором правил, которые сообщаются заранее. Среди них могут быть следующие:

– общая ответственность (каждый отвечает перед всеми и все – перед каждым);

– равенство (все члены команды равны между собой, любая идея имеет право на обсуждение);

– уважение (не следует допускать личностных нападок, не прерывать говорящего);

– компетентность (критиковать следует идею, а не человека, не отрицать другие точки зрения без аргументации);

– тайм менеджмент (соблюдать регламент при выступлении, не опаздывать, уважать время своих товарищей, говорить коротко и четко);

– результативность (начатое дело следует доводить до конца);

– слушать и слышать собеседника (правило поднятой руки).

Основные элементы проектной деятельности:

1. Поиск (выбор) проблемы для социального проекта (акцент на проблему, а не на тему). Проблемы формулируются как противоречия, представляются в виде кратких описаний ситуаций и вопросов, побуждающих к обсуждению и поиску способов решения. Сформулированные педагогом проблемы задают образцы описания проблем, которые могут быть в дальнейшем использованы учащимися. Способы решения, как правило, не предлагаются. Проблемы предлагаются и обсуждаются в классе с избытком (заведомо в большем количестве, чем планируется использовать в качестве ключевых проблем для школьного социального проекта) для того, чтобы понять, какие из них действительно важны для подростков. Возможно, что ни одна из предложенных учителем к обсуждению проблем не станет основой ученического социального проекта, а лишь подтолкнет к определению действительно актуальной для детей проблемы, что выявится в ходе обсуждения. Проблемы рассчитаны, как правило, на привлечение к их решению группы школьников, их взаимодействие друг с другом, педагогами, представителями местных сообществ, изучение своих возможностей и необходимых ресурсов.

2. Обоснование значимости проблемы, её изучение и уточнение.

3. Выбор способов действий для решения проблемы.

4. Составление плана работы по реализации проекта.

Этапы	События	Задачи учащихся	Задачи учителя
1-й этап – подготовительный	Выбор темы проекта и организация рабочих групп (если это групповой проект)	– выбирают тему проекта; – определяют состав группы проектировщиков (в групповом проекте)	– знакомит учащихся с возможными темами проектов, создает учебную ситуацию, в которой учащиеся выбирают тему; – мотивирует и стимулирует участие ребят в проектной деятельности; – оказывает помощь в комплектовании группы
2-й этап – разработка проекта	Формулирование проблемы, над которой будет работать группа, определение целей и задач проекта, средств и способов ее разрешения, критериев оценки хода и результатов проектной деятельности, обеспечение учебного проекта, планирование дальнейшей деятельности	– формулируют ключевую проблему; – определяют цель и задачи исследования; – анализируют имеющиеся и недостающие средства и способы для разрешения проблемы; – вырабатывают критерии внутреннего оценивания проекта; – намечают состав экспертов по проекту; – составляют план работы по проекту; – распределяют роли	– организует процесс проблематизации; – оказывает помощь учащимся в определении цели и задач проектной деятельности; – консультирует по поводу ресурсного обеспечения проекта; – помогает в разработке критериев оценивания и выборе внешних экспертов; – проводит согласование с группой проектировщиков по поводу плана работ
3-й этап – реализация проекта	Контроль за ходом и результатом выполнения проекта, анализ и оценка проектной деятельности. В случае необходимости, корректировка проекта. Обобщение и оформление результатов проектной деятельности, подготовка к презентации	– реализуют проект в соответствии с планом работы; – проводят промежуточное оценивание (по каждому пункту плана); – в случае необходимости вносят коррективы в план деятельности; – оформляют результаты по каждому этапу; – готовят презентацию проекта	Оказывает консультационную помощь по каждому виду деятельности учащихся: – по плановой реализации проекта; – по промежуточному оцениванию (организует проведение оценивания); – по корректированию плана; – по оформлению результатов работы и подготовке презентации
4-й этап – оценивание проектной деятельности и презентация результатов проекта	Внутреннее и внешнее оценивание, представление и (или) опубликование результатов проектной деятельности	– проводят внутреннее оценивание; – завершают оформление материалов по проекту; – презентуют проект; – принимают и анализируют результаты внешней экспертизы; – определяют возможные перспективы развития данного проекта или предполагаемые темы (проблемы) для последующего учебного или социального проектирования	– организует процедуру внутреннего оценивания проекта; – консультирует по поводу подготовки отчета (итоговых материалов по проекту); – редактирует сценарий презентации проекта, оказывает помощь в общей режиссуре презентации; – оценивает деятельность учащихся в проекте

Методика организации библиотечных выставок
(из опыта участия во Всероссийском конкурсе оформления книжных тематических выставок в библиотеке образовательной организации «Россия будущего – страна культуры»)

Логинова Любовь Ивановна,
педагог-библиотекарь
МАОУ «Средняя школа № 4»

Библиотека МАОУ СОШ № 4 г. Ялуторовска принимала участие в областном Фестивале проектов «Книги открывают сердца». Библиотека школы представила проект «Книжная выставка «И вместе мы создадим России будущей дивную повесть», проект был рассчитан на учащихся 5-11-х классов.

Воспитание чувств любви к Родине, патриотизм, гражданственность – фундаментальные ценности нашего государства. С чего начинается Родина? Есть множество ответов и все они по-своему верны, однако, стоит задуматься вот о чём: Родина начинается с Вас, с Вашей души, с Вашего отношения к окружающему, со стремления повернуть свою и жизнь людей вокруг к лучшему. Мы – наследники великой истории великого народа. Мы развиваемся и крепнем вместе с государством, уверенно смотрим в будущее. Сегодня жизненно необходимо осознать, что только повышение культурного уровня общества позволит решить все ныне существующие проблемы.

В истории нашей Родины мы находим множество примеров великих подвижников – созидателей, героев, самоотверженно служивших на благо своего народа. К подвижникам можно отнести те личности, чья жизнь, служение общему делу способствовали духовному продвижению, развитию общества. Я предлагаю на книжной выставке «И вместе мы создадим России будущей дивную повесть» материалы о Ремезове Семёне Ульяновиче, считаю его великим подвижником в истории Сибири.

Ремезов С.У. по праву считается первым историком Сибири, пионером создания первых русских атласов на рубеже 17-18 веков. Тобольский картограф и историк вместе с сыновьями-помощниками подготовил три атласа Сибири.

Первый атлас – жемчужина русской картографии - «Хорографическая чертёжная книга», данная книга находится на представленной книжной выставке. Второй атлас – «Чертёжная книга». Третий атлас – «Служебная чертёжная книга».

Труды Ремезова С.У. и в наши дни служат источником для изучения состояния географии и истории Сибири. Земляки – тюменцы заслуженно чтят своего выдающегося подвижника Семёна Ульяновича Ремезова, как строителя Тобольского кремля, строителя острогов и церквей, как картографа, историка, архитектора.

В разделе «Мой славный город Ялуторовск» читатели знакомятся с материалами о подвижниках - об основателях нашего города – тюменских пашенных крестьянах Елисее Гилёве и Петре Ульянове, об истории Ялуторовска, о замечательных людях, о достижениях и достопримечательностях нашего славного и родного города.

У книжной выставки прошли многие мероприятия проекта. Одно из которых - библио-кросс по журналу «Я LOVE журнал» - Ялуторовск/Заводоуковск: 2018, №1. Это мероприятие было организовано для учащихся 8-9 классов, на которое была приглашена ученица 10А класса нашей школы, активистка первого общественного информационного журнала, созданного для жителей двух городов – Ялуторовска и Заводоуковска. (Библио-кросс - это краткий обзор каждой статьи журнала с приглашением участника публикации). На страницах этого журнала рассказывается о самых успешных проектах наших горожан, о том, как задуманные идеи воплощаются в жизнь.

Также прошла литературная конференция «Знакомьтесь – роман-пеплум «Иванов А.В. Тобол. Много званых» прошла при участии учителей литературы и родителей учащихся.

С использование источников книжной выставки «И вместе мы создадим России будущей дивную повесть» прошли и библиотечные уроки «Нашему славному городу Ялуторовску – 360 лет».

Книжная выставка экспонировалась в течение месяца в читальном зале школьной библиотеки. Тема выставки стала актуальной, материалы выставки были постоянно востребованные. За период действия выставки учащимися 5-11 классов было прочитано - 135 книг, 48 журналов,16 статей.

Особенно популярными материалами были книги из раздела выставки «Великие подвижники нас вдохновляют на все времена» - книги о Ремезове С.У. и его знаменитые чертёжные книги Сибири, а также книги о родном городе Ялуторовске, об основателях города Ялуторовска – землепашцах – Елисее Гилёве и Петре Ульянове.

Обеспечение успешности детей дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья средствами музыкальной деятельности

Бывалина Елена Анатольевна,
музыкальный руководитель
МАУДО «Детский сад № 9»

Процесс комплексной реабилитации детей с ограниченными возможностями здоровья направлен на устранение или возможно более полную компенсацию ограниченной жизнедеятельности. В этот процесс включена музыкально-коррекционная работа.

Музыкальная коррекция – это направление, которое основывается на положительном влиянии музыки на психологическое состояние ребенка.

Доказано, что стимуляция мозга музыкой активизирует связи между нервными клетками и предотвращает их дальнейшую деградацию.

В процессе комплексной реабилитации детей с ограниченными возможностями здоровья Музыкальный руководитель:

• Осуществляет музыкальное и эстетическое воспитание детей;

• Учитывает психологическое, речевое и физическое развитие детей при подборе материала для занятий;

• Использует на занятиях элементы музыкотерапии.

Сущность музыкальных занятий состоит в способности вызывать у ребенка положительные эмоции, которые оказывают лечебное воздействие на психосоматические и психоэмоциональные процессы, мобилизуют резервные силы ребенка, являются мощным стимулом для дальнейшего развития всех психических процессов, его коммуникативных способностей.

Многочисленные методики музыкальной коррекции предусматривают как целостное использование музыки в качестве основного и ведущего факторов воздействия (прослушивание музыкальных произведений, музицирование, так и дополнение музыкальным сопровождением других коррекционных приемов, логоритмика, ритмическая гимнастика, самомассаж, артикуляционная гимнастика) для усиления их воздействия.

В зависимости от активности детей, степени их участия в процессе занятий и поставленных задач музыкальная коррекция может быть представлена в форме активной (дети активно включены в процесс занятия – поют, двигаются, играют на музыкальных инструментах) и пассивной *(рецептивной)* музыкальной коррекции *(когда только слушают музыку)*.

По форме выделяют индивидуальную и групповую работу.

Цель музыкально-коррекционной работы: социальная адаптация детей с ограниченными возможностями здоровья средствами музыкальной деятельности.

Задачи:

1. Способствовать развитию и коррекции психических процессов;
2. Стимулировать собственную игровую, коммуникативную и речевую активность ребенка;
3. Формировать произвольную регуляцию поведения;
4. Развивать эмоциональную сферу личности, потребность самовыражения в процессе музыкальной деятельности;
5. Вырабатывать координацию при выполнении основных движений, движений пальцев рук и артикуляционных движений;
6. Формировать представление об окружающем мире;
7. Воспитывать культурные привычки в процессе группового общения с детьми и взрослыми.

Реализация.

Занятия проводятся в индивидуальной и подгрупповой форме.

Работа с каждым ребенком должен состоять из 3-х этапов.

Этап первичной психолого-педагогической диагностики отклонений развития у детей включает в себя изучение всех сторон психики, моторики, а также особенностей развития музыкальных способностей детей.

Психодиагностическое обследование организуется с учетом возраста и предполагаемого уровня психического развития ребенка.

На основном этапе в соответствии с календарно-тематическим планированием с детьми ограниченными возможностями проводятся музыкальные коррекционно-развивающие занятия.

На контрольном этапе в конце срока реабилитации используются те же диагностические процедуры, что и на этапе первичной диагностики, с целью выявления динамики психического развития ребенка.

Цели и содержание занятий формулируются исходя из физических, психических и умственных возможностей детей, а основные элементы занятий направлены на решение значимых для ребенка проблем.

Среди проблем можно назвать:

• непроизвольность движений;
• боязнь нового места, общения с незнакомыми людьми;
• речевые нарушения или отсутствие речи;
• замкнутость, не активность детей;
• неустойчивые внимание и память.

Особенность работы с такими детьми состоит:

• не в поиске способов освоения разных танцевальных движений, а в стимуляции элементарной активности у ребенка;

• не в совершенствовании произношения, а в развитии элементарных вокализаций, простейших звукоподражаний;

• не в разучивании танцев, а в поиске способов побудить ребенка к танцевальному творчеству.

Главное и самое важное на занятиях - это атмосфера, которая создается особым качеством общения равных партнеров - ребенка и педагога. Это общение с полным правом можно назвать игровым. Возможность быть принятым окружающими без всяких условий позволяет ребенку проявлять свою индивидуальность.

Музыкальные занятия проводятся с акцентом на эмоционально–психологическую коррекцию *(музыкотерапия)*.

В сочетании с другими видами коррекционной работы, музыкальные занятия способствуют развитию эмоциональной-волевой сферы, повышают качество коммуникации, усиливают способности к саморегуляции.

Содержание работы с детьми

индивидуальные занятия по коррекции и развитию музыкальных навыков.

С педагогами

обучение приёмам взаимодействия с детьми на музыкальных занятиях;

включение музыкального репертуара в интегрированную совместную деятельность в группе.

С родителями

обучение приемам взаимодействия с детьми;

обеспечение музыкальным репертуаром для закрепления его дома.

Музыкальные занятия в процессе социализации детей с ОВЗ необходимы как способ эмоционального воздействия на ребенка с целью коррекции имеющихся физических и умственных отклонений, как способ невербальной коммуникации, а также как один из возможных способов познания мира.

Непосредственно образовательная деятельность «Развитие навыков звукового анализа слова у дошкольников. Звук Л и Ль».

Плеханова Ольга Анатольевна,
воспитатель
МАУДО «Детский сад № 5»

Задачи:

1. Учить различать звуки гласные и согласные (твердые и мягкие);
2. Развивать умение подбирать слова с заданным звуком; находить его в словах (начале, середине, конце).
3. Воспитывать стремление оказывать помощь товарищу, формировать умение работать в паре, группой.

Оборудование: Два обруча (синий и зеленый), Блоки Дьенеша, картинки с предметами, в названиях которых есть мягкий и твердый звук л, игра «тяни-толкай», простые карандаши, карточки синего и зеленого цвета на каждого ребенка, лист с заданием на каждого ребенка, планшеты Воскобовича, листы с буквой Л, пластилин, краски, карандаши, набор геометрических фигур.

Ход образовательной деятельности.

Беседа-настрой, пожелания друг другу на предстоящий день.

- Вы сейчас произнесли так много слов, все они звучали по-разному. Из чего же состоят слова? (предполагаемые ответы детей)

- Я знаю, что вы очень любите тайны и загадки и попробуйте справиться вот с таким заданием.

Игра «Зашифрованная фигура».

На этих схемах закодировано какое-то новое знание, которое мы можем с вами приобрести, если раскодируем его.

(На столе лежат формы блоков Дьенеша, к некоторым из них с обратной стороны прикреплены картинки, названия которых начинаются со звука -л-).

Каждому достается картинка, дети произносят вслух ее название, выявляют закономерность, что все слова начинаются со звука -л-

- Какими бывают звуки? (ответы детей с объяснением как определяют они гласный или согласный звуки, твердость и мягкость, каким цветом эти звуки обозначаются на схеме).

- Сегодня мы познакомимся с двумя братьями: старшим -л- и младшим -ль-.

Игра «Разложи слова-картинки по домам».

Два обруча: синий и зеленый.

В синий обруч кладем картинки, в названиях которых слышится твердый звук -л-, а в зеленый - в названиях которых мягкий звук -ль.-

Речевая игра «Чистоговорка».

Слоговую часть дети произносят, одновременно прохлопывая в ладоши, фразовую - выполняя движения в соответствии с ней.

Ла - ла - ла - не заметили стекла
Лу - лу - лу - мы не били по стеклу
Ла - ла - ла - только нет в окне стекла
Какой звук -л- был, твердый или мягкий?
Ли - ли - ли - тополя видны в дали
Ля - ля - ля - и от них в пуху земля
Лю - лю -лю - тополя и я люблю
Здесь, вы, какой звук услышали?

Следующая игра проводится за столами. У детей по две карточки - синяя и зеленая. Педагог называет слова, а дети поднимают карточку, если слышат в слове твердый звук - синюю, если мягкий - зеленую.

(Мел, мель, моль, угол, уголь, укол, липа, лук, люк, лыжи, лодка и т.д.)

«Карточка звук л, ль»

Провести карандашом дорожки от предмета к звуку, который слышится в этом слове. После выполнения задания дети в парах обмениваются листочками и проверяют работу товарища.

- Хотите еще поиграть?

Подвижная игра: «Тяни - толкай».

Надо собрать башню только из картинок с животными, в названиях которых есть мягкий звук -ль-.

(на кубиках олень, кролик, волк, лиса, белка, лошадь, лев).

Проверяется правильность выполнения задания.

- Предлагаю превратить звук л в букву. Дети выполняют творческое задание, выбирая материалы и средства для воплощения своей задумки.

Итог деятельности.

«Новоселье с математикой»

непосредственно образовательная деятельность по развитию элементарных математических представлений в старшей группе детского сада

Долгиерова Любовь Владимировна,
воспитатель
МАУДО «Детский сад № 5»

Цель: Расширение представлений о плоскостных и объёмных геометрических фигурах.

Задачи:

1. Закреплять знания о количественном и порядковом счёте. Упражнять в умении находить в числовом ряду числа и соседние с ним числа.
2. Развивать умение ориентироваться в пространстве по схематическим подсказкам.
3. Воспитывать стремление оказывать помощь товарищу. Формировать умение работать в паре.

Ход деятельности:

Дети, сегодня у нас много гостей. Давайте поздороваемся, подарим им хорошее настроение – улыбнёмся.

А сейчас посмотрите на меня. На плакате нарисованы знаки: догадайтесь, что мы будем делать? *(На плакате нарисованы геометрические фигуры, линии, цифры, два символических человечка. Дети приходят к выводу, что мы будем заниматься математикой).*

Молодцы! Догадались. Ну, а сейчас история начинается.

