

«Управление развитием методической культуры педагогического коллектива»

Чиган Ирина Владимировна, заместитель директора МАОУ «СОШ№4»

(выступление на Методическом совете по общему образованию 19 декабря 2017г)

Педагогическое мастерство зачастую воспринимается как важнейшее профессиональное качество личности учителя.

Главными элементами, определяющими личность учителя, принято считать:

- профессионализм
- компетентность
- продуктивность
- социально направленные личностные качества

Но педагогическая биография учителя индивидуальна. Не каждый и не сразу становится мастером. У некоторых на это уходят многие годы. Именно на создание условий для профессионального роста, саморазвития, самосовершенствования учителя и ориентирована модель методической работы нашей школы (инновационная модель методической работы школы).

Инновационная модель методической работы школы

1. Методический совет

1. Методические объединения:

- Гуманитарного цикла
- Естественно - научного цикла
- Классных руководителей

2. Творческие группы:

- Творческие группы учителей 5-6-х классов и 7-х классов
- Творческие группы начального звена
- Творческая группа учителей «Инновационные лаборатории»

2. Творческие лаборатории

1. ШИП (школа инновационных технологий в связи с последовательным введением ФГОС II поколения)
2. СМИ (секция мониторинговых исследований- главная задача на сегодняшний день – мониторинг потребностей и затруднений при работе с одарёнными учащимися)

3.Лаборатория маркетинговых образовательных услуг школы (по распространению и внедрению инновационного опыта работы учителей).

Благодаря комплексной работе творческой лаборатории и методического совета учителя школы распространяют свой опыт на различных уровнях системы образования – федеральном, региональном и муниципальном.

Деятельность педагогического коллектива МАОУ СОШ №4 осуществляется в рамках методической темы «Развитие методической культуры педагогов путем внедрения инновационных технологий»

/Методическая культура состоит из следующих элементов: (Пассов Е.И. с 25-26)

- знания.
- опыт работы.
- творчество.
- опыт эмоционального отношения к своей профессиональной деятельности.

Осваивая элементы методической культуры, учитель поднимается на соответствующие **уровни** своего **профессионализма**: (Пассов Е.И. с 26)

- уровень грамотности,
- уровень ремесла,
- уровень мастерства,
- уровень искусства.

«Под методической культурой понимается комплекс норм, компетенций и отношений, устойчиво существующих в учительском сообществе. Этот комплекс функционирует и как способ дифференциации «своих» и «чужих» в профессии»/

Задачей методической службы школы является обеспечение поэтапного введения инновационных подходов.

Именно формирование умения осознанно подходить к инновациям, осмысливать их, правильно выбирать наиболее подходящий методический инструментарий и грамотно применять его и составляет основу методической культуры.

Важнейшим условием формирования методической культуры учителя, в том числе и в области применения инновационных технологий, представляется повышение квалификации как в методологическом и методическом направлении, так и в техническом. Не менее важна возможность обмена опытом и получения независимой внешней оценки проведенных уроков и внеурочных мероприятий с целью получения представления об адекватности применяемого методического инструментария. Поэтому в нашей школе мы используем разные формы работы с педагогами, направленные на повышение их методической грамотности. В системе используются следующие формы методической поддержки для повышения профессиональной компетентности педагогов:

1. Традиционные:

- проблемные семинары;
- семинары-практикумы;
- творческие микрогруппы;
- наставничество;
- фестивали педагогического мастерства;
- педагогические советы;
- повышение квалификации.

2. Инновационные:

- «копилка» педагогического мастерства;
- мастер-классы;
- проектная деятельность;
- создание банка инновационных идей;
- стажерские площадки;
- творческие конкурсы;
- проведение единой методической недели.

Передовой опыт – самая быстрая, оперативная форма разрешения назревших в практике противоречий, быстрого реагирования на общественные запросы, изменяющуюся ситуацию. С целью пропаганды опыта лучших педагогов в школе проходят Единые методические недели, фестивали педмастерства. В рамках проведения фестиваля мастерства педагогами проводятся открытые занятия, на которых представляется лучший опыт в образовательном процессе (работа с документ – камерой, использование материалов филиала президентской библиотеки, 3 Д ручки, робототехника, лего – конструирование, создание мультпроектов и т.д.). В этом году мы планируем выпуск школьного методического журнала (на данный момент идёт сбор материала).

Проанализировав рейтинг востребованности педагогами некоторых форм методической работы, выяснили, что переход от форм репродуктивных, информационных к продуктивным, исследовательским, требующим активного участия самого педагога в процессе образования, существенно меняет отношение педагогов к своей профессиональной деятельности. Возросла доля учителей, которые способны принимать участие в инновационных мероприятиях (на сегодняшний день все учителя школы включены в инновационную деятельность).

Представление о деятельности каждого учителя позволит нам, в свою очередь, осуществлять управление профессиональным развитием коллектива с учетом имеющихся достижений и выявленных проблем. Словом, наша задача – развивать успешное, отсеять случайное и способствовать преодолению противоречий.