На нашей улице под названием «Детская» - новоселье. Что такое новоселье? *(Варианты ответов).*

Хотите узнать, кто поселился на нашей улице? Пойдёмте на «Детскую» улицу и посмотрим.

Рассмотрите внимательно жильцов. Кто это?

(Дети могут перечислить домашних животных или сразу сказать, что это домашние животные).

Сколько всего домов на улице?

Помогите мне понять, кто в каком доме живёт.

Кто живёт в первом доме?

Кто живёт в четвёртом доме?

В каком по счёту доме живёт поросёнок?

Назовите номер дома, который стоит между 4 и 6.

Сколько окон в доме № 5?

Сколько этажей во 2 доме?

Кто живёт в доме № 7?

(Никого. Там нет окон. Нет картинки животного).

Дети, на самом деле, в этом доме тоже есть жильцы. Их не видно, но вы сейчас их услышите.

(На записи раздаётся лай трёх разных собак).

А сейчас хлопните в ладоши столько раз, сколько собак живёт в доме.

(Спросить у 1 – 2 детей сколько раз они хлопнули и почему).

Спасибо, дети, вы мне объяснили, кто где живёт. Когда новоселье, приглашают гостей. Нас пригласили в дом под № 5. Кто там живёт? *(Кошка).*

Кошка в доме живёт с котятами – они весёлые и озорные. Но сейчас они все спрятались.

(Поочерёдно показываю картинки)

Где спрятались котята? *(Под столом)* Сколько их под столом? *(1)* Как вы догадались, что 1 котёнок? *(видно 4 лапы)* Положите на стол 1 палочку.

Где ещё спрятались котята? *(За диваном)* Сколько их спряталось за диваном? *(2)* Как вы поняли, что 2 котёнка? *(видно 4 уха)* Сколько палочек положите на стол? *(2 палочки)*

А на этой картинке где котята? *(в корзине)* Сколько котят в корзине? *(3)* Почему вы решили, что 3 котёнка? *(видно 3 хвоста)* Сколько палочек добавите?

Сколько всего котят у кошки? *(6 котят, 6 палочек)*

Молодцы: всех котят нашли и сосчитали!

А пока мы с вами считали котят, они опять нашалили. Они так резвились, что порвали ковёр! Поможем починить его?

(Дети собирают пазл с вырезанными геометрическими фигурами. Выясняют, что не хватает деталей)

Сколько деталей не хватает? *(5)* Какой формы недостающие детали? *(ответы детей)*

Дети, я знаю, куда котята спрятали части. У меня есть подсказки, где их найти. Возьмите одну схему на двоих, рассмотрите её, найдите это место в группе. А там и деталь найдётся. *(дети находят недостающие детали и размещают их на ковре; если возникают затруднения в поиске, вместе рассматриваем схему)*

Какие вы умнички, отлично справились с заданием!

А у нас история продолжается. На новоселье кошка приготовила разные сладости. Возьмите каждый по «тарелке». Сосчитайте печенье или конфеты и найдите соответствующую цифру. Проверьте друг у друга, правильно ли вы выполнили задание. *(индивидуально спрашиваю некоторых детей)* (Если есть возможность, сделать цифру их шиниловой проволоки)

Дети, почему котята всё время шалят? *(наверное нет друзей, скучно, нечем заняться)*

Давайте научим их игре «Прятки с фигурами» *(в коробке с прорезями спрятаны объёмные г.ф. Дети вдвоём на ощупь должны понять, какую фигуру они нашли)*

Дети, на новоселье приходят с подарками. А мы с вами ничего не подарили котятам. Я вам предлагаю сделать подарки для котят из г.ф. Вы можете воспользоваться карточками, а можете придумать что-то своё *(индивидуально спрашиваю, кто какие фигуры использовал, что сделал)*

Что мы сегодня с вами делали? *(считали, находили г.ф., делали подарки для котят*) Что вам больше всего понравилось делать? Какие вы у меня молодцы! Справились со всеми заданиями, научились выполнять задания в паре.

Я для вас тоже приготовила сюрприз. Вы любите рисовать. Приближается зима и вам понадобятся валенки и варежки. Украсьте эти предметы так, как вы хотите. Но попробуйте это сделать вдвоём. Пара валенок (или варежек) должна выглядеть одинаково.

Логопедическое занятие «Ты мне веришь или нет?»
(подготовительная группа детского сада)

Мелентьева Елена Юрьевна,
учитель-логопед
МАУДО «Детский сад № 5»

Цель:
- учить детей составлять описательные рассказы о животных, используя при этом план–схему с опорными картинками;

Задачи:
- закрепить и систематизировать представления детей о животных, птицах, рыбах;
- активизировать активный словарный запас по теме, развивать словообразовательную функцию речи;
- закрепить умение сравнивать части тела животных, выделять отличительные признаки с помощью опорных схем;
- закрепить умение составлять простые распространенные предложения;
- развивать память, слуховое внимание, логическое мышление.

Оборудование:
картинки с изображением животных и птиц (страус, пингвин, киви, домашние животные и их детенышей, опорные картинки для составления описательного рассказа), проектор.

1. Оргмомент
Л.: - К нам сегодня на праздник пришли гости. Сегодня, 20 ноября - Всемирный день ребенка. Поздравляю вас и желаю счастья!
Человек рожден для счастья, как птица для полета.
- Птицы летают?
- А верите ли вы, что не все птицы летают?
- Какие это птицы? (актуализация знаний детей)

Страус (страус - перевод воробей-верблюд - самая крупная птица на Земле, поэтому хорошо известен большинству людей. Огромный размер - вот, что первым бросается в глаза при взгляде на страуса, ведь в высоту эта птица не уступает крупной лошади. Высота страуса от кончиков лап до макушки 1,8-2,7 м, вес в среднем 50-75 кг, но самые тяжелые самцы могут весить до 131 кг)

- Какие части есть у страуса?
- Чем покрыто тело?

Пингвин (В высоту он может достигать до 140 см, а вес может превышать 40 кг.)

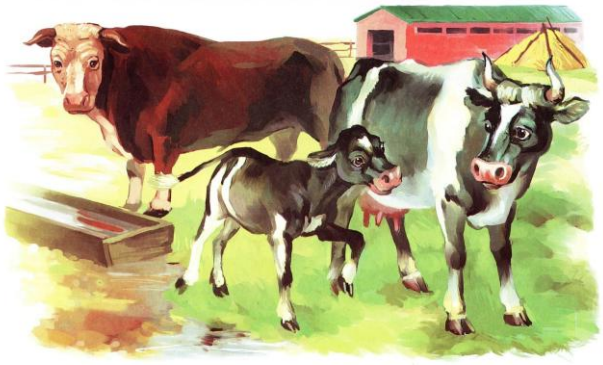
Киви (Ее тело покрыто перьями, которые скорее напоминают густую шерсть животных. Светло-бурое или серое оперение и вправду внешне похоже на мохнатую кожуру плода киви. Кстати, именно в честь птицы фрукт получил название, а не наоборот. У пернатой киви туловище несколько грушевидной формы и маленькая голова на короткой шее. Размер киви – с курицу)

Задание детям - сравнить по размеру нелетающих птиц.
- Верите ли, что бывают рыбы, которые умеют летать?

Видео о летающих рыбах;

Чем покрыто тело у животных? У птиц? У рыб?
- Верите ли вы, что есть животные, которые меняют свои пушистые шубки?
- Кто же это?
- А меняют ли цвет детеныши домашних животных?

Игра «Найди маму и папу детенышу»



Игра «Один-много»
Котенок - котята, козленок - козлята и т.д.

- А верите ли вы, что есть место, где животные жарких стран и холодных районов, птицы с разных континентов живут вместе и ухаживает и кормит их человек?-Где же это?

Сравнение частей тела и выделение отличительных признаков («Что у кого?»).

Игра – упражнение «Угадай животное»
- Сядет тот, кто угадает животное:

Лохматая, пятнистая, злая – собака.
Большая, спокойная, рогатая – корова.
Сильная, резвая, стройная – лошадь.
Толстая, неторопливая, ленивая – свинья.
Кудрявая, тонконогая, пугливая – овца.
Маленькая, пушистая, ласковая – кошка.
Рогатая, бородатая, бодливая - коза.

По мере отгадывания логопед выставляет картинки с изображением домашних животных на наборное полотно.

Л.: -Молодцы. Сядем правильно.

2. Постановка учебной цели
Л.: - О ком были загадки?

Д.: -О домашних животных.
Л.:- Почему их называют «домашними»?
Д.: - Потому что они живут рядом с человеком, который за ними ухаживает, и приносят ему пользу.
Л.: - Сегодня на занятии мы поговорим о домашних животных.

3. Дидактическая игра «Назови ласково»
Л.: - Назовём домашних животных ласково. Корову мы назовём – коровушкой, лошадь.
Д.: - Лошадь мы назовём лошадкой.
Козу мы назовём – козочкой.
Свинью мы назовем – свинкой.
Собаку мы назовём - собачкой.
Кошку мы назовём – кошечкой.
Овцу мы назовём - овечкой.

4. Дидактическая игра «Кто, где живет?»
Л.: - Давайте вспомним, где живут домашние животные, и расселим их по их домам.
Д.: - Корова живет в коровнике, лошадь живет в конюшне, овца и коза живут в хлеве, свинья живет в свинарнике, собака живёт в конуре, кошка живёт вместе с хозяином в доме.
Л.: - Молодцы, вы правильно расселили всех животных.

5. Дидактическая игра «Чья мама, чьи детки?»
Л.: - Ребята, детеныши домашних животных потерялись. Поможем мамам вернуть своих детей?
Д.: -Да.
(У детей на столах лежат картинки с изображением детёнышей домашних животных).
«Один, два, три
Картинку переверни».
Л.: - Егор, у тебя кто?
Д.: - Это поросёнок.
Л.: - Кто его ищет?
Д.: - Его ищет мама свинья.
Это козленок, ягнёнок, жеребенок, теленок, котенок, щенок. (Его ищет мама овца, коза, лошадь, корова, кошка, собака).
(Картинки с изображением детенышей выставляются на наборное полотно рядом с картинками с изображением взрослых домашних животных).
Л.: - Мамы очень благодарны вам за своих детенышей.

6. Логоритмическая пауза «В Африке гориллы, злые крокодилы…»
(*Импровизация движений в соответствии с текстом)*
Л.: - Займите свои места за столами.

7. Дидактическая игра «Как домашние животные помогают людям?»
Л.: - Вспомним, как домашние животные помогают людям?
Л.: - Кошка…
Д.: - Кошка ловит мышей, поднимает настроение.
Л.: - Собака…
Д.: - Собака сторожит дом и человека.
Л.: - Лошадь …
Д.: - Лошадь возит грузы.
Л.: - Овца и коза …
Д.: - Овца и коза дают шерсть.
Корова, коза, лошадь, овца…
Д.: - Корова, коза, лошадь, овца дают молоко.
Л.: -Что дают свинья, лошадь, коза, овца…
Д.: - Свинья, лошадь, коза, овца дают мясо.
- Молодцы, правильно ответили на вопросы.

8. Сравнение частей тела и выделение отличительных признаков («Что у кого?»).
Л.: - Посмотрите на домашних животных. Назовите одинаковые части тела всех животных.
Д.: - Голова, уши, туловище, хвост, ноги.
Л.: - Посмотрите на схему и назовите отличительные признаки… коровы, лошади, свиньи, кошки, собаки, козы, овцы *(Дети выходят к доске, показывают и выделяют отличительные признаки животных).*
Д.: - У коровы загнутые рога, есть вымя, сильные ноги с копытами, длинный хвост с кисточкой на конце.
У лошади длинная грива, быстрые и сильные ноги, на ногах копыта, хвост похож на метлу.
У свиньи нос пятачком, короткие ноги, на ногах копыта, хвост крючком.
У кошки чуткие уши, большие круглые глаза, длинные усы, мягкие лапки с когтями, пушистый хвост.
У собаки лохматая шерсть, на лапах когти, длинный хвост.
У козы длинные рога, есть бородка, вымя, на ногах копыта.
У овцы кудрявая шерсть, тонкие ноги, на ногах копыта.
Л.: - Молодцы, ребята. Правильно рассказали.

9. «Составь рассказ» *(Составление рассказа описания с опорой на схему).*
Рассказ по цепочке
Л.: - Составим о домашних животных рассказ. Не забывайте, что рассказывать мы будем составлять по схеме (*Логопед перечисляет схему*).
Схема:
Кто это?
Где живет?
Внешний вид (Отличительные признаки)
Чем питается?
Как называют детёнышей?
Какую пользу приносит?
Л.: - Послушайте, какой рассказ составлю я.
Это корова. Корова домашние животное. Корова живет в сарае, в коровнике. У коровы загнутые рога, есть вымя, сильные ноги с копытами, длинный хвост с кисточкой на конце. Корова питается травой и хлебом. Детеныш коровы - теленок. Корова приносит пользу людям, она дает молоко и мясо.
Л.: - Кто попробует составить рассказ о своем животном.
Д.: - Я расскажу о лошади.
1) Это лошадь. Лошадь домашнее животное. Лошадь живет в сарае, в конюшне. У лошади длинная грива, быстрые и сильные ноги, на ногах копыта, хвост похож на метлу. Лошадь питается овсом и травой. У лошади детеныш- жеребенок. Лошадь приносит пользу людям, она возит грузы, дает молоко и мясо.
Д.: - Я расскажу о свинье.
2) Это свинья. Свинья домашнее животное. Свинья живет в сарае, в свинарнике. У свиньи нос пятачком, короткие ноги, на ногах копыта, хвост крючком. Свинья питается хлебом. Детеныш свиньи - поросенок. Свинья приносит пользу людям, она дает человеку мясо.
Д.: - Я расскажу о кошке.
3) Это кошка. Кошка домашнее животное, потому живет вместе с хозяином в доме. У кошки чуткие уши, большие круглые глаза, длинные усы, мягкие лапки с когтями, пушистый хвост. Кошка питается молоком и рыбой. Детеныш кошки - котенок. Кошка приносит пользу людям, она ловит мышей.
Д.: - Я расскажу о собаке.
4) Это собака. Собака домашнее животное. Собака живет в конуре. У собаки лохматая шерсть, на лапах когти, длинный хвост. Собака питается косточкой и мясом. Детеныш собаки - щенок. Собака приносит пользу людям, она сторожит дом.
Д.: - Я расскажу о козе.
5) Это коза. Коза домашнее животное. Коза живет в сарае, в хлеве. У козы длинные рога, есть бородка, густая шерсть, на ногах копыта. Коза питается травой и хлебом. Детеныш козы - козленок. Коза приносит пользу людям, она дает мясо, молоко и шерсть.

Д.: - Я расскажу об овце.
6) Это овца. Овца домашнее животное. Овца живет в сарае, в хлеве. У овцы кудрявая шерсть, тонкие ноги, на ногах копыта. Овца питается травой и хлебом. Детеныш овцы – ягненок. Овца приносит пользу людям, она дает мясо, молоко и шерсть.
Молодцы, хорошие рассказы составили.

10. Итог занятия
Л.: - О каких животных мы сегодня говорили на занятии?
Д.: - О домашних животных.
Л.: - Почему их так называют?
Д.: - Потому что они живут рядом с человеком, который за ними ухаживает, и приносят ему пользу.
Л.: - Понравилась вам занятие?
Л.: - Что вам понравилось на занятии?

11. Оценка деятельности детей
Л.: - Сегодня на занятии все хорошо занимались, старались. Молодцы!
Д.: - Занятие окончено, тихо встаем. Давайте попрощаемся с гостями и скажем дружно: До свидания! Тихо идем за мной в группу.

Мастер–класс по элементарному программированию с использованием конструктора LEGO WeDo в детском саду

Шинкаренко Татьяна Валерьевна,
воспитатель
МАУДО «Детский сад № 5»

Цель: обучение программированию с помощью конструктора LEGO WeDo.
Задачи:
- внедрение новых технологий легоконструирования и робототехники;
- познакомить с возможностями программирования роботов с помощью программы LEGO WeDo.
- повышение педагогического мастерства и компетенций участников;

Оборудование: конструкторы LEGO WeDo 9580, готовые образцы роботов-животных, ноутбуки с установленным программным обеспечением LEGO Education WeDo, мультимедийное оборудование, конструктор LEGO WeDo 2.0.

Уважаемые коллеги!

Цель нашего мастер-класса: показать, что программировать – это легко и просто, познакомить вас с новейшими образовательными ИКТ-технологиями, возможностями и педагогическими потенциалами новой образовательной робототехнической платформы LEGO Education WeDo.

Конструкторы LEGO – многофункциональное оборудование, возможность использования по пяти областям ФГОС: речевое развитие, познавательное, социально-коммуникативное, физическое, художественно-эстетическое.

Робототехника в детском саду проводится, как дополнительная платная образовательная услуга. Программа рассчитана на 1 год обучения.

Продолжительность занятий 30 минут в подготовительной группе.

Занятия ведутся в доступной, игровой форме «От простого к сложному». Конструкторы LEGO способны решить задачу, связанную с полноценным и гармоничным развитием ребенка. Целенаправленное систематическое обучение детей дошкольного возраста конструированию и программированию играет большую роль при подготовке к учебной деятельности. Важно, что эта работа не заканчивается в детском саду, а имеет продолжение в школе.

- А сейчас ребята нашего кружка «Робототехника» покажут вам, как программируют своих ранее собранных роботов-животных и птиц.

- Ребята, в вашем распоряжении вся палитра, из которой вы можете выбрать готовые блоки, перетащить их на рабочее поле и выстроить их в цепочку программы. Если программа составлена правильно, то ваш робот будет выполнять определённые функции.

- Пока ребята программируют, мы с вами познакомимся с наборами Lego WeDo и LEGO WeDo 2.0.

В набор Lego Education WeDo входят:

1) 158 элементов

2) USB LEGO-коммутатор. (подключается к компьютеру). Через коммутатор осуществляется управление датчиками и моторами при помощи программного обеспечения WeDo.

3) Мотор.

4) Датчик наклона. Сообщает о направлении наклона; различает шесть положений.

5) Датчик расстояния. Обнаруживает объекты на расстоянии до 15 см.

Интерфейс программы понятен и прост в работе. Программная среда устроена таким образом, что ребенок составляет ее из готовых блоков.

В комплект конструктора входит 12 готовых моделей.

В конструкторе LEGO Education WeDo 2.0:

1) 280 элементов

2) СмартХаб We Do 2.0 – беспроводной соединитель между устройством и другими электронными компонентами, используя Блютуз, он получает программу и исполняет её.

3) Мотор

4) Датчик наклона.

5) Датчик расстояния.

Совмещая программное обеспечение и учебное пособие, можно выполнить 20 тематических проектов.

4. Показ запрограммированных роботов из конструктора Lego WeDo.

5. Демонстрация робота-исследователя Майло из конструктора LEGO WeDo 2.0. Как видите, данные занятия очень интересны не только детям, но и вам, взрослым. Они объединяет игровую и познавательную деятельность. Во время проведения занятия мы с ребятами проводим беседу и размышляем о том, где и как можно применить данного работа.

Занимаясь конструированием, ребята изучают простые механизмы, учатся работать руками, они развивают элементарное конструкторское мышление, фантазию, изучают принципы работы многих механизмов. А также, во время занятий повышается коммуникативная активность каждого ребёнка, формируется умение работать в паре, в группе, происходит развитие творческих способностей.

Педагогическая гостиная «Мы – разные, но мы вместе»

Родомакина Надежда Владимировна,
заместитель директора
МАУДО «Детский сад №5»
Гурьянова Татьяна Станиславовна,
заместитель директора
МАУДО «Детский сад №5»

Цель: помочь педагогам осмыслить свой внутренний ресурс и обогатить им профессиональную деятельность.

Задачи:

1. Формирование конструктивного общения на основе уважения к личности другого человека
2. Стимулирование внутренних резервов педагогов для эффективной работы
3. Помощь в выявлении причин существующих профессиональных проблем

Демонстрационный материал: лист, на нем нарисованы три точки; мяч

Раздаточный материал: по одному грецкому ореху на каждого педагога; по три небольших листа на каждого педагога (желтый, голубой, розовый); бумага разного формата, карандаши, краски, кисти, журналы с картинками, клей, ножницы; листочки с названиями «самые обаятельные», «самые привлекательные», «самые креативные», «просто красивые»; листы бумаги, ручки, лист ватмана, цветные карандаши; по одной открытке на каждого педагога

Ведущий 1:

Воспитание по своей природе есть субъект – субъектный процесс, и никакие технологии не заменят живого слова значимого взрослого, все знают, что воспитывают собственной личностью.

Но чтобы собственная личность стала «инструментом» профессиональной деятельности, нужно, как минимум два условия:

1. Изучить и критически осмыслить свой личностный ресурс: что там за содержание такое имеется, что нужно, а что не стоит транслировать другим.
2. Овладеть некоторыми приемами трансляции своего личностного содержания другим людям.

Ведущий 2:

И вот сегодня, мы предлагаем Вам принять участие в работе педагогической гостиной, тема которой «**Мы – разные, но мы вместе**».

Наша встреча для тех педагогов, кто действительно готов осмыслить свой внутренний ресурс и обогатить им свою деятельность.

Наша деятельность направлена на решение следующих задач:

1. Знакомство с собой и своими личностными особенностями, которые могут быть рассмотрены как ресурс воспитания;
2. Осмысление своих личных интересов, ценностей;
3. Нахождение путей реализации своих интересов и ценностей в воспитательной работе с детьми.

И начнем мы нашу встречу со знакомства.

1 этап. Это я: знакомимся сами и знакомим других

Ведущий 1:

Упражнение «Имя»

Назовите свои качества на первую букву имени

Ведущий 2:

Упражнение «Мой портрет в лучах солнца»

Педагогам предлагается на листочках нарисовать солнышко, лучики которого символизируют те качества, способности, за которые они себя уважают и любят. Затем именной листочек с солнышком передается по кругу (если участников более 15 человек, то класс делится на 3-4 группы), и каждый участник подчеркивает лучики, если он согласен с тем, что такие качества есть у его товарища, и добавляет другие лучики - качества, которые он видит в этом человеке. В конце концов листочки возвращаются к авторам, и каждый комментирует те изменения, которые произошли с его солнышком. У кого-то стало значительно больше лучиков. Затем предлагается зачитать, но с местоимением «Я».

Ведущий 1:

Упражнение «Грецкий орех»

Ведущий высыпает грецкие орехи в центре круга и просит каждого взять себе один. Некоторое время предлагается внимательно рассмотреть свой орешек, изучить его структуру, особенности строения, постараться запомнить все его индивидуальные черточки.

Затем ведущий складывает орехи обратно в мешочек, перемешивает и снова высыпает в центре круга. Задача каждого участника – найти свой орех.

Обсуждение: кто свой орех запомнил и какой пользовался стратегией, чтобы потом его найти?

На первый взгляд кажется, что все орехи очень похожи, но если потратить время, чтобы присмотреться внимательней, то можно заметить, что они разные и почти невозможно перепутать свой орех с другими. Так и люди: все очень разные, запоминающиеся, у каждого свои индивидуальные черточки, «неровности», своя красота, привлекательность. Нужно только её почувствовать и понять.

Ведущий 2:

Упражнение «Три точки»

На листе ватмана нарисованы три точки. Участникам задается вопрос, что бы это могло быть? Ответы надо написать на листочках, затем по очереди их зачитывают. Вывод, можем увидеть в одном и том же совсем разные вещи. И в этом тоже нет ничего плохого.

Ведущий 1:

Упражнение «Три цвета личности»

Каждый участник получает по 3 небольших листочка разного цвета. Ведущий объясняет значение каждого цвета.

Например, желтый – как все
голубой – как некоторые
розовый – как никто больше.

Каждому участнику предлагается на листочках соответствующего цвета сделать запись про себя, про собственные свойства и черты.

При этом на листочке «как все» должно быть записано качество, реально присущее данному человеку и объединяющее его со всеми участниками группы.

На листочке «как некоторые» - качество, свойство, характера или особенность поведения (стиля жизни и т.д.), роднящее его с некоторыми, но не со всеми членами группы.

Последний листочек должен содержать указания на уникальные черты данного участника, которые либо вообще не свойственны остальным, либо значительно сильнее у него выражены.

После заполнения листочков всеми участниками ведущий просит взять всех в руки тот, на котором записаны черты **«как все».** Задача – в свободном режиме пообщаться со всеми участниками группы, выяснив, действительно ли они обладают такой же особенностью.

Таким же способом обсуждаются содержание карточек **«как некоторые».** Каждый должен убедиться в том, что в группе есть люди, обладающие подобными особенностями, с одной стороны, и что эти свойства присущи не всем – с другой. Если условия не выполнены, нужно написать другое качество и также подвергнуть его проверке.

С листочками **«как никто больше»** работа организуется непосредственно в кругу: каждый участник озвучивает качество, которое он считает своим, неповторимым в данной группе

Ведущий 2:

Упражнение «Я учусь у тебя…»

Это завершающее упражнение данного этапа. Участники бросают друг другу в произвольном порядке мячик со словами: «Я учусь у тебя…» (называется профессиональное или личное качество данного человека, которое действительно обладает ценностью, привлекательностью для говорящего). Задача принявшего мяч прежде всего подтвердить высказанную мысль: «Да, у меня можно научиться…» или «Да, я могу научить…». Затем он бросает мячик другому участнику.

В нашей работе невозможно полностью развести личное и профессиональное, а если возможно, то это вряд ли пойдет на пользу жизни и работе. В том, что и как мы говорим детям, как реагируем на различные ситуации, какие поступки совершаем, - много профессионализма и не меньше – личностных особенностей, личных ценностей и пристрастий. Изучение своих личностных особенностей – мощный ресурс

профессионального развития, т.к. мы научаемся строить свою деятельность и свое общение с воспитанниками, максимально используя свои личные достоинства и возможности

2 этап. Мое «Я» как профессиональный инструмент

Ведущий 1:

Упражнение «Личность педагога»

(Проводится в малых группах по 4 человека)

Подгруппам предлагается составить портрет идеального педагога. На выполнение задания отводится 5–7 минут. Результатом обсуждения должен стать список качеств, которые, по мнению подгруппы, являются неотъемлемыми для характеристики идеального педагога.

Примерные качества

Гибкость,
стремление к самоактуализации,
доброжелательность,
умение брать ответственность на себя,
коммуникабельность,
направленность на личность другого человека,
принятие себя,
уважение чужого мнения,
организаторские способности,
умение видеть на несколько шагов вперед,
креативность,

Ведущий 2:

Упражнение «Реклама»

Материалы: бумага разного формата, карандаши, краски, кисти, журналы с картинками, клей, ножницы и т. п.

Необходимо изобразить рекламу на самого себя как воспитателя, используя любые материалы, а также включив в нее короткий текст (10-20 минут). Каждому предлагается рассказать остальным о чертах личности, которые он считает лучшими в себе, которые он мог бы выдвинуть в качестве примера детям и хотел бы сформировать у своих воспитанников.

После небольшой подготовки участники по очереди представляют себя. Необходимо нацелить их на то, чтобы все высказывания подавались в утвердительной, а не условной форме (исключить слова типа «возможно», «наверно», «может быть»).

Ведущий 1:

Игра «Найди меня»

Материалы: листочки с названиями «самые обаятельные», «самые привлекательные», «самые креативные», «просто красивые» прикрепленные к спинке стула.

Цель упражнения - участникам необходимо разделиться на малые группы.

Следующее упражнение проходит в образованных подгруппах.

Ведущий 2:

Упражнение «Презентация»

Реквизит: листы бумаги, ручки, лист ватмана, цветные карандаши.

Ведущий. Презентация (в переводе с лат.) означает - «представление».

Наш детский сад тоже нуждается в представлении. Что мы знаем о нем? Год создания? Чем отличается район, где расположен наш детский сад? Какие есть

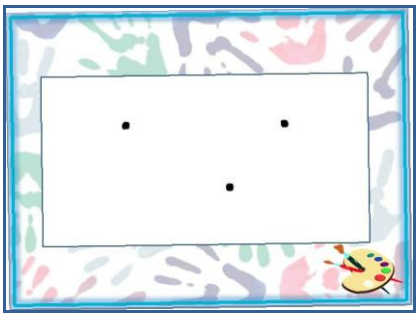
достопримечательности? Что отличает наш детский сад от других? У Вас есть 15 минут, давайте попробуем сочинить оду нашему детскому саду. На листе ватмана все вместе нарисуем рекламный плакат нашего детского сада.

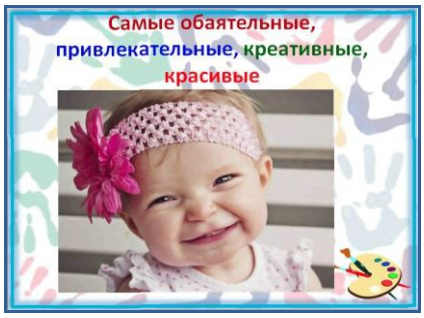
3 этап. Заключительный

Ведущий 1:

Упражнение «Открытка коллеге»

Даны ключевые слова: ум, доброта, красота, здоровье. Используя эти слова, подпишите открытку коллеге.





Использование современных инновационных технологий в обучении изобразительному искусству и МХК. Цифровые образовательные платформы на уроках искусства

Маслова Светлана Юрьевна,
учитель ИЗО
МАОУ «Средняя школа № 4»

На уроках изобразительного искусства и МХК у учащихся формируется целый комплекс компетентностей: интеллектуальная, коммуникационная, информационная, общекультурная. В педагогике понятие «компетентности» рассматривают как опыт различной деятельности, результатом которой становятся умения, способности и личностные ориентиры учащихся. Сформировать комплекс компетентностей позволяют современные педагогические технологии, которые приходят на смену традиционным методам, их также называют – инновационными.

Педагогическая инновация - намеренное качественное или количественное изменение педагогической практики, повышение качества обучения. Для решения этих задач на уроках в школе применяются многочисленные инновационные технологии, такие как:

- обучение в сотрудничестве;
- дифференцированное обучение;
- технологии личностно-ориентированного обучения;
- игровые технологии;
- технология интегрированного обучения;
- метод учебного проекта;
- разноуровневое обучение;
- проблемное обучение;
- технология развивающего обучения;
- информационные технологии обучения.

В первую очередь, методические инновации в современном образовании связаны с внедрением в педагогику информационных компьютерных технологий. В соответствии с Законом РФ "Об образовании и требованиями к системе образования", возникает острая необходимость в новых подходах к преподаванию изобразительного искусства в общеобразовательной школе. Это во многом определяет успех возрождения национальной культуры, народных традиций, фольклора, музыки в рамках регионального компонента. ИКТ являются эффективным инструментом для развития новых форм и методов обучения, повышающих качество образования. Создание мультимедийных уроков развивает познавательную активность и творческий потенциал учащихся, повышает статус предмета. Преимущества использования компьютерных технологий на уроках изобразительного искусства следующие: во-первых, они обеспечивают визуальное восприятие информации и позволяют рассмотреть иллюстрации подробно, изучить мелкие детали; во-вторых, разработанные разноуровневые задания подходят для детей с разным уровнем обучаемости; в-третьих, позволяют повышать мотивацию учащихся.

Современный ученик – это постоянный пользователь персонального компьютера. К сожалению, подобного рода увлечения не редко пагубно влияют на образ жизни учащегося: его успеваемость в школе, социальную адаптацию. Задача педагогов и родителей грамотно дозировать использование ребенком ПК, потому как исключить это невозможно, да и не нужно. Появилась возможность совмещать теоретический и демонстрационный материал (слайды, фильмы, видеоролики, музыка, презентации к урокам). Так как уроки изобразительного искусства построены на зрительном ряде, использование возможностей мультимедийного оборудования облегчает подготовку учителя к уроку, где используется наглядность. Погрузиться в мир искусства, побывать в роли художника, дизайнера,

архитектора, не требуя при этом материалов, которые порой детям не доступны. При этом надо учитывать, что компьютер не может заменить учителя, а лишь дополняет его. Использование мультимедиа на уроке сначала воспринимается учащимися на уровне игры, постепенно вовлекая их в серьезную творческую работу, в которой и развивается личность учащегося.

Формы применения компьютера на уроках изобразительного искусства и МХК различны:

- как источник информации и новых знаний;
- поддержка целей и задач урока, поставленных учителем;
- организация проектной деятельности учащихся.

В зависимости от типологии урока используются различные фильмы-презентации, слайд-фильмы или тестовые задания.

Фильм-презентация - может использоваться на уроках лекциях, беседах об искусстве, вернисаже. Демонстрация фильма сопровождается лекцией или комментариями учителя. При этом предполагается активное общение, имеется возможность задавать вопросы, делать пояснения, коллективно рассматривать и обсуждать произведения искусств.

Мультимедийная презентация - один из эффективных методов организации обучения на уроках, мощное педагогическое средство, выходящее за рамки традиционной классно-урочной системы.

Слайд-фильм - используется на всех уроках, его можно включать в любой этап урока. При просмотре слайд-фильма учащиеся включаются в работу, как правило, сразу. Идеально подходит на уроках поэтапного рисования или тестовых заданий.

Компьютер также может использовать и сам учащийся в качестве выполнения домашнего задания. Тем самым показывая высокий уровень самостоятельности - творческий.

Особую роль в современном уроке - в подготовке к уроку, в его проведении и контроле играют цифровые образовательные платформы. На своих уроках я использую цифровые образовательные платформы «LECTA» и «ЯКласс». В «LECTA» созданы готовые продукты и сервисы для учителей, направленные на сокращение затрат времени на поиск учебных материалов, подготовку к уроку, проверку домашних заданий, проведение проверочных и контрольных работ. Каждый урок содержит методические рекомендации, конспект, презентацию, которые можно дополнять по своему усмотрению. Так каждый урок сопровождается готовой презентацией, в которую можно вносить правки: менять последовательность слайдов, добавлять интерактивные задания, иллюстрации, видео- и аудиоматериалы. Здесь есть всё для учителя и учащегося: электронные учебники, атласы, тренажёры, контрольные работы, аудио и видеоматериалы. «ЯКласс», к сожалению, не содержит готовых предметов – изобразительное искусство и МХК, но зато есть возможность их создать учителю самостоятельно, создать тесты-тренажеры и проверочные работы. При этом задания и ответы к ним будут всё время перекомбинироваться, пока ребенок не отработает навык. А проверочную работу эта программа позволяет назначить на определенные сроки, которые выбирает учитель сам, а также назначить количество попыток решения. Программа зачтет лучшую попытку ребенка и сама выставит оценку!