С этого учебного года педагогам школы было предложено создание методического паспорта (паспорт методического мастерства учителя):

Методический паспорт

Методический паспорт учителя предназначен для мониторинга индивидуальной педагогической деятельности. Методический паспорт заполняется и пополняется информацией учителем, а контроль за своевременным заполнением возлагается на заместителя директора. Работая над его созданием, прежде всего нам, хотелось получить целостное представление о каждом педагоге. Методический паспорт станет помощником во всем.

Во - первых, 5 лет- срок между аттестациями педагога.

Во- вторых, в нем собирается вся нужная информация для анализа педагогической деятельности отдельного учителя и школы в целом.

Это папка-накопитель с материалами, состоящая из 2-х частей: инвариантной и вариативной. Инвариантная часть включает такие разделы, как «Сведения о учителе», «Деятельность учителя в образовательном процессе».

Вариативная часть – «Активность» - это дополнительные материалы, расширяющие, по мнению педагога, сведения о личностных качествах и профессиональных сторонах деятельности.

«Активность» (профессиональная сторона деятельности) рассматривается через следующие компоненты:

1.Компоненты системы повышения квалификации учителей, функционирующие в школе (выступления, обобщение опыта, открытые уроки и т.д.):

– педагогический совет;

- методический совет;
- предметные МО;
- Школа повышения педагогического мастерства;
- МО классных руководителей;
- секция учителей предметников;
- секции учителей 5, 6, 7 –х классов.

2. Компоненты системы повышения квалификации учителей, функционирующие вне школы:

- курсы повышения квалификации;
- обучающие годовые или формируемые по запросам семинары для педагогических работников по проблемам методической деятельности;
- участие в дистанционных курсах, конкурсах, проектах и т.д.;
- публикации.

3. Распространение личного педагогического опыта обучения:

- открытые уроки;
- мастер-классы;
- презентации педагогических идей;
- методические недели и др.;
- участие в конкурсах профессионального мастерства на уровне ОУ («Учитель года»; «Конкурс методических разработок» и др.).

4. Инновационная деятельность. Изучение передового опыта:

Для любого педагога, изучающего передовой опыт, важен не только результат, но и методы, приемы, при помощи которых он достигнут. Это позволяет соизмерить свои возможности и принять решение о внедрении успешного опыта в свою работу.

Педагог может посетить занятия своего опытного коллеги и наглядно увидеть, как можно применять те или иные образовательные ресурсы в работе с детьми.

Не менее важна и возможность просмотра видеозаписи своих и чужих уроков. Создание видеотеки уроков является одной из наиболее важных задач методической службы на этот учебный год.

Методическая культура педагога является результатом системного освоения норм и ценностей, следовательно, не является результатом краткосрочного обучения или кратковременных усилий. Формирование методической культуры представляет непрерывный, длительный процесс. Итогом планомерной методической работы является формирование методической культуры учителя.

В управленческой тактике мы придерживаемся позиции - *“Заинтересовать людей работой – значит реализовать планы. Заинтересовать учителей в профессиональном развитии – значит надолго обеспечить успех в развитии школы”*.

Свою задачу как руководители определяем следующим образом:

-перевести педагогов в зону повышенной мотивации

-дать почувствовать каждому учителю личную причастность к общему делу (происходит саморазвитие).

При всей видимой сегодня положительности нашей деятельности имеют место проблемы, которые предстоит решать всему педагогическому коллективу и администрации ОУ:

- содержания и форм инноваций,
- определенности критериев оценки результатов инновационных преобразований;
 - проблемы личностных возможностей отдельных педагогов и мотивационных стимулов.

Следует отметить, что овладение педагогом инновационной методической культурой не означает отказ от основ традиционной методической культуры, а выражается в ее переходе на качественно новый уровень, характеризующийся изменением профессионального сознания, сохранением динамического единства традиционного, современного и нового.

Предстоит сделать ещё многое, но главное: коллектив успешно осваивает инновационные технологии.

Особо хотелось бы остановиться на основном направлении деятельности учителей в этом учебном году – это интегрированные уроки.

Что такое интегрированный урок? Интегрированный урок- это особый тип урока, объединяющего в себе обучение одновременно по нескольким дисциплинам при изучении одного понятия, темы или явления. В таком уроке всегда выделяются: ведущая дисциплина, выступающая интегратором,

и дисциплины вспомогательные, способствующие углублению, расширению, уточнению материала ведущей дисциплины.

Классы	Интегрируемые предметы	Интегрируемые предметы
5-ые	Литература - ИЗО	История- география
6-ые	Литература обществознание	- Математика - ИЗО
7-ые	Литература обществознание-	– Математика - физика
8-ые	Литература обществознание	– Биология – физика
9-ые	Литература обществознание	– География - биология
10-ые	Литература обществознание	– Химия - биология
11-ые	Литература обществознание	– Биология - физика