Использована литература:

1. (Султанов Х. Э., Анкабаев Р. Т., Хасанова Н. С., Чориева Н. Ш. Инновационные методы обучения на занятиях по изобразительному искусству [Текст] // Актуальные вопросы современной педагогики: материалы X Междунар. науч. конф. (г. Самара, март 2017 г.). - Самара: ООО "Издательство АСГАРД", 2017. — С. 103-105. — URL https://moluch.ru/conf/ped/archive/212/11887/
2. https://lecta.rosuchebnik.ru/
3. https://www.yaklass.ru/

Рекомендуемые электронные ресурсы для учителей русского языка и литературы

(из опыта работы педагогов города Ялуторовска)

Разработано на ГМО учителей русского языка и литературы 30.10.2019 г,

Тендентник Ирина Александровна,
учитель русского языка и литературы
МАОУ «Средняя школа № 1»
руководитель ГМО

Название цифрового образовательного ресурса	Представленный материал	Сфера использования
http:www.fipi.ru/	Тестовые задания	Подготовка к ЕГЭ
«Решу ЕГЭ»	КИМы по русскому языку и литературе	Подготовка к ЕГЭ, ВПР
«Учи.ру»	Практические задания по русскому языку	Организация самостоятельной работы на уроке, домашнее задание
ЯндексРепетитор	КИМы по русскому языку и литературе	Подготовка к ЕГЭ, ВПР
Якласс	Практические задания по русскому языку	Организация самостоятельной работы на уроке, домашнее задание
Знайка.ру	Материалы к уроку	
Российская электронная школа	Материалы к уроку, тестовые задания, задания для контроля знаний	Подготовка к уроку
http://philology.ru/default.htm – Русский филологический портал	Критические статьи, монографии	Подготовка к урокам литературы Индивидуальные задания по работе с критической литературой
http://hallenna.narod.ru/russky-byt-19-veka-enciklopedia.html	Русский быт 19 века. (словарь, иллюстративный материал, примеры художественных произведений	Подготовка к олимпиаде Материал для исследовательских работ Подготовка к урокам литературы
http://www.gramota.ru/slovari	Орфографический, орфоэпический словарь	Подготовка к урокам русского языка, к ЕГЭ
http://hallenna.narod.ru/	Портреты и биографии писателей, иллюстрации к произведениям, рассказы о художниках-иллюстраторах, тесты и презентации к урокам	Подготовка к урокам, индивидуальные задания учащимся
http://literatura5.narod.ru/uroki-literatury-v-11-kl-Egorova.html	Поурочные разработки. Литература 11 класс.	Подготовка к урокам,
http://literatura5.narod.ru/uroki-literatury-v-5-kl-belaeva.html		
http://literatura5.narod.ru/uroki-literatury-v-6-kl-belaeva.html		
http://literatura5.narod.ru/uroki-literatury-v-7-kl-kutejnikova.html		
http://literatura5.narod.ru/uroki-literatury-v-8-kl-kutejnikova.html		
literatura5.narod.ru	Материалы к урокам, виртуальные экскурсии по литературным местам Санкт-Петербурга	Подготовка к урокам, индивидуальные задания, подготовка к олимпиадам.
http://magazines.russ.ru/	Журнальный зал – литературно-художественные и гуманитарные русские журналы, выходящие в России и за рубежом (новинки современной литературы)	Подготовка к урокам, индивидуальные задания, подготовка к олимпиадам

Использование сервиса LearningApps.org в работе учителя средней общеобразовательной школы

Замякина Елена Александровна,
учитель химии
МАОУ «Средняя школа № 3»

Сервис LearningApps.org является приложением для поддержки обучения и процесса преподавания с помощью интерактивных модулей.

Сервис довольно прост для самостоятельного освоения. Имеется огромная коллекция готовых упражнений, которые классифицированы по различным предметам. Если вы зарегистрируетесь на сайте, то можете создавать и свои упражнения, подобные имеющимся. Для этого под каждым упражнением есть кнопка "Создать подобное приложение". Все созданные вами приложения, а также упражнения, выбранные вами из готовых сохраняются в личном кабинете (кнопка "Мои приложения").

Наилучшим вариантом использования таких упражнений на уроке является наличие компьютеров у детей или интерактивной доски в классе. Сервис интересен не только применением разных шаблонов, всевозможных типов интеллектуальных интерактивных заданий, но и тем, что можно создать аккаунт для своих учеников.

LearningApps.org позволяет удобно и легко создавать электронные интерактивные упражнения. Широта возможностей, удобство навигации, простота в использовании. При желании любой учитель, имеющий самые минимальные навыки работы с ИКТ, может создать свой ресурс – небольшое упражнение для объяснения нового материала, для закрепления, тренинга, контроля.

Существующие модули могут быть непосредственно включены в содержание обучения, а также их можно изменять или создавать в оперативном режиме. Целью является также собрание интерактивных блоков и возможность сделать их общедоступным. Такие блоки (так называемые приложения или упражнения) не включены по этой причине ни в какие программы или конкретные сценарии.

Также сервис помогает организовать работу коллектива учащихся, выстроить индивидуальные траектории изучения учебных курсов, создать свой собственный банк учебных материалов.

На сайте представлено более 30 различных интерактивных видов упражнений, 5 из них в форме игры для 2–4 участников. Есть русскоязычная версия сайта. Все задания выполнены в одном варианте.

Можно получить ссылку для отправки по электронной почте или код для встраивания в блог или сайт.

«+» сервиса

1. бесплатный;
2. дружелюбный русскоязычный интерфейс;
3. быстрота создания интерактива;
4. моментальная проверка правильности выполнения задания;
5. многие шаблоны поддерживают работу с картинками, звуком и видео;
6. содержит большую коллекцию уже созданных другими учителями упражнений;
7. возможен поиск упражнений по категориям (по предметам);
8. постоянно развивается;
9. возможность обмена интерактивными заданиям.

«–» сервиса

1. часть шаблонов не поддерживает кириллицу;
2. некоторые шаблоны упражнений изменяются или исчезают вообще
3. в шаблонах встречаются отдельные опечатки, которые невозможно исправить вручную.

Создание и применение интерактивных тестов на уроках химии с использованием программы онлайн-тестирования QUIZIZZ

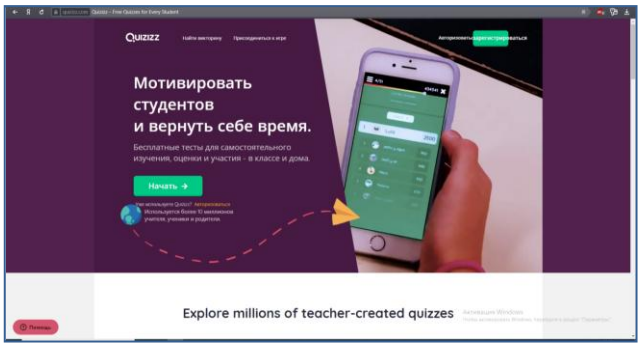
Сорокина Людмила Вячеславовна,
учитель химии
МАОУ «Средняя школа № 4»

Важнейшая задача образования – научить выпускника школы жить и плодотворно трудиться в мире глобальных информационно-коммуникационных сетей, Интернета, мультимедийных ресурсов. Развивая информационную компетентность, подготовить ученика к восприятию, пониманию, обработке, переработке различной научной информации. Комплексные мультимедийные обучающие ресурсы создают условия для увлекательного интерактивного урока с вовлечением всего класса.

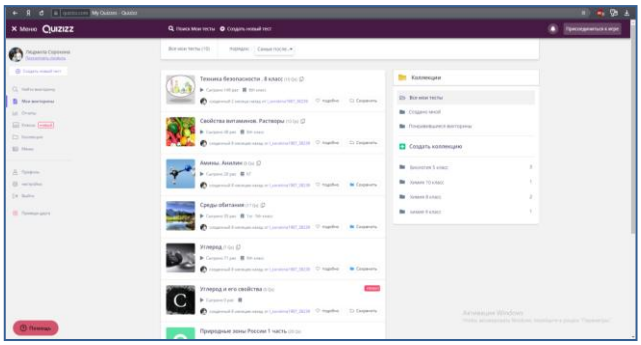
Одной из задач повседневного учительского труда является необходимость осуществлять контроль знаний учащихся. Формы контроля, применяемые учителями, очень разнообразны, но наиболее часто используются письменный или устный опросы. К сожалению, эти формы не лишены недостатков. В современной школе все большее значение приобретают различные формы тестов в связи с тем, что основной формой сдачи экзаменов является тестирование. Реальность требует формировать у учащихся навык работы с тестовыми заданиями в течение года. Во время таких тренировок развиваются соответствующие психотехнические навыки саморегулирования и самоконтроля. *Тестирование* ставит всех учащихся в равные условия, практически исключая, субъективизм преподавателя. Одним из основных достоинств тестирования является минимум временных затрат на получение надежных итогов контроля. При тестировании используют как бумажные, так и электронные варианты. Последние особенно привлекательны, так как позволяют получить результаты практически сразу по завершении теста.

Применение электронных изданий в учебном процессе облегчает проведение урока, позволяет использовать индивидуальный, дифференцированный подход при осуществлении обратной связи между учеником и учителем, оказывает существенную помощь учителю при подготовке к уроку. Интерактивные обучающие задания оказывают положительное влияние на мотивацию учащихся и их интерес к изучаемому материалу. Готовые электронные пособия не всегда соответствуют конкретным условиям: особенностям класса, требованиям программы, целям урока, поэтому учитель может научиться составлять интерактивные тесты, используя доступные программы.

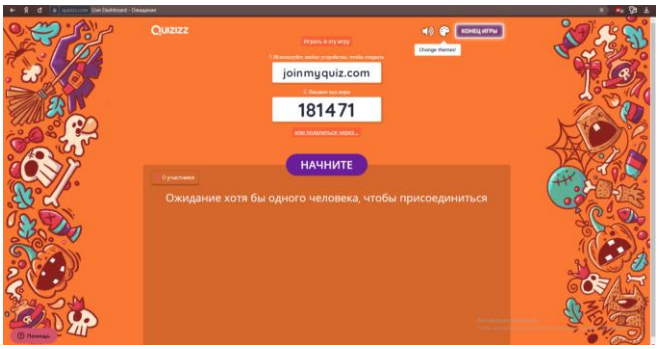
QUIZIZZ - программа онлайн-тестирования, которая представляет собой добротный интернет-инструмент оценивания учащихся.



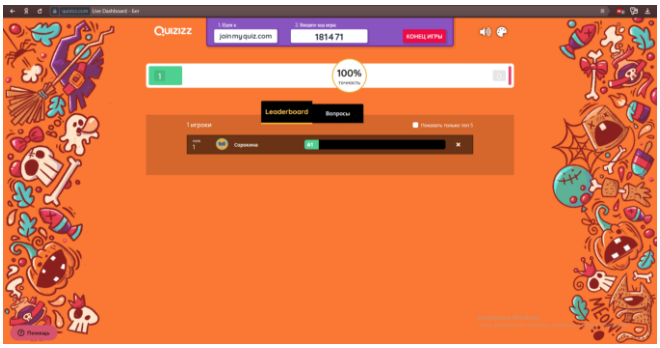
Учитель может создавать свои тесты, редактировать их.



Ученик, пользуясь компьютером, ноутбуком или смартфоном вносит ПИН-код и свое имя, то есть тесты могут быть воспроизведены на любом устройстве с доступом к Интернету.



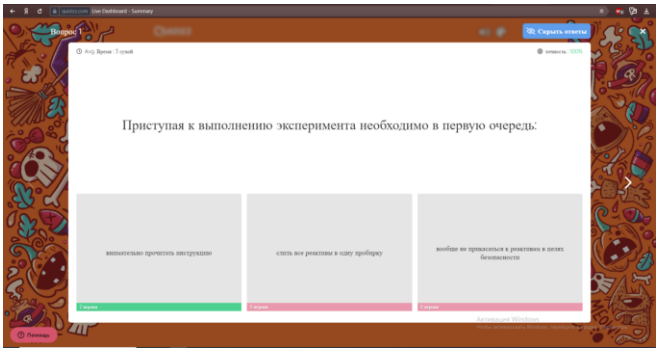
В сервисе Quizizz учитель имеет возможность управлять классом, следить за индивидуальной работой каждого ученика.



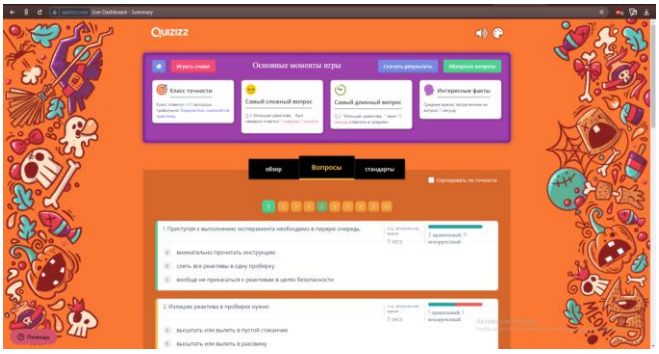
Все ученики получают одинаковые задания, но каждый из учащихся на своём устройстве получит случайную последовательность вопросов и будет работать с тестом в свойственном для себя темпе.

На дисплее ученика появляются не только символы ответов, но и полностью весь вопрос с изображением, которое при желании можно увеличить, у учащихся фактически нет отвлекающих факторов.

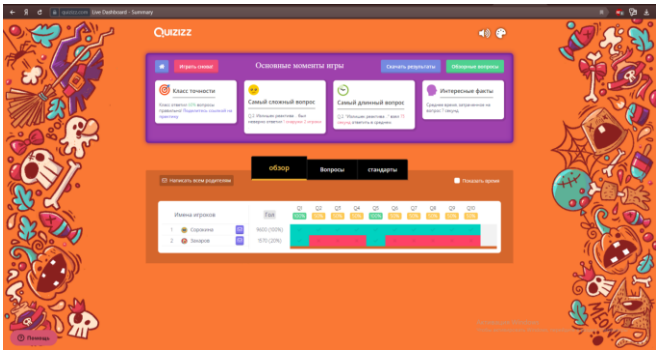
При желании можно даже не использовать в классе проектор для отображения вопросов. Все вопросы и ответы будут показаны на дисплее каждого ученика и отображаются на учительском компьютере.



Учитель отслеживает работу каждого ученика.



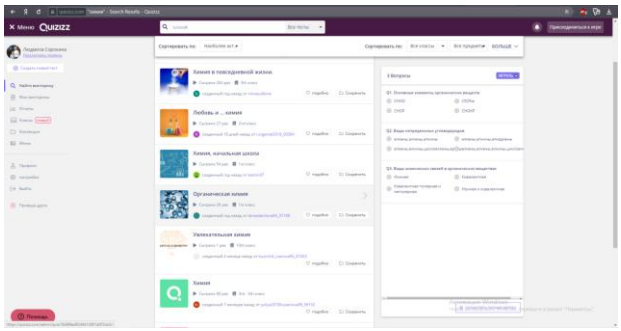
Учитель получаете полную картину работы класса.



При желании учитель может воспользоваться не только своими тестами, но использовать готовые, размещённые в библиотеке **Quizizz**.

Применение интерактивных тестов способствует повышению уровня информационной и коммуникативной грамотности учителя и учащихся и направлено на решение важнейшей задачи образования – научить выпускника школы плодотворно трудиться в мире глобальной информатизации. Применение интерактивных тестов направлено на формирование учебно-познавательных, ценностно-смысловых, информационных и коммуникативных компетенций.

Создаются условия, которые позволяют развивать у учащихся умение отвечать на поставленный вопрос, ставить перед собой цели, принимать решения. Компетенция личностного самосовершенствования проявляется в аспекте интеллектуального саморазвития, эмоциональной саморегуляции, самостоятельности и самооценки.



Ученик овладевает креативными навыками продуктивной деятельности: добыванием знаний, овладевает приемами действий в нестандартных ситуациях, эвристическими методами решения проблем. Это способствует формированию учебно-познавательной компетенции. Применение, составление тестов учениками развивает информационные компетенции: у ученика формируются умения самостоятельно искать, анализировать и отбирать необходимую информацию, организовывать, преобразовывать, сохранять и передавать ее. Кроме того, происходит развитие коммуникативной компетенции: умение взаимодействовать с другими людьми, работать в группе, использовать электронные формы общения. Таким образом, неоспорим тот факт, что применение интерактивных тестов – один из способов развития ключевых компетенций. Такая форма обучения и контроля знаний учащихся вызывает интерес и способствует решению образовательных задач школы.

Цифровые ресурсы для проектных работ на уроках иностранного языка

Липчинская Ирина Викторовна,
учитель немецкого языка
МАОУ «Средняя общеобразовательная школа № 4»

.

Современный ученик - это личность, которой всё интересно. Ему хочется знать о культуре других стран, он много путешествует и общается, стремится быть всесторонне развитым, а, следовательно, ученик получает доступ к культурным ценностям новой для него страны, расширяя свой кругозор. Выполнение проектных заданий и участие в проекте позволяет учащимся видеть практическую пользу от изучения иностранного языка, следствием чего является повышение интереса к учебному предмету, исследовательской работе в процессе “добывания знаний” и их сознательного применения в различных иноязычных речевых ситуациях, а значит, способствует возрастанию коммуникативной компетенции учащихся, развитию их языковой личности, высокой мотивированности обучаемых.

Признаками проектной методики как новой личностно-ориентированной технологии являются:

1. Наличие концептуальной идеи автора – личностно-деятельностный подход к обучению ИЯ.
2. Точность и предсказуемость результатов, осознание путей их достижения.
3. Нацеленность на создание конкретного речевого продукта (диалог, монолог и т.д.), воплощенных в видах и формах учебной и внеучебной деятельности.
4. Связь идеи проекта с реальной жизнью: наличие связей между теорией и практикой.
5. Самоорганизация и ответственность участников проекта. Консультационно-координирующий характер деятельности учителя.

Обоснованная технология обучения коммуникативной компетенции (языковой, речевой, социокультурной, компенсаторной, учебной), которая является главным условием развития межкультурной коммуникации в целом. Данная технология предусматривает временную и структурную завершенность проекта, а именно наличие четкого алгоритма выполнения последовательных действий.

Язык должен быть средством общения и проектная работа раскрывает учащимся большие возможности для пользования языком с целью его совершенствования.

Следовательно, в процессе активной мыслительной иноязычной речевой деятельности при проектной работе возникают различного рода связи между иностранным языком и собственным миром учащегося, что способствует развитию коммуникативной компетенции.

Если при традиционном подходе учащимися приходится неоднократно сталкиваться с трудностями в выполнении заданий, требующих ассоциаций со знаниями, усвоенными ранее, то по проектной методике учащиеся освобождаются в большей части от таких трудностей, так как в процессе разработки проекта собственная заинтересованность учащегося, его внутренние мотивы, стремление проявить свои творческие способности, заставляющие активно мыслить, рассуждать над проблемой, раскрывает в его памяти необыкновенные речевые ресурсы, которые он использует в новой сложившейся ситуации. В большинстве методических пособий указывается, что межпредметные связи в проектной работе способствуют развитию у учащихся познавательной активности, воображения, самодисциплины, навыков совместных действий и умение вести исследовательскую работу.

В процессе выполнения проектной работы успешно реализуется принцип “успеха”, который предполагает ориентацию всего учебного процесса на учащегося: на его интересы, жизненный опыт и индивидуальные способности. Следовательно, организация любого учебного проекта предполагает организацию творческой деятельности учащихся, что является главным условием становления личности.

Задача, стоящая перед школой, заключается в первую очередь во внедрении и эффективном использовании новых педагогических технологий, какой является проектная методика. В условиях всё ещё существующей классно-урочной системы занятий проектная методика наиболее легко вписывается в учебный процесс и может не затрагивать содержания обучения, которое определено образовательным стандартом для базового уровня;

- это технология, которая позволяет при интеграции ее в реальный учебно-воспитательный процесс успешнее достигать поставленные государственным стандартом образования цели;
- это истинно педагогическая технология, гуманистическая не только по своей философской психологической сути, но в чисто нравственном аспекте. Она обеспечивает не только прочное усвоение учебного материала, но и интеллектуальное и нравственное развитие обучающийхся, их самостоятельность, доброжелательность по отношению к учителю и друг к другу, коммуникабельность, желание помочь другим.

Проектная методика обучения иностранным языкам в контексте современных педагогических технологий

На протяжении последних десятилетий основные ориентации развития школьного образования в обществе нацелены на интеллектуальное и духовно-нравственное развитие личности. Сегодня очевидным становится факт, что знания не передаются, а получаются в процессе личностно-значимой деятельности, так как сами знания, вне определенных навыков и умений их использования, не решает проблему образования человека и его подготовки к реальной деятельности вне стен учебного заведения.

Школьное образование должно быть направлено, в соответствии с этим, на решение следующих задач.

1. Формирование готовности к решению различных проблем. Очевидно, что в зависимости от ситуации, решение конкретно возникающей проблемы будет опираться на целый спектр знаний, навыков, умений в разных предметных областях.

Для того чтобы данное качество было сформировано, необходимо:

- сделать преподавание более проблемно-ориентированным;
- шире использовать рефлексивный подход в обучении;
- стимулировать у обучаемых не только умение отвечать на поставленные вопросы, но и формулировать свои собственные вопросы по курсу;
- усилить степень автономии учащихся;
- пересмотреть традиционную роль учителя и ученика на уроке;

2. Развитие стремления учиться всю жизнь, обновляя и совершенствуя полученные знания, умения и навыки применительно к изменяющимся условиям.

Однако, как утверждает Е.С. Полат, «решить эти задачи не представлялось возможным в силу отсутствия реальных условий для выполнения при традиционном подходе к образованию, традиционных средствах обучения, в большей степени ориентированных на классно-урочную систему занятий».

Задача школы, как подчеркивает Е.С. Полат, заключается не столько в содержании образования, сколько в использовании новых технологий обучения.

Что же означает понятие «технология»?

Технология (от греч. techne – искусство, мастерство, умение) определяется как совокупность приемов и способов получения, обработки и переработки определенных изделий; как научная дисциплина, разрабатывающая и совершенствующая такие приемы и способы.

Технология обучения - это комплексная интегративная система, включающая упорядоченное множество операций и действий, обеспечивающих педагогическое целеопределение, содержательные и процессуальные аспекты, направленные на усвоение знаний, приобретение профессиональных умений и формирование личностных качеств обучаемых, заданных целями обучения.

Далее обратимся к понятию «проектирование» (от лат. projectus – брошенный вперед). Говоря о проектировании, следует заметить, что эта категория не является новой в педагогической теории. В последние десятилетия это понятие появилось в контексте новой программы образования, предложенной в конце 70-х годов Королевским колледжем искусств Великобритании. Оно тесно связано с проектной культурой, являющейся той общей формой, в которой реализуется искусство планирования, изобретения ,созидания и исполнения и которая определяется как дизайн или проектирование.

Проектирование представляет собой деятельность по созданию образа будущего, предполагаемого явления. Оно является одним из аспектов творчества человека и основано на планировании, прогнозировании, принятии решений, разработке, научном исследовании.

Основываясь на понятиях технологии обучения и проектирования, Е.С. Полат рассматривает проектную методику как совокупность поисковых, проблемных методов, творческих по самой своей сути, представляющих собой дидактическое средство активизации познавательной деятельности, развития креативности и одновременно формирование определенных личностных качеств учащихся в процессе создания конкретного продукта.

Таким образом, проектная методика - это педагогическая технология, ориентированная не на интеграцию фактических знаний, а их применение и приобретение новых путем самоорганизации и самообразования учащихся.

Многие дидакты и педагоги обратились к этой методике, так как при ее использовании в учебном процессе решаются важные дидактические задачи:

- занятия не ограничиваются приобретением учащимися определенных знаний, умений и навыков, а выходят на практические действия учащихся, затрагивая их эмоциональную сферу, благодаря чему усиливается мотивация учащихся;

- учащиеся получают возможность осуществлять творческую работу в рамках заданной темы, самостоятельно добывая необходимую информацию не только из учебников, но и из других источников. При этом школьники учатся самостоятельно мыслить, находить и решать проблемы, привлекая для этой цели знания из разных областей, прогнозировать результаты и возможные последствия разных вариантов решения, учатся устанавливать причинно-следственные связи;

- в проекте успешно реализуются различные формы организации учебной деятельности, в ходе которой осуществляется взаимодействие учащихся друг с другом и с учителем, роль которого меняется: вместо контролера он становится равноправным партнером и консультантом;

- в проектной работе весь процесс ориентирован на учащегося: здесь прежде всего учитываются его интересы, жизненный опыт и индивидуальные способности;

- усиливается индивидуальная и коллективная ответственность учащихся за конкретную работу в рамках проекта, так как каждый учащийся, работая индивидуально или в микрогруппе, должен представить всей группе результаты своей деятельности;

- совместная работа в рамках проекта учит учащихся доводить дело до конца, они должны задокументировать результаты своего труда, а именно: написать статью для газеты, сообщение, собрать и обработать статистические данные, сделать аудио- и видеозапись, оформить альбом, коллаж, стенгазету и т.д.

Таким образом, общей особенностью проективных приемов является наличие поставленной личностно-значимой проблемы и задачи решить ее. Если это теоретическая проблема – то процесс проектирования заключается в нахождении конкретного ее решения, если практическая – то задачей школьника является достижение конкретного результата этой проблемы, готового к внедрению. Решение проблемы предусматривает, с одной стороны, использование разнообразных исследовательских, поисковых методов и средств обучения, а с другой – необходимость интегрирования знаний, умений из различных сфер науки, техники, творческих областей.

Необходимо также отметить, что в условиях проектного личностно-ориентированного обучения учитель приобретает иную роль и функцию в учебном процессе. Проектное обучение, с решительностью заменяет, по материалам традиционную форму образования «учитель – учебник – ученик» на новую «ученик – учебник – учитель».

Именно так построена система образования в лидирующих странах мира, что отражает гуманистическое направление в философии, психологии и педагогике.

Современные подходы к использованию метода проектов в обучении

Итак, что же представляет собой проектная методика обучения английскому языку в средней школе?

Применительно к уроку иностранного языка, проект - это специально организованный учителем и самостоятельно выполняемый учащимися комплекс действий, завершающихся созданием творческого продукта.

Проектная методика основана на цикличной организации учебного процесса. Отдельный цикл рассматривается как законченный самостоятельный период обучения, направленный на решение определенной задачи в достижении общей цели овладения английским языком.

Главные цели введения в школьную практику метода проектов:

1. Показать умения отдельного ученика или группы учеников использовать приобретенный в школе исследовательский опыт.
2. Реализовать свой интерес к предмету исследования, приумножить знания о нем.
3. Продемонстрировать уровень обученности иностранному языку.
4. Подняться на более высокую ступень, образованности, развития, социальной зрелости.

Отличительная черта проектной методики - особая форма организации. Организуя работу над проектом важно соблюсти несколько условий:

- Тематика может быть связана как со страной изучаемого языка, так и со страной проживания, учащиеся ориентированы на сопоставление и сравнение событий, явлений, фактов из истории и жизни людей разных стран.
- Проблема, предлагаемая ученикам, формулируется так, чтобы ориентировать учеников на привлечение фактов из смежных областей знаний и разнообразных источников информации.
- Необходимо вовлечь в работу всех учащихся класса, предложив каждому задания с учетом уровня его языковой подготовки

Необходимыми требованиями к использованию проектной методики при обучении ИЯ являются:

1) наличие личностно- значимой в исследовательском, творческом плане проблемы (задачи, требующей интегрированного знания, поиска для ее решения): исследования истории возникновения различных праздников в странах изучаемого языка; организация путешествий в разные страны; проблема семьи; проблема свободного времени у молодежи; проблема обустройства дома; проблема отношений между поколениями и т.п.;

2) практическая, теоретическая значимость предполагаемых результатов (например, совместный выпуск газеты, альманаха с репортажем с места событий; программа туристического маршрута; план обустройства дома, парка; планировка и обустройство квартиры и т.д.;

3) самостоятельная (индивидуальная, парная, групповая) деятельность учащихся на уроке или во внеурочное время;

4) структурирование содержательной части проекта (с указанием поэтапных результатов и распределением ролей);

5) использование исследовательских методов, предусматривающих определенную последовательность действий (алгоритм проведения проектной деятельности)

- выдвижение гипотезы их решения;
- обсуждение методов исследования (статистических, экспериментальных, наблюдений и пр.);
- обсуждение способов формирования конечных результатов (презентаций, защиты, творческих отчетов, просмотров и т.д.);
- сбор, систематизация и анализ полученных данных;
- подведение итогов, оформление результатов, их презентация;
- выводы, выдвижение новых проблем исследования

Ориентируясь на цели и задачи, которые стоят перед учителем иностранного языка, и, зная запросы учащихся в современном мире, я и применяю в своей работе данную методику. Опыт работы в школе показал, что в развитии интереса к предмету нельзя полагаться только на содержание изучаемого материала. Если учащиеся не вовлечены в активную деятельность, то любой содержательный материал вызовет у них созерцательный интерес к предмету, который не будет познавательным интересом. Для того чтобы разбудить в школьниках активную деятельность, им нужно предложить проблему интересную и значимую. Метод проектов позволяет школьникам перейти от усвоения готовых знаний к их осознанному приобретению.

В проектной методике используются все лучшие идеи, выработанные традиционной и современной методикой преподавания английского языка. К ним относятся, прежде всего, разнообразие, проблемность, учение с удовольствием.

1. Разнообразие, как необходимая черта любого хорошего обучения, способствует поддержанию интереса к учебе - это и разнообразие тем, типов текстов (диалоги, монологи, письма, настольные игры, описания, инструкции и т.п.), и разнообразие форм учебной деятельности (индивидуальная, парная, групповая работа, работа в командах), и разнообразие типов упражнений.

2. Проблемность означает, что учащиеся используют язык как для выполнения заданий, которые характеризуются новизной результата, так и новыми способами его достижения. Проблемы заставляют думать, и подросток обучается, думая, мысля. Имеется широкий диапазон коммуникативных заданий и проектных работ, ориентированных на решение проблем. Проблемный подход имеет место при обучении грамматике в тех случаях, когда учащийся использует ее в речь, и когда он постигает ее как систему.

3. Безусловно, важно, чтобы школьник учился с удовольствием. Подросток учится продуктивно и много узнает, если он учится свободно, без принуждения, испытывая радость. Развлекательность - это одна из особенностей проекта. Часто задания могут оформляться в виде шутки, головоломки, загадки и т.п., иметь музыкальное сопровождение, шумовые эффекты, иллюстрации.

4. Особое значение имеет эгофактор, т.е. возможность говорить о том, о чем школьники думают, о своих планах. При организации общения лучше применять, по возможности, такие ситуации, которые затрачивают интересы учащихся, связаны с его личным опытом, т.е. в полной мере реализовать личностно-ориентированный подход.

Новизна подхода в том, что школьникам дается возможность самим конструировать содержание общения, начиная с первого занятия по проекту.

Каждый проект соотносится с определенной темой и разрабатывается в течение нескольких уроков. Осуществляя эту работу, школьники могут, например, рассказывать и писать о собственной жизни, создавать собственный журнал, готовить макеты и т.д.

В проектной методике используется весьма плодотворная идея. Наряду с вербальными средствами выражения учащиеся широко используют и другие средства: рисунки, коллажи, картинки, планы, карты, схемы, анкетные таблицы, графики и диаграммы. В фонограммах курса используются звукоподражательные средства и шумовые эффекты. Таким образом, развитие коммуникативных навыков надежно подкрепляется многообразием средств, передающих ту или иную информацию.

В данной системе обучения широко используется непроизвольное запоминание лексических средств и грамматических структур в ходе решения проблемных задач, стимулируется развитие творческого мышления, воображения. Создаются условия для свободы выражения мысли и осмысления воспринимаемого.

Подготовить, оформить и представить проект – дело гораздо более долгое, чем выполнение традиционных заданий.

С помощью проектной методики на уроке можно достичь сразу нескольких целей - расширить словарный запас детей, закрепить изученный лексико-грамматический материал, создать на уроке атмосферу праздника и украсить кабинет иностранного языка красочными работами детей

Многообразие средств выражения смысла выводит детей в свободное творчество. Это удачная по простоте методическая находка - ключ к построению проектных заданий, где языковой элемент представлен скупо - до продвинутого уровня, где он играет ведущую роль. При этом, проектная работа, обладает уникальными возможностями для действительно коммуникативного обучения иностранному языку даже при опоре на минимальные языковой материал.

Проект осуществляется по определенной схеме:

1. Подготовка к проекту.

Приступая к созданию учебного проекта, следует соблюдать ряд условий:

- предварительно изучить индивидуальные способности, интересы, жизненный опыт каждого ученика;
- выбрать тему проекта, сформулировать проблему, предложить учащимся идею, обсудить ее с учениками.

2. Организация участников проекта.

Сначала формируются группы учащихся, где перед каждым стоит своя задача. Распределяя обязанности, учитываются склонности учащихся к логичным рассуждениям, к формированию выводов, к оформлению проектной работы. При формировании группы в их состав включаются школьники разного пола, разной успеваемости, различных социальных групп.

3. Выполнение проекта.

Этот шаг связан с поиском новой, дополнительной информации, обсуждением этой информации, и ее документированием, выбором способов реализации проекта (это могут быть рисунки, поделки, постеры, чертежи, викторины и др.). Одни проекты оформляются дома самостоятельно, другие, требующие помощи со стороны учителя, создаются в классе. Главное – не подавлять инициативу ребят, с уважением относится к любой идее, создавать ситуацию «успеха».

4. Презентация проекта.

Весь отработанный, оформленный материал надо представить одноклассникам, защитить свой проект. Для анализа предлагаемой методики обучения важны способы выполнения и представления проекта. Так, у школьников может быть специальная тетрадь только для проектов. Проекты могут выполняться на отдельных листах и скрепляться вместе, образуя выставку, монтаж. Группы могут соревноваться друг с другом. Проектные задания тщательно градуируются, с тем, чтобы учащиеся могли выполнять их на английском языке. Поощряется вначале черновой вариант, а потом чистовик.

5. Подведение итогов проектной работы.

Этап проверки и оценки результатов:

- анализ выполнения проекта, достигнутых результатов (успехов и неудач),
- анализ достижения поставленной цели,
- оценка результатов, выявление новых проблем, коллективный самоанализ проекта и самооценка.

Важнейшую роль при организации проектной деятельности выполняет сам учитель. Деятельность преподавателя на разных этапах меняется. На подготовительном она состоит в том, чтобы инициировать идеи проекта или создать условия для появления идеи проекта, а также оказать помощь в первоначальном рамочном планировании. Таким образом, здесь преобладает регулятивно-организационная функция. На этом этапе реализации проекта преподаватель выступает в роли помощника, консультанта по отдельным вопросам, источника дополнительной информации. Существенная роль отводится координации действий между отдельными микрогруппами и участниками проекта. То есть на данном этапе ведущей функцией учителя является консультационно-координирующая. На заключительном этапе возрастает роль контрольно-оценочной функции, поскольку учитель принимает участие в подведении итогов работы в качестве независимого эксперта. Контрольно-оценочная функция учителя заключается в оценивании проектной деятельности и подведении итогов.

Типология проектов, их структурирование, сущностная характеристика

Рассматривая технологию использования проектной методики при обучении ИЯ в средней школе, необходимо, прежде всего, отметить, что проекты могут быть разными и их использование в учебном процессе требует от учителя серьезной подготовительной работы. Метод проектов можно применить, как и в обычном классе в виде самостоятельной индивидуальной или групповой работы учащихся в течение различного по продолжительности времени, так и с использованием современных средств информационных технологий, в частности, компьютерных телекоммуникаций.

Разрабатывая проект вместе со своими учениками, готовясь к нему, подбирая необходимые материалы, нужно четко осознавать его особенности и соответственно планировать работу. Поэтому, приступая к работе над проектом, важно ознакомиться с их типологией.

Доминирующий в проекте метод или вид деятельности

- Исследовательский - требует хорошо продуманной структуры, обозначенных целей, актуальности предмета исследования
- Творческий - предполагает творческое оформление результатов, не имеет детально проработанной структуры совместной деятельности участников, которая развивается, подчиняясь конечному результату
- Ролево - игровой - предполагает распределение участниками определенных ролей: литературные персонажи, выдуманные герои, имитирующие социальные или деловые отношения. Структура намечается и остается открытой до окончания работы
- Информационный (ознакомительно-ориентировочный) - предполагает сбор информации о каком-то объекте, явлении; ее анализ и обобщение фактов, предназначенных для широкой аудитории. Требует хорошо продуманной структуры: цель проекта (предмет информационного поиска), способы обработки информации (анализ, синтез идей, аргументированные выводы) результат информационного поиска (статья, доклад реферат), презентация
- Предметно-ориентировочный - предполагает четко обозначенный с самого начала результат деятельности ориентированный на социальные интересы самих участников. Требует хорошо продуманной структуры, сценария всей деятельности его участников с определением функции каждого из них

Характер организации проекта в большой степени также зависит как от типа проекта, так и от его темы (содержания), условий проведения. Если это исследовательский проект, то он, непременно включает этапность проведения, причем успех всего проекта во многом зависит от правильно организованной работы на отдельных этапах. Поэтому необходимо

отслеживать деятельность учащихся поэтапно, оценивая ее шаг за шагом. При поэтапном оценивании необходимо использовать разнообразные формы поощрения: «Все правильно, продолжайте», или «Надо бы остановиться и подумать». В ролево-игровых проектах, предусматривающих соревновательный характер, может использоваться балльная система. В творческих проектах часто бывает невозможно оценить промежуточные результаты, но отслеживать работу необходимо, чтобы вовремя прийти на помощь, если это потребуется.

Проект – это решение, исследование определенной проблемы, его практическая или теоретическая реализация. Проектная деятельность учащихся подчинена определенному алгоритму и является сложной, состоящей из нескольких этапов творческой, исследовательской работы. Этим проектная методика отличается от работы над темой, в которой часто достаточно просто усвоить новый материал по теме; от ролевой игры, дискуссии и т.п., в которых роли распределяются в групповой работе для осуществления следующего методического замысла: лучшего усвоения материала, стимулирования интереса, мотивации познавательной деятельности учащихся. Все указанные методические цели могут присутствовать и при использовании проектной методики, но, кроме всего прочего, ей обязательно присуще исследование проблемы, творческая поисковая деятельность, воплощенная в каком-либо конкретном продукте.

Однако работа над проектом содержит определенные трудности. Не всегда учащиеся готовы или способны осуществить проектную деятельность на ИЯ: вести дискуссию, обсуждать организационные вопросы, излагать ход мыслей и т.д. Неизбежны и языковые ошибки, так как часть дополнительной информации незнакома учащимся и вызывает определенные языковые трудности. Поэтому повторение и обобщение необходимого грамматического и лексического материала должны предшествовать разработке проектов, а сами проекты целесообразно проводить на заключительном этапе работы над темой, когда уже созданы условия для свободной импровизации в работе с языковым и речевым материалом.

Выполнение проектных заданий и участие в проекте позволяет учащимся видеть практическую пользу от изучения ИЯ, следствием чего является повышения интереса к учебному предмету, исследовательской работе в процессе «добывания знаний» и их сознательного применения в различных иноязычных речевых ситуациях, а значит, способствует возрастанию коммуникативной компетенции учащихся, развитию их языковой личности, высокой мотивированности обучаемых.

Результативность проектной работы зависит от множества факторов, которые должны отслеживаться учителем при планировании того или иного проекта. Знание основных особенностей типологии проекта является необходимым условием успешной реализации проекта, а значит осуществление продуктивной иноязычной речевой деятельности учащихся в процессе обучения ИЯ. Количество шагов – этапов от принятия идеи проекта до его презентации зависит от его сложности.

Описание опыта работы по теме

Опыт работы над технологией методики проекта в течение трех лет позволяет провести анализ и дать ответ на вопрос: "Как данная технология влияет на обучение иностранному языку".

Естественно, меня, как учителя иностранного языка, интересует тот факт, как технология влияет на результаты и качество знаний учащихся. При контроле навыков чтения (просмотровое, полное понимание, извлечение информации) в старших классах, при внедрении нескольких проектов в течение года уровень подготовки учащихся по данному виду заметно повысился. Проверялось умение извлечь информацию, понять и выделить главную мысль, обобщить данные. По результатам контрольных срезов, тестов можно сделать вывод, что значительно расширился словарный запас, его употребление в речи.

При оценке готового проекта я обращаю внимание не только на правильное использование языка. Важным стимулом для развития личности учащегося является степень их творчества и оригинальности при выполнении проекта. Сначала необходимо проверить черновик работы. Так можно указать на ошибки, не исправляя уже готовую работу. Если есть ошибки в конечном варианте проекта, я исправляю их карандашом или записываю их на

отдельном листе бумаги, тогда учащиеся сами решают - хотят ли они исправить конечный вариант работы. Не стоит беспокоиться об ошибках, оценить грамотность можно и в других видах деятельности.

Подготовка проекта включает разные уровни деятельности. Возможно, учащимся потребуется задавать вопросы своим товарищам или искать информацию в справочнике. Это может вызвать «рабочий» шум. Однако считаю, что это не является препятствием, такая активность способствует работе.

Совместная работа над подготовкой проекта – это прекрасная возможность дать каждому участнику шанс проявить свою творческую индивидуальность, ненавязчиво обучая его важному жизненному навыку: умению работать в команде. Лучше, когда участвуют все. И мне, конечно, приятно, когда, встречаясь, мои ученики говорят: “А помните, как мы ...” – и вспоминают веселые, подчас курьезные случаи, которыми всегда изобилует процесс подготовки любого проекта.

И совершенно неважно, какую роль они тогда играли – главную или совсем уж эпизодическую, вспоминают они об этом с удовольствием, и в душе рождается очень теплое чувство. И чем больше лет отделяет от школы, тем теплее оно становится.

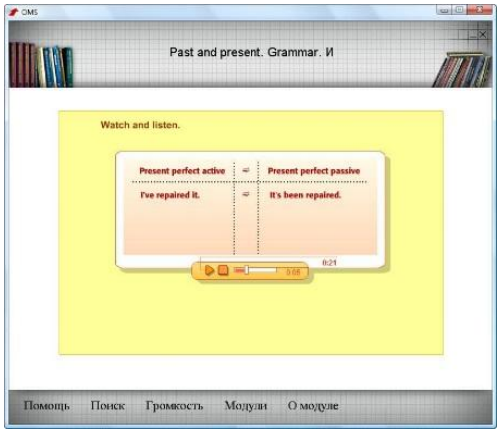
Использование ЦОР при подготовке проектов.

1. Демонстрационные материалы

Демонстрационные материалы включают такие ресурсы, как иллюстрации, рисунки, фотографии, плакаты, презентации, схемы с текстовым сопровождением или просто текст. Эти материалы по сути являются современным воплощением традиционных средств обучения таких, как: видеофильмы, плакаты, постеры с таблицами и другой наглядный материал, который мог размещен на доске или стенах в классе.

Как правило, демонстрационные материалы представляют собой статичную картинку или последовательность таких картинок (например, презентация в Power Point).

К демонстрационным материалам относятся также анимации, или видеоролики. Анимации как правило представляют собой анимированные рисунки, выполненные во flash-технологии. Сюда же относятся видеофрагменты – результаты реальной видеосъемки.

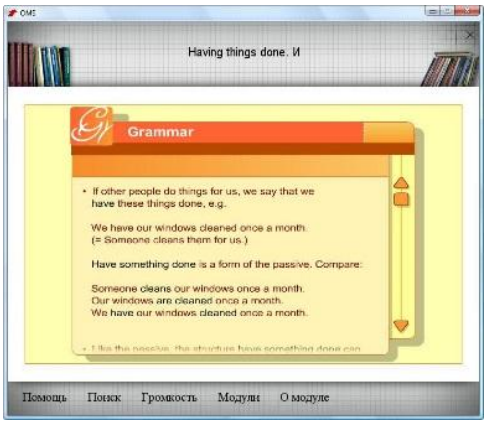


Основная функция таких учебных материалов – наглядно-иллюстративная, они используются, как правило, на этапе презентации нового материала. Хотя использование анимации возможно также при интерактивных заданиях, когда, например, при правильном ответе учащегося на экране «оживает» статичная до тех пор картинка. Каждый такой объект включает текст-задание, который организует работу с ним, что чрезвычайно важно для дистанционного обучения ребенка.

ЦОР этого типа можно использовать как отдельно, так и в тематических группах (по одной или смежным темам), а также группировать с другими объектами для поддержки объяснения нового материала или дискуссии в форуме.

2. Интерактивные таблицы, правила и учебные тексты

Под интерактивными ресурсами (таблицами, правилами и учебными текстами) понимаются учебные материалы, которые обеспечивают автоматическую обратную связь с учащимися. Они не только демонстрационную функцию, но и служат опорой для анализа языкового и речевого материала, стимулируют письменные высказывания учащихся по изучаемой теме.



Интерактивные таблицы и правила используются как на этапе объяснения, так и на этапах закрепления и повторения нового материала.

Интерактивный учебный текст представляет собой текст (или ряд последовательно сменяемых текстов) с заданием и/или комментарием, интерактивным рисунком, схемой, рисунком-анимацией (см. рисунок 4 выше).

В интерактивных текстах при выполнении учащимся определенных действий может, например, анимироваться рисунок или выделиться фрагмент текста, объясняющего то или иное грамматическое явление. Текст объяснений может сопровождаться аудиоверсией. При нажатии на экране на различные слова инструкций и языковых примеров воспроизводится их аудиозапись, что очень важно для формирования правильных произносительных навыков учащихся, изучающих материал самостоятельно.

3. Учебные словари

К данному типу материалов относятся, например, учебные словари английского языка. Словари структурированы, имеют меню, по гиперссылкам от позиций которого можно выйти в нужный раздел. Словарные единицы в ряде словарей интерактивны: при их активизации можно вызвать озвучание слова или дополнительную учебную информацию. Большое распространение получают толковые и двуязычные словари иностранных языков, размещенные в Интернете. Их можно использовать онлайн, например, на сайте Британского Совета LearnEnglish Central можно получить словарную статью из Cambridge Dictionary Online любого слова, расположенного на странице. Такие словари делают более удобной работу по переводу и поиску значения незнакомых слов.

4. Электронные задания

Электронные задания ориентированы на индивидуальную самостоятельную работу учащихся, в связи с чем они снабжены помощью и механизмом обратной связи. Основная функция таких заданий – тренировочная на этапе закрепления и контролирующая на этапе контроля. Наиболее распространенным примером этого типа ЦОР являются всевозможные языковые игры.

Говоря о типах ЦОР применительно к обучению иностранным языкам в рамках ДО, нельзя не отметить следующей проблемы технологического характера. Речь идет о проблеме обучения говорению в условиях ДО. Обучение монологической речи предполагает, что устное высказывание учащегося будет услышано учителем для оценивания и соответствующей корректировки. Обучение диалогической речи тем более требует наличия партнера - собеседника в разговоре, которым может быть другой учащийся или учитель.

На данном этапе развития дистанционных форм обучения нам видятся следующие решения этой проблемы. Учащийся и его собеседник общаются по телефону или при помощи IP-телефонии, например, используя программу Skype, которую можно бесплатно скачать из Интернета. Данная программа позволяет не только слышать, но и видеть собеседника. К тому же может быть осуществлен коллективный разговор, с участием трех и более собеседников или проведена видеоконференция. Для передачи монологического высказывания учащийся может, например, записать аудио или видеофайл со своим высказыванием и переслать его по электронной почте учителю.

В принципе, задания на говорение могут переноситься на форумы и чаты, где у учащегося будет возможность пообщаться с учителем и/или друг с другом в режиме онлайн (правда, здесь речь будет уже идти скорее о развитии навыков письменной, нежели устной речи).

Заключение

Как мы видели, в настоящий момент в распоряжении учителя иностранного языка имеется достаточно большой выбор цифровых образовательных ресурсов, разных по типу и содержанию. Несмотря на некоторые существующие сейчас проблемы (например, отсутствие электронных наборов ЦОР к конкретным УМК, сложность обучения навыкам говорения), использование дистанционной формы для обучения учащихся английскому языку вполне возможно и целесообразно.

Кросскультурная коммуникация в учебном процессе общеобразовательной школы

Павленко Валентина Александровна,
учитель иностранного языка
МАОУ «Средняя общеобразовательная школа № 4»

На современном этапе развития в обществе происходят значительные изменения на всех уровнях социального бытия. Данные трансформации задают качественно иную ситуацию определения различных социальных феноменов и их места в мире. Меняются ценностные установки и ориентиры, видоизменяются эталоны и стереотипы. Любая созданная человеком конструкция, включая культуру и коммуникацию, может выполнять одну из двух основных функций: способствовать или обеспечивать возможность дальнейшей деятельности или препятствовать деятельности, ограничивая ее.

Механизм взаимодействия культуры и коммуникации обусловлен двумя основными тенденциями. Первая тенденция связана с динамикой внутренних структур культуры, и этот процесс не является изолированным. Вторая тенденция может быть обозначена через внешние факторы, которые оказывают влияние на развитие внутренних структур культуры.

Следует отметить, что дефиниция «кросскультурная коммуникация» представлена близкородственными полисемантическими терминами «межкультурная коммуникация», «диалог культур», «межэтническая коммуникация», «трансрасовая или межрасовая коммуникация» и свидетельствует о становлении межкультурной проблематики и поиске адекватного термина-номинации, отражающего предметную область исследований, а не о наличии принципиальных различий между этими понятиями. Современные кросскультурные коммуникации являются следствием происходящего в мире процесса интеграции, вызванного естественным ходом развития информационной цивилизации. Сегодня межкультурные контакты развиваются в специфическом культурном и социально-психологическом контексте.

В процессе кросскультурной (межкультурной) коммуникации можно выделить два вида диалога. Прямой диалог ведется между носителями разных культур, культурно обусловленный и одновременно ограниченный существующими компетенциями этих носителей, и предполагающий взаимодействие культур в межкультурном пространстве. Косвенный диалог, происходящий внутри культуры, в составе ее собственных структур, обусловлен тем, что инокультурное содержание занимает двойственное положение (и как «чужое» и как «свое»), инициируя диалог культуры самой с собой как с «другой». Таким образом, в условиях кросскультурной коммуникации понять, усвоить и раскрыть своеобразие иной культуры можно лишь через диалог. Кроме того, успешная реализация такого диалога возможна лишь в том случае, если в отношениях «мы» и «они» произойдет осознание общечеловеческого «мы», в результате чего между общающимися представителями разных культур установится взаимопонимание.

Коммуникация - процесс создания общих смыслов посредством использования символов, среди которых первоочередная роль принадлежит языку, отсюда - признание значимости социолингвистических и семиотических исследований в социальных подходах к коммуникации. Взаимовлияние исследователя и исследуемой им коммуникативной практики. Сторонники социальных подходов разделяют положение о том, что коммуникативная теория - это «практическая теория» и что коммуникация - это «практическая дисциплина».

Коммуникация - социально обусловленный процесс передачи и восприятия информации в условиях межличностного и массового общения по разным каналам при помощи различных коммуникативных средств (вербальных, невербальных и др.). Под коммуникацией в широком смысле понимается и система, в которой осуществляется взаимодействие, и процесс взаимодействия, и способы общения, позволяющие создавать, передавать и принимать разнообразную информацию. Основная функция коммуникации в обществе - социализация посредством передачи информации, цель которой присвоение культурного опыта. Этот процесс в качестве результата информационного воздействия предполагает изменение самого субъекта и его поведения, но его целью может быть информирование объекта. Для передачи информации

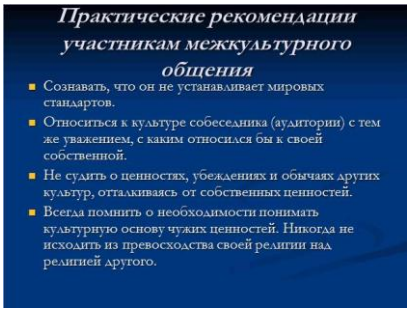
могут быть применимы любые средства и формы - вербальные и невербальные, устные и письменные и любые другие.

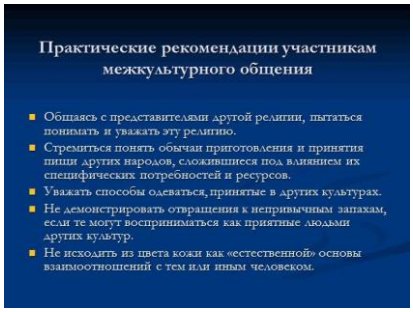
Основным результатом коммуникации является взаимное понимание. Это означает, что сообщения должны быть сформулированы коммуникатором и отправлены по соответствующему каналу передачи так, чтобы реципиент (получатель) смог их воспринять и правильно интерпретировать. Другими словами, реципиент должен декодировать полученные слова, поведение и символы, преобразовать их в сообщение, имеющее определенный смысл и адекватно интерпретировать их. Кодирование (преобразование значений в слова, мимику, жестикуляцию и символы) и декодирование основывается на культуре участников обмена. Для кросскультурной коммуникации необходима принадлежность отправителя и получателя сообщения к разным культурам. Для нее также необходимо осознание участниками коммуникации культурных отличий друг друга. По своей сущности кросскультурная коммуникация - это всегда межперсональная коммуникация в специальном контексте, когда один участник обнаруживает культурное отличие другого. Кросскультурную коммуникацию следует рассматривать как совокупность разнообразных форм отношений между индивидами и группами, принадлежащими к разным культурам. Кросскультурная коммуникация, в отличие от публичной, межличностной, профессиональной коммуникации не является одной из сфер коммуникации как таковой. Скорее, можно говорить о том, что она является коммуникацией по существу, так как в ней в обостренном виде проявляются все существенные, узловые проблемы коммуникации. В результате кросскультурной коммуникации происходит осознание человеком своей принадлежности к какой-либо группе, позволяющее ему определить свое место в социокультурном пространстве и свободно ориентироваться в окружающем мире.

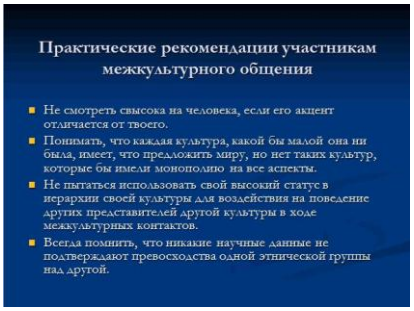
Кросскультурная коммуникация - это динамический процесс, имеющий свою структуру, сущностные характеристики, раскрывающие механизмы взаимодействия культур, которые осуществляются в различных формах межкультурных связей от индивидуально-группового уровня до межгосударственного.

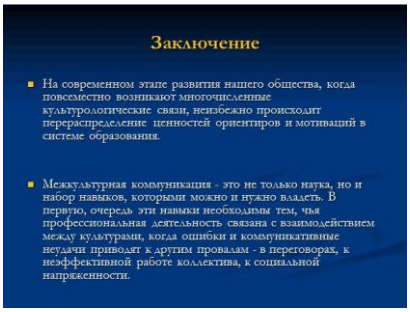
В 2018-2019 учебном году педагоги МАОУ «СОШ № 4» активно практиковали кросскультурные коммуникации. В начале учебного года был

разработан и согласован план кросскультурных коммуникаций с использование возможностей программы Skype на 2018-2019 учебный год. В сентябре была сформирована общешкольной команды для кросскультурных коммуникаций и началась активная подготовка для общения с зарубежными партнерами. Мы привлекали преподавателей других дисциплин с целью консультированию по сложным вопросам для осуществления кросскультурных коммуникаций. Работа на образовательных платформах Якласс, Учи.ру, Lecta









способствовала развитию социокультурной компетенции. Проектная деятельность учащихся на уроках английского языка тоже была полезна для подготовки к кросскультурным коммуникациям. Работа на образовательных платформах Duolingo, Simpler, Skyeng, использование возможностей электронных учебников и работа с мобильным приложением Lingualeo неразрывно связана с формированием социокультурной компетенции.

Привлечение общешкольной команды к проведению предметной недели по английскому языку сделало это мероприятие более ярким. Разработка и проведение уроков и внеклассных мероприятий с использованием кросскультурных коммуникаций способствовало повышению мотивации к изучению английского языка. Мы начали создавать фактологическую базу с целью развития социокультурной компетенции. Участие педагогов в конкурсах различного уровня с предъявлением уроков и внеклассных мероприятий с использованием кросскультурных коммуникаций, распространение передового опыта кросскультурных коммуникаций на школьных педагогических советах и в творческих группах, создание методической копилки передовых уроков с использованием кросскультурных коммуникаций явились завершающим этапом осуществления кросскультурных коммуникаций в 2018-2019 учебном году. За этот период времени мы пообщались с представителями 12 стран, включая Великобританию, США, Канаду, Грецию, Египет, Индию и т.д. Впечатления были очень яркие. Хронология кросскультурных коммуникаций была отражена на стенде красными флажками. В 2019-2020 учебном году педагоги МАОУ «СОШ № 4 собираются продолжить кросскультурные коммуникации не только на английском языке, но и подключить немецкий язык для общения с представителями Германии и Австрии.

Роль образовательных мобильных приложений в изучении английского языка

Томилова Любовь Николаевна,
учитель иностранного языка
МАОУ «Средняя общеобразовательная школа № 4»

В данной статье рассмотрена роль образовательных мобильных приложений в изучении английского языка. Особое внимание уделяется дидактическим характеристикам образовательных мобильных приложений и их возможностей.

Современный период развития общества характеризуется влиянием на него информационных технологий, которые проникают во все сферы человеческой деятельности, обеспечивают распространение информационных потоков в обществе, образуют глобальное информационное пространство. Неотъемлемой и важной частью информатизации общества является информатизация образования. В настоящий момент в мире насчитывается около полутора миллиарда мобильных телефонов, это в три раза больше, чем традиционных компьютеров [4]. По мере технического прогресса мобильные устройства получают новые технические возможности, растет скорость и надежность при передаче данных в каналах беспроводной связи. Мобильные телефоны, смартфоны, планшетные компьютеры становятся основной частью цифровой жизни человека. По имеющимся данным, за последние пять лет число подростков, умеющих пользоваться компьютером, мобильными информационными технологиями (МИТ), увеличилось примерно в десять раз. В настоящее время мобильные устройства есть практически у всех, это удобный инструмент для доступа к любой информации, в частности, образовательного типа. Обучающиеся слабо осведомлены о потенциальных образовательных возможностях, предоставляемые смартфонами, коммуникаторами и планшетными компьютерами. Как выявлено во многих исследованиях, подростки знакомы в основном с игровыми компьютерными и мобильными программами и приложениями, используют мобильные телефоны и компьютерную технику для развлечения. При этом познавательные, в частности образовательные, мотивы работы с компьютером стоят примерно на двадцатом месте.

Изучение дисциплины «Иностранный язык» (ИЯ) с помощью мобильных устройств является сравнительно новым способом его изучения, набирающего популярность среди многих пользователей смартфонов и планшетных компьютеров [1]. Обучение английскому языку (АЯ) предполагает, что процесс будет непрерывным, а значит, обучение с помощью МИТ, с использованием гаджетов способствует повышению качества и интенсивности обучения за сет свободного доступа к МИТ. Таким образом, существует множество методов обучения ИЯ, в

частности, АЯ, предполагающих использование информационных технологий и технических средств, обеспечивающих высокую информативную емкость учебного материала, стимулирование познавательной активности обучающихся, повышение наглядности занятия, интенсивности его проведения, индивидуализации и дифференциации.

Среди широко известных мобильных приложений, ориентированных на изучение АЯ можно отнести приложения Learn English Elementary [12], приложения Duolingo [8], мобильное приложение Memrise [13], Grammar Up [10], LangBook [11], программа для запоминания слов LinguaLeo [1] и др.

Приложения Learn English Elementary представляет собой серию подкастов для изучающих АЯ, которые можно скачать на мобильные телефоны и заниматься в любое удобное пользователю время. Каждый выпуск длится примерно двадцать минут и сопровождается вопросами для слушателей. Для облегчения понимания предусмотрена «бегущая строка».

С помощью приложения Duolingo, находящегося в свободном доступе, можно учить как АЯ, так и итальянский, французский, испанский, немецкий, португальский языки. Оно может использоваться как дополнительное пособие с интерактивными упражнениями для изучающих АЯ с нуля. Соединение с сетью Интернет необходимо для загрузки очередного этапа интерактивных занятий. Образовательный курс разбит на ступени по принципу «от простого к сложному». В образовательном приложении Duolingo тренируются такие навыки как письменная и устная речь (вам предложат произнести изученные фразы), чтение и аудирование.

Образовательное мобильное приложение Memrise, с помощью которого можно изучать как АЯ, так и многие другие языки, является продолжением одноимённого сайта. Данное приложение имеет интуитивно понятный интерфейс, что в свою очередь позволяет пользователю сразу приступить к изучению ИЯ. Заучивание новых слов с помощью

изображений, практических интерактивных заданий на повторения и закрепления способствуют более эффективному усвоению лексики.

Приложение Grammar Up предназначено для тех, обучающихся, которые периодически испытывают трудности при конструировании иноязычных предложений, употреблении артиклей и другими грамматическими трудностями. Образовательная программа содержит правила и примеры употребления. Обучающемуся предоставляется возможность пройти тест, закрепив и пополнив лексический запас слов. Также у данного приложения существует версия Phrasal Verbs Lite, позволяющая попрактиковать разговорный АЯ, используя идиомы и фразовые глаголы.

Образовательное приложение LangBook можно использовать для традиционного перевода, а также для обучения. Данное образовательное приложение предлагает пользователям тезаурус, толковые, энциклопедические, географические, инженерные и многие другие словари. Например, приложение содержит словарь с переводчиком, пользовательские инструменты для изучения ИЯ и запоминания трудных слов. Создатели приложения LangBook организовали скачивание словарей и озвучивания слов по требованию пользователя. Кроме того, приложение помогает изучать ИЯ при помощи интерактивных карточек с учебными заданиями, грамотно структурированными и разбитыми по учебным тематикам. Основное назначение программы состоит в том, чтобы выполнять функции словаря. По умолчанию в приложении установлены только Англо-русский и Русско-английский словари, включающие в себя порядка миллиона слов. Встроенный в программу переводчик дает возможность транслитерировать не только предложения, но и целые тексты. Для того чтобы перевод был наиболее точным, пользователю рекомендуется указать тематику текста вручную. Особенностью программы заключается в том, что она может работать в режим офлайн.

Программа для запоминания слов LinguaLeo предлагает четыре вида тренировки: слово-перевод, перевод-слово, конструктор слов, аудирование. Приложение интегрировано с сайтом, позволяющего изучать иноязычные слова, читать, слушать учебные тексты, решать кроссворды. Все слова, подлежащие изучению на сайте, становятся доступными и в мобильной версии.

Таким образом, предложенный подход к организации обучения АЯ с использованием мобильных устройств не только продолжает сложившиеся ранее традиции обучения ИЯ с использованием технических устройств, но и расширяет их за счет использования принципиально новых возможностей мобильных платформ. Он расширяет среду обучения ИЯ, выводя ее за пределы компьютерного приложения и даже компьютерной сети. Полученный опыт использования предложенных образовательных мобильных технологий показал их осуществимость и эффективность в современной реально реализуемой образовательной практике. При этом обучение ИЯ, в частности, АЯ с использованием МИТ реализуется в виде самостоятельной и игровой деятельности, что в свою очередь, способствует успешному освоению АЯ.

Литература:

1. Английский с Lingualeo. - 2016 [Электронный ресурс]. - Режим доступа: https://play.google.com/store/apps/ details?id=com.lingualeo.android&hl=ru
2. Вульфович Е.В. Роль мобильного обучения в оптимизации преподавания иностранных языков / Е.В. Вуль-фович // Известия Волгоградского государственного педагогического университета. - 2014. - №6 (91). -С. 161-164.
3. Голицына И.Н. Мобильное обучение как новая технология в образовании / И.Н. Голицына, Н.Л. Полов-никова // Образовательные технологии и общество. -2011. -С. 241-252.
4. Дедова О.В. О языке Интернета / О.В. Дедова // Вестник МГУ. Сер. 9. Филология. - 2010. - №3. - С. 25-38.
5. Самохина Н.В. Использование мобильных технологий при обучении английскому языку: развитие традиций и поиск новых методических моделей / Н.В. Самохина // Фундаментальные исследования. - 2014. - №6. -С. 591-595.
6. Современные информационные технологии в образовании // ГОУ ВПО «Шуйский государственный педагогический университет». - 2016 [Электронный ресурс]. - Режим доступа: http://sgpu2004.narod.ru/infotek/ infotek2.htm

Применение дистанционных образовательных технологий на уроках в начальной школе

Витнова Ирина Валентиновна,
учитель начальных классов
МАОУ «Средняя школа имени Декабристов»

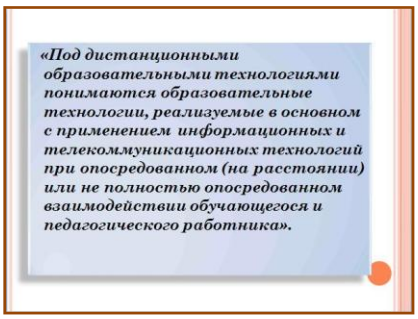
В наше время жизнь все разнообразней и сложнее. Она требует от человека не привычных действий, а подвижности, гибкости мышления, быстрой ориентации, способности творчески мыслить. С развитием новых технологий развивается мир. Прогресс пришёл и в образование.

Основная цель обучения в начальной школе - научить каждого ребенка за четыре года осваивать, преобразовывать и использовать в практической деятельности огромную информацию. Главное детей надо учить самостоятельному поиску информации, а также ее обработке с использованием новейших технологий, рациональному использованию своего времени, эффективному сотрудничеству с одноклассниками, учителями, родителями и т.д.

Сочетание традиционных методов обучения и сетевых дистанционных образовательных технологий (ДОТ) поможет учителю в решении этой проблемы. Использование ДОТ в начальной школе позволяет сделать процесс обучения более интересным для детей и продуктивным.

«Под дистанционными образовательными технологиями понимаются образовательные технологии, реализуемые в основном с применением информационных и телекоммуникационных технологий при опосредованном (на расстоянии) или не полностью опосредованном взаимодействии обучающегося и педагогического работника».

Использование сетевых дистанционных образовательных технологий (ДОТ) в учебном процессе начальной школы позволяет сделать процесс обучения более продуктивным. Во время урока учителю затруднительно полностью изложить материал по теме, главная причина – нехватка времени. Но, благодаря применению ДОТ, младшие школьники могут

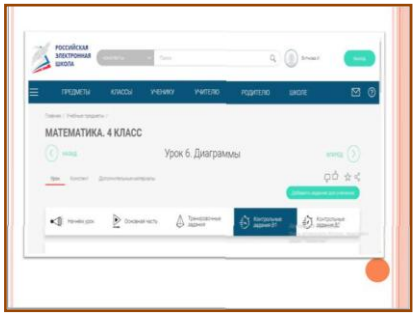


дополнить и проверить свои знания по теме предмета: отправить выполненные домашние задания на проверку, пройти обучающее тестирование, обсудить на форуме интересующие темы, принять участие в различных сетевых инициативах (проекты, конкурсы, игры…). Таким образом, младшие школьники всегда включены в образовательный процесс, даже если пропустили урок.

Сетевая поддержка выполнения домашних заданий является эффективной формой работы с целью ликвидации пробелов в навыках и умениях младших школьников или углублении их знаний по изучаемым учебным темам. Поддержка домашней работы, построенная на использовании ДОТ, позволяет решить проблемы обеспечения качественного образования в случаях недоступности или ограниченной доступности очного обучения (болезни ребенка, удаленности от учреждений образования), желании ученика повторно разобрать пройденный на уроке материал в домашних условиях, выполнить самоконтроль знаний, расширить свой кругозор по интересующей теме.

К плюсам дистанционного образования можно отнести:

- обучение в индивидуальном темпе - скорость изучения устанавливается самим учащимся в зависимости от его личных обстоятельств и потребностей;
- свобода и гибкость - учащийся может самостоятельно планировать время, место и продолжительность занятий;
- мобильность - эффективная реализация обратной связи между преподавателем и обучаемым является одним из основных требований и оснований успешности процесса обучения;
- технологичность - использование в образовательном процессе новейших достижений информационных и телекоммуникационных технологий;
- творчество - комфортные условия для творческого самовыражения обучаемого;
- разгрузка учителя (меньше времени уходит на проверку и оценивание работ учащихся).



Доктор педагогических наук, член-корреспондент Российской академии образования, член «Международной педагогической академии», член «Международной славянской академии образования им. Я. А. Коменского», директор «Института образования человека», директор Центра дистанционного образования «Эйдос» Хуторской Андрей Викторович пишет, что в основе дистанционного обучения заложены педагогические технологии разнотемпового обучения, самостоятельность в самообразовании школьников по различным образовательным областям, сочетание различных форм и методов взаимодействия учителя и ученика.

Применение форм дистанционного обучения рассчитано на работу с обучающимися разных категорий:

- работа с обучающимися с ОВЗ
- коррекция знаний обучающихся
- работа с одарёнными детьми

При разработке дидактических материалов для дистанционного образования необходимо, как показывает опыт, руководствоваться следующим:

- учебные пособия по полноте содержания должны быть составлены таким образом, чтобы минимизировать обращение обучающегося к дополнительной учебной информации;
- при построении структуры учебного материала в пособии целесообразно использовать модульный принцип;

- должны быть приведены подробные инструкции по изучению материала и организации самостоятельной работы;
- обязательными элементами в учебном пособии должны быть контрольные задания, толковые словари, вопросы для самопроверки с ответами, тренировочные задания.

Структура учебно-практического пособия по дисциплине, предназначенного для дистанционного пособия, должна включать в себя следующие разделы: введение в дисциплину, учебная программа по дисциплине, цель и задачи изучения дисциплины, методические указания по самостоятельному изучению курса, оглавление, основное содержание по разделам, тесты, вопросы, задачи с ответами для тренинга, итоговый тест, практические задания для самостоятельной работы, тематика для небольших научно-исследовательских работ, толковый словарь терминов, список сокращений и аббревиатур, заключение, список литературы.

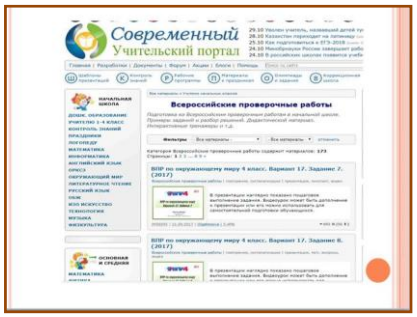
Существующие образовательные платформы, отвечают современным требованиям использования дистанционных технологий и в достаточной мере могут облегчить труд педагога. Ниже приведены ссылки на интернет ресурсы, используемые мною и рекомендованные к использованию в работе педагогов.

1	Российская электронная школа	https://resh.edu.ru/	Содержит материалы для различных этапов урока по всем предметам
2	Сдам ГИА: Решу ВПР	https://math4-vpr.sdamgia.ru/	Образовательный портал для подготовки к экзаменам, содержит задания для подготовки к ВПР с решениями.
3	Сайт уроков по математики и русскому языку	https://eschool.pro/	Содержит разработки уроков математике и русского языка
4	Учи.ру	https://uchi.ru/teachers/stats/main	это отечественная онлайн-платформа, где ученики из всех регионов России изучают школьные предметы в интерактивной форме.
5	ЯКласс	https://www.yaklass.ru/	информационный интернет портал для школьников, учителей и родителей. Этот своеобразный журнал учителя, который позволяет проводить тестирования знаний ребенка удаленно.
6	Яндекс Учебник	https://education.yandex.ru/lab/classes/305/library/russian/	Образовательная платформа
7	Медиаурок	http://mediaurok.ucoz.net/	Видеоматериалы к уроку
8	Современный Учительский Портал	https://easyen.ru/	Широкий спектр материалов, способных облегчить труд педагога
9	Всероссийские проверочные работы. Информационный портал	https://vpr.statgrad.org/	Содержит задания ВПР прошлых лет
10	Образовательные тесты	https://testedu.ru/	Содержит огромное количество тестов для начальной, основной и средней школы. Все тесты интерактивные, учителю не надо проверять результаты, компьютер сделает это сам и выдаст процент правильно решенных заданий
11	Готовые презентации	http://prezentacii.com/detskie/	

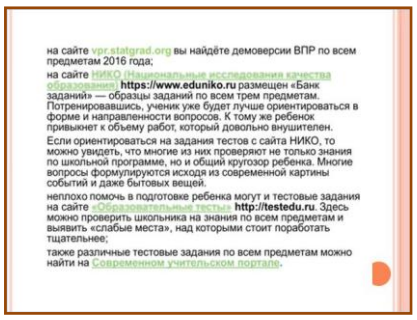
Наряду с использованием готовых платформ педагоги могут создавать свои интернет-сайты и образовательные ресурсы.

Примеры использования образовательных веб-сервисов приведены в таблице.

	Веб-сервис	Использование
1	http://learningapps.org/	создание интерактивных образовательных тренажёров
2	http://teachtech.ru/intellekt-karty-i-onlajn-doski/3-besplatnyx-servisa-dlya-sozdaniya-intellekt-kart.html	создание ментальных карт (карт знаний), организация «Мозгового штурма»
3	http://www.imagechef.com/ic/word_mosaic/	создание облака ключевых слов
4	https://www.renderforest.com/ru/cartoon-maker	создание видеороликов и мультфильмов
5	https://www.google.ru/intl/ru/forms/about/	создание тестов и анкет (в т.ч. для родителей)
6	https://www.google.ru/intl/ru/sheets/about/	совместная работа по созданию таблиц и работы с информацией
7	https://play.google.com/store/apps/details?id=com.google.android.apps.docs.editors.slides&hl=ru	создание и совместное редактирование презентаций
8	http://qrcoder.ru/	объединяет реальные параметры с виртуальными и может использоваться не только в электронном в виде, но и в формате раздаточного материала.
9	Конструктор тестов «Online Test Pad» https://onlinetestpad.com/ru	позволяет без труда создать свой мини-сайт, разработать тесты, кроссворды и др., разместить свои материалы и КИМы коллег. Служит для организаци подготовки учеников к контрольным работам и ГИА.



Использование дистанционных образовательных технологий в учебном процессе позволяет сделать обучение более продуктивным. Благодаря использованию ДОТ, младшие школьники могут дополнить и проверить свои знания по теме предмета, отправить выполненные домашние задания на проверку, пройти обучающее тестирование, обсудить интересующие темы, принять участие в различных сетевых образовательных инициативах (проекты, конкурсы, игры) под руководством педагога. Таким образом, младшие школьники всегда включены в образовательный процесс, даже если пропустили урок, а родители имеют возможность ознакомиться с изучаемым материалом, принять участие в обсуждении важных вопросов, быть в курсе происходящих в школе событий.



Хочется отметить преимущества использования ДОТ:

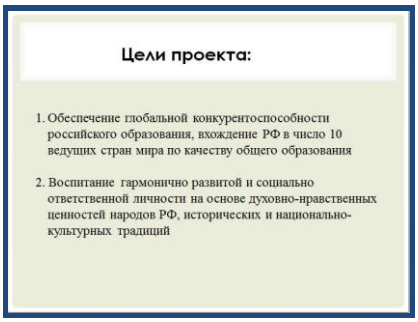
- нет пространственных и временных ограничений, оно доступно для заинтересованных обучающихся;
- ДОТ обеспечивают здоровьесберегающую обстановку при обучении в удобное время и в посильном режиме (с учётом ограничения во времени);
- альтернативное обучение: оно расширяет выбор форм и методов обучения, помимо принятых в классной системе обучения;
- дополнительное образование: углубляет и расширяет знания при подготовке к выступлению или к участию в олимпиадах;
- демократичное и креативное образование: нет жесткого регламента, каждому обучающемуся уделяется особое внимание, поддерживается его интерес, его мотивация к самообразованию.

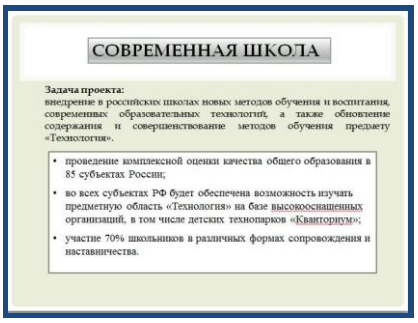
Подводя итог, хочется отметить, что объединение дистанционного и традиционного очного обучения все более перспективно. В результате включения школьников в образовательный процесс с использованием дистанционных образовательных технологий у них формируются навыки работы с информационными технологиями и предпосылки для обучения развития практических навыком в течение всей жизни.

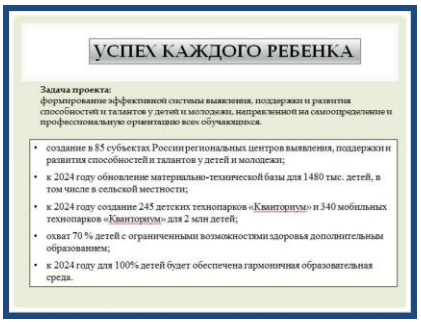
Применение форм дистанционного обучения привело к росту участия детей в дистанционных конкурсах, олимпиадах разного уровня, высоким результатам проверочных, контрольных, диагностических работ и ВПР. Классы начальной школы лидируют на сервисе «ЯКласс» в «Топе классов в школе», занимают призовые места в конкурсах, олимпиадах и других мероприятиях самого разного уровня.

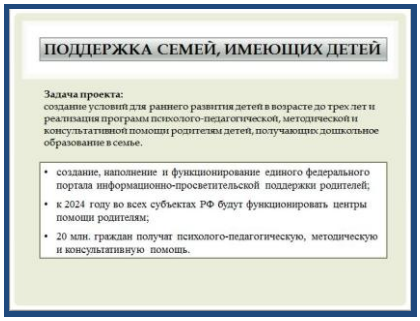
Основные направления реализации национального проекта «Образование»

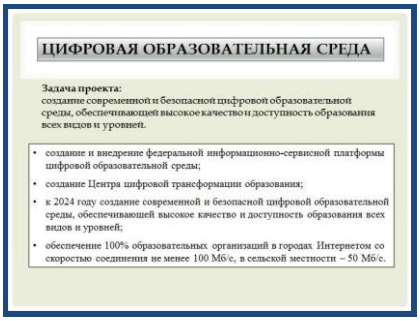
Некрасова Татьяна Павловна,
учитель математики
МАОУ для обучающихся с ОВЗ СОШ-интернат № 6,
руководитель ГМО классных руководителей
и воспитателей специальных школ

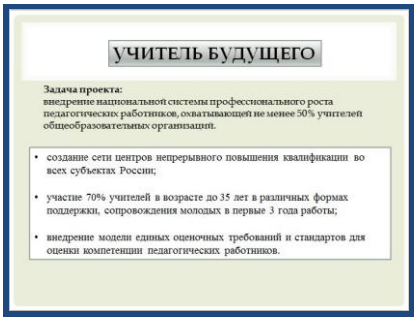


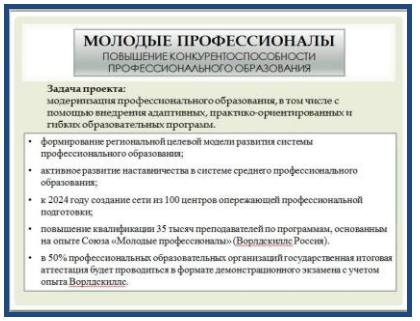


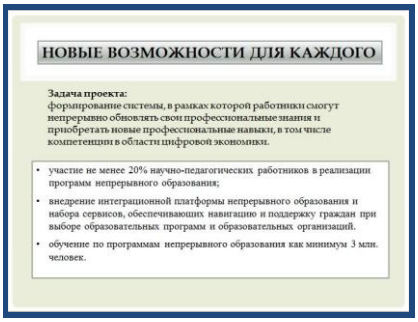


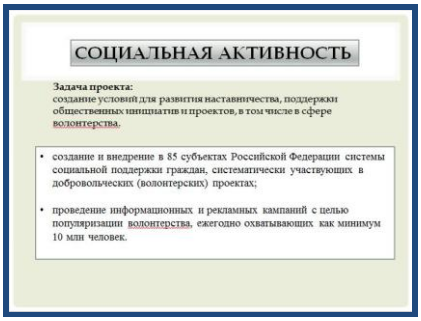


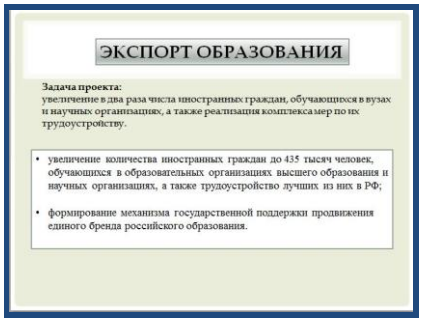


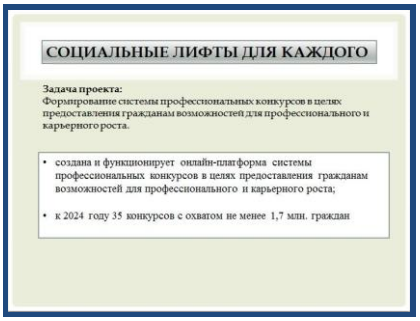


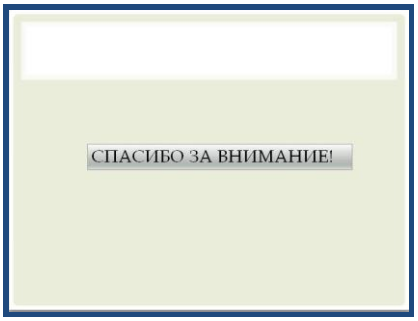








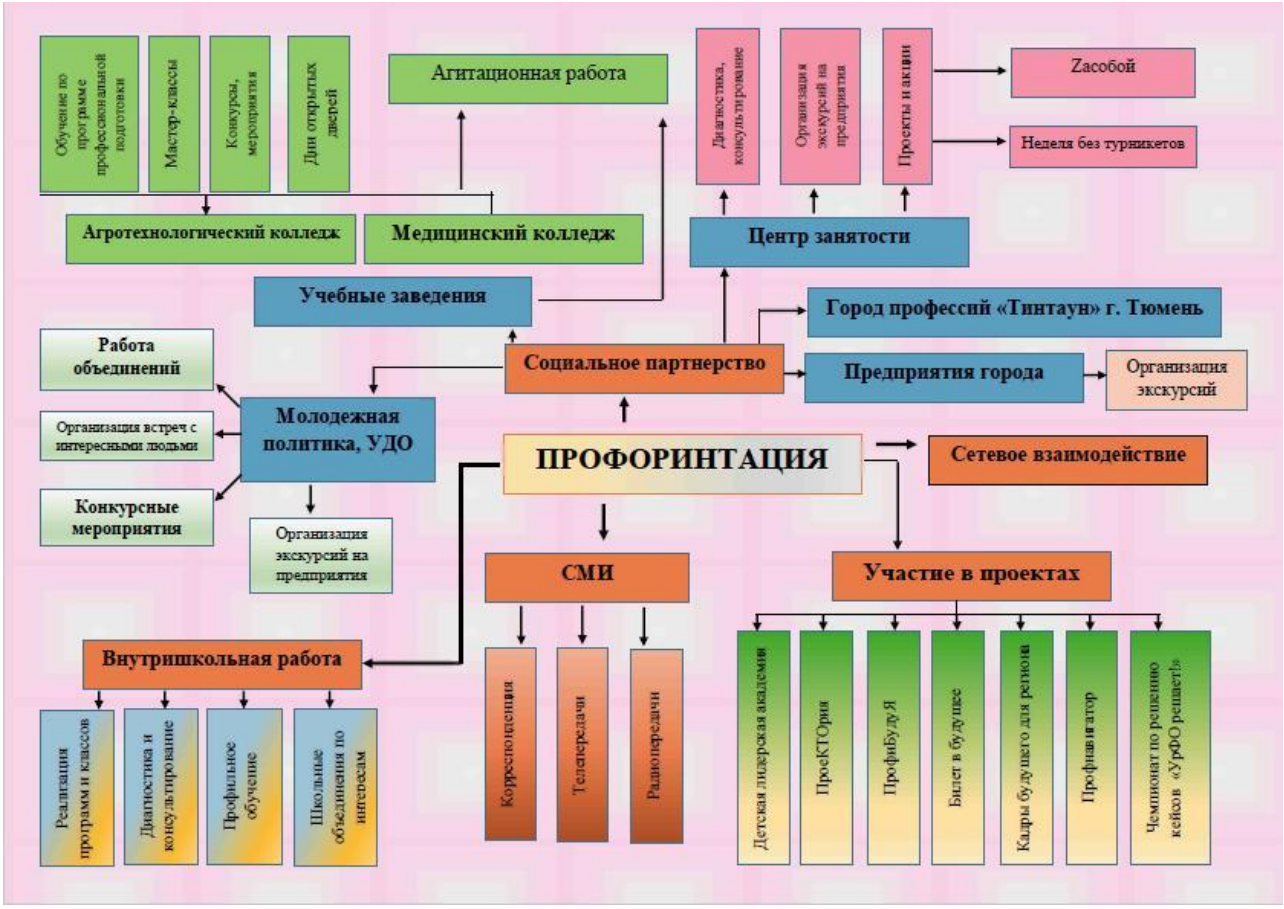




Современные подходы к организации профориентационной работы в образовательной организации. Схема профориентационной работы в школе

Разработана на ГМО заместителей директоров по воспитательной работе

Руководитель ГМО
Долгиерова Людмила Алексеевна,
заместитель директора МАОУ «Средняя школа №4»



МЕТОДИЧЕСКИЙ ВЕСТНИК
№ 28 (028)
Октябрь 2019 г.
МКУ «Информационно-методический центр»
Тюменская область, г. Ялуторовск, ул.Свободы,д.33.
8 (34535) 3 18 92, 8 (34535) 3 22 14.
E-mail: Muimc@mail.ru

Вёрстка и оформление сборника – Сафонов Г.П.

Оглавление

Перечень материалов Методического вестника № 28

№ п/п	Содержание сборника	стр.
	Учитель размышляет….	
1	Коммуникативная компетентность педагога как ресурс психологического благополучия субъектов образовательного процесса и условие качества современного образования в соответствии с требованиями ФГОС. ***Подласова Татьяна Михайловна, учитель информатики МАОУ «Средняя школа № 1»***	1
2	Организация урочной и внеурочной деятельности учащихся 5-11 классов для улучшения образовательных результатов по математике. Подготовка учащихся к ВПР. ***Неподоба Наталья Анатольевна, учитель математики МАОУ «Средняя школа имени Декабристов»***	5
3	Использование интеллектуальных игр и теории решения изобретательских задач, как одна из форм повышения качества образования» (на основе творческого игрового конкурса «Тигрёнок»). ***Губина Мария Яковлевна, учитель начальных классов МАОУ «Средняя школа имени Декабристов»***	6
4	Эффективные формы сотрудничества классного руководителя с родителями учащихся. ***Прибыткова Ирина Васильевна, учитель начальных классов МАОУ для обучающихся с ОВЗ СОШ-интернат № 6***	9
5	Как эффективно создать ситуации письменного общения на уроках иностранного языка. Приёмы и формы работы. ***Дахтлер Л.Ю., учитель иностранного языка МАОУ «Средняя общеобразовательная школа № 4»***	13
6	Выстраивание взаимодействия участников образовательного процесса через социальное проектирование. ***Троилов Виталий Викторович, учитель истории и обществознания МАОУ «Средняя школа № 1»***	18
	Наша новая библиотека	
7	Методика организации библиотечных выставок (из опыта участия во Всероссийском конкурсе оформления книжных тематических выставок в библиотеке образовательной организации «Россия будущего – страна культуры»). ***Логинова Любовь Ивановна, педагог-библиотекарь МАОУ «Средняя школа № 4»***	21
	Педагоги-дошкольники на пути реализации национального проекта «Образование»	
8	Обеспечение успешности детей дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья средствами музыкальной деятельности. ***Бывалина Елена Анатольевна, музыкальный руководитель МАУДО «Детский сад № 9»***	22
9	Непосредствено образовательная деятельность «Развитие навыков звукового анализа слова у дошкольников. Звук Л и Ль». ***Плеханова Ольга Анатольевна, воспитатель МАУДО «Детский сад № 5»***	24
10	«Новоселье с математикой», непосредственно образовательная деятельность по развитию элементарных математических представлений в старшей группе детского сада. ***Долгиерова Любовь Владимировна, воспитатель МАУДО «Детский сад № 5»***	25
11	Логопедическое занятие «Ты мне веришь или нет?» (подготовительная группа детского сада). ***Мелентьева Елена Юрьевна, учитель-логопед МАУДО «Детский сад № 5»***	27
12	Мастер–класс по элементарному программированию с использованием конструктора LEGO WeDo в детском саду. ***Шинкаренко Татьяна Валерьевна, воспитатель МАУДО «Детский сад № 5»***	31

13	Педагогическая гостиная «Мы – разные, но мы вместе». ***Родомакина Надежда Владимировна, заместитель директора МАУДО «Детский сад № 5», Гурьянова Татьяна Станиславовна, заместитель директора заместитель директора МАУДО «Детский сад № 5»***	32
	ЦОР на уроках. Как получается?	
14	Использование современных инновационных технологий в обучении изобразительному искусству и МХК. Цифровые образовательные платформы на уроках искусства. ***Маслова Светлана Юрьевна, учитель ИЗО МАОУ «Средняя школа № 4»***	37
15	Рекомендуемые электронные ресурсы для учителей русского языка и литературы (из опыта работы педагогов города Ялуторовска). ***Разработано на ГМО учителей русского языка и литературы 30.10.2019г, руководитель ГМО Тендентник Ирина Александровна, учитель русского языка и литературы МАОУ «Средняя школа № 1»***	39
16	Использование сервиса LearningApps.org в работе учителя средней общеобразовательной школы». ***Замякина Елена Александровна, учитель химии МАОУ «Средняя школа № 3»***	40
17	Создание и применение интерактивных тестов на уроках химии с использованием программы онлайн-тестирования QUIZIZZ. ***Сорокина Людмила Вячеславовна, учитель химии МАОУ «Средняя школа № 4»***	41
18	Цифровые ресурсы для проектных работ на уроках иностранного языка». **Липчинская Ирина Викторовна, учитель иностранного языка МАОУ «Средняя общеобразовательная школа № 4»**	43
19	Кроскультурная коммуникация в учебном процессе общеобразовательной школы. ***Павленко Валентина Александровна, учитель иностранного языка МАОУ «Средняя общеобразовательная школа № 4»***	53
20	Роль образовательных мобильных приложений в изучении английского языка. ***Томилова Любовь Николаевна, учитель иностранного языка МАОУ «Средняя общеобразовательная школа № 4»***	56
21	Применение дистанционных образовательных технологий на уроках в начальной школе. ***Витнова Ирина Валентиновна, учитель начальных классов МАОУ «Средняя школа имени Декабристов»***	58
	Опыт школьных управленцев	
22	Основные направления реализации национального проекта «Образование». ***Некрасова Татьяна Павловна, учитель математики МАОУ для обучающихся с ОВЗ СОШ-интернат № 6, руководитель ГМО классных руководителей и воспитателей специальных школ.***	62
23	Современные подходы к организации профориентационной работы в образовательной организации. Схема профориентационной работы в школе. ***Разработана на ГМО заместителей директоров по воспитательной работе, руководитель Долгиерова Людмила Алексеевна, заместитель директора МАОУ «Средняя школа №4»***	